

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 15 DE NOVIEMBRE DE 2025. NÚMERO 51.807

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS (¡Hola! 4,50 €)

1975-2025 MEDIO SIGLO DE CAMBIOS

Reflexiones sobre
los 50 años que han
transformado España

CULTURA/S



SUPLEMENTO ESPECIAL
EL PRÓXIMO JUEVES

50 años sin Franco



SONIA PULIDO

NIVEL ADQUISITIVO EN ESPAÑA

El sueldo medio sube hasta los 2.385 euros, pero cae para los jóvenes

La brecha aumenta por género y por edad: 14 euros menos entre quienes tienen de 16 a 24 años y 202 euros más por encima de 55 años

ECONOMÍA / P. 56

Registro de varias sedes de Acciona en busca de pruebas contra Santos Cerdán

POLÍTICA / P. 14

LEY PENDIENTE

Las muñecas sexuales se cuelan en España

SOCIEDAD / P. 24



CASAS HISTÓRICAS

Extranjeros ricos compran masías en Girona

VIVIR / P. 31 Y 32



BARÇA

Los consejos a Lamine Yamal para su pubalgia

DEPORTES / P. 50



GUERRA CONTRA EL NARCOTRÁFICO

El secretario de Guerra de Estados Unidos, Pete Hegseth, ha anunciado una operación militar para "expulsar a los narcoterroris-

tas" del hemisferio occidental. La misión ha sido bautizada como operación Lanza del Sur. El martes, el Pentágono desplegó el

portaaviones *USS Gerald Ford*, acompañado de tres buques de guerra, en aguas cercanas a Venezuela. INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

XCOM / SOUTHCOM

Cuánto hemos cambiado



Jordi Juan
Director

El próximo jueves se cumplen 50 años de la muerte de Francisco Franco. Aunque hace ya tiempo que se habla de esta efeméride, esta próxima semana va a ser especialmente intensa en el análisis y el recuerdo de lo que ha supuesto este medio siglo para nuestro país. Entre los proyectos editoriales que *La Vanguardia* va a poner estos días a disposición de sus lectores, abrimos el fuego con un amplio dossier en el suplemento *Cultura/s* de esta semana donde analizamos el gran cambio social y cultural que ha hecho España en estos cincuenta años.

Los de mi generación, que éramos niños cuando se murió el dictador y vivimos el nacimiento de la democracia con toda la ilusión, no podíamos ni imaginar la evolución positiva que íbamos a experimentar en todos estos años. De ser un país atrasado en todo tipo de libertades a ser de los primeros en permitir el matrimonio entre personas del mismo sexo o ser uno de los lugares de Europa con mejor protección social. De estar fuera de las instituciones europeas a ser uno de los socios más importantes de la UE y donde existe el porcentaje más bajo de ciudadanos euroescépticos.

A pesar de todos los problemas a los que nos enfrentamos hoy como sociedad, igual que los países de nuestro entorno, si echamos la mirada atrás, nadie debería hacer una lectura negativa de este período. Como en el fútbol, es fácil cuando el partido ha terminado hacer una relectura de este y de todo lo que se podía haber hecho mejor. Sin duda. Pero tengo para mí que la transición tuvo más luces que sombras y el encaje de todas las sensibilidades políticas y sociales fue lo que nos ha permitido disfrutar de estos años de relativa prosperidad.

En aquel momento, en el añejo debate sobre reforma o ruptura, ganó la reforma. Y no nos ha ido mal. Pero la victoria del pacto frente a los que querían hacer una fractura radical con el régimen anterior ha podido incentivar cierta desmemoria. Y esto, 50 años después, no se puede aceptar. Franco fue un dictador que hubiera preferido tenerlo todo "atado y bien atado", pero la sociedad española impulsó la democracia. El franquismo no puede blanquearse, ni tampoco olvidarse. Hoy, más que nunca.



LOS SEMÁFOROS

Bad Bunny
Cantante



El cantante puertorriqueño triunfó en la gala de los Grammy Latinos celebrada en Las Vegas al hacerse con el premio más preciado de todos, el de álbum del año, por su *Debí tirar más fotos*. / P. 44

María Pagés
Coreógrafa y bailaora



La artista, junto al dramaturgo El Arbi El Harti, presenta en Figueras *De Scheherezade*, un espectáculo de música y danza flamencas con el que loa a la mujer y la palabra como fuerza transformadora. / P. 46

Carlos Alcaraz
Tenista



Alcaraz (22) terminará el año como número 1 del ranking mundial tras contar sus partidos por victorias en lo que va de ATP Finals. Hoy afronta las semifinales de este torneo en Turín. / P. 53

Daniel Noboa
Presidente de Ecuador



Ecuador está entrando en una deriva autoritaria al estilo Bukele para luchar contra la violencia que azota el país. Noboa persigue más poder en un referéndum que se celebra mañana. / P. 6

LA IMAGEN



Con el agua hasta el cuello. Algunos vecinos de Bang Ban (Tailandia) se han negado a abandonar sus casas por miedo a perder sus pertenencias y no tener adónde ir debido a las lluvias torrenciales que han azotado estos días la región

LA MIRILLA

El catalán se entiende

El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont compartió ayer una misiva remitida por la Agencia Tributaria española, de la oficina nacional de gestión tributaria -situada en el paseo de la Castellana de Madrid-, que ha recibido en su domicilio belga. El hecho de compartir la carta tiene que ver con que la dirección estaba escrita en catalán: Avinguda de l'Advocat. "¿Quién dice que el catalán no sirve para ir por el mundo?", preguntó el expresidente y líder de Junts. "Si incluso la Agencia Tributaria espa-

ñola envía cartas desde Madrid a una dirección belga... en catalán", prosiguió el dirigente soberanista, que además se quiso "sacar el sombrero" ante el servicio postal belga por comprender la dirección en catalán. "Utilizan el sentido común, que es lo que se espera de los servicios públicos, y van al grano", concluyó Puigdemont. Lo que no aclaró el expresidente catalán es el contenido de la carta que le envió la mentada oficina, que tiene en su estructura el área de no residentes y la unidad de recursos y de relaciones con los tribunales.●

CREEMOS QUE...

Muñecas sexualizadas

La Fiscalía de París ha abierto una investigación a compañías chinas de comercio electrónico por la distribución de muñecas de silicona de apariencia infantil en tamaño real y con "órganos sexuales hiperrealistas" diseñados para la "masturbación masculina", según describían algunos anuncios los productos a la venta en esas tiendas online. En España, estas mismas muñecas se comercializan como juguetes y las descripciones del producto no contie-

nen las referencias sexuales que se han detectado en Francia y al Ministerio de Consumo no le constan denuncias por su venta. En Europa, las plataformas de venta online deben cumplir con las normas de los productos que ofertan en cumplimiento de la ley de Servicios Digitales (DSA). La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) es la encargada de recibir denuncias, abrir expedientes sancionadores e imponer multas. El caso de Francia abre la puerta, claramente, para actuar.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	13
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	24
NECROLÓGICAS	29
VIVIR	31
CULTURA	42
CARTELERA	48
DEPORTES	50
ECONOMÍA	56



Internacional

Tensión militar en el Caribe

Guerra global contra el narcotráfico

EE.UU. alimenta la especulación sobre un ataque directo a Venezuela

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Corresponsal

El secretario de Guerra de Estados Unidos, Pete Hegseth, anunció la noche del jueves el inicio de una nueva operación militar cuyo objetivo será “expulsar a los narcoterroristas” del hemisferio occidental y “proteger nuestra patria de las drogas que están matando a nuestra gente”. La misión, de la que no dio detalles, ha sido bautizada como operación Lanza del Sur y será liderada por el Comando Sur de las fuerzas armadas estadounidenses.

“El hemisferio occidental es la vecindad de Estados Unidos, y la protegeremos”, señaló el jefe del Pentágono a través de la red social X. “El presidente Trump ordenó tomar medidas, y el Departamento de Guerra está cumpliendo”, celebró. No está claro si el anuncio de esta misión significará una escalada en las acciones militares que el Pentágono ha realizado en los últimos meses, en los que ha ejecutado a 80 personas sin ningún proceso judicial con sus ataques a una veintena de barcos en el Caribe y el Pacífico, alegando sin presentar pruebas que iban cargados de droga.

Con su anuncio, Hegseth formaliza la misión, por lo que envía el mensaje de que las acciones militares van a seguir y se convertirán en una prioridad aun mayor para la Administración de Donald Trump. En enero, el Pentágono ya anunció que iba a iniciar una operación llamada Lanza del Sur, pero su objetivo parecía más limitado: “Apoyar la detección y el monitoreo del tráfico ilícito”. En su anuncio del pasado jueves, directamente se habló de “expulsar a los narcoterroristas” del hemisferio.

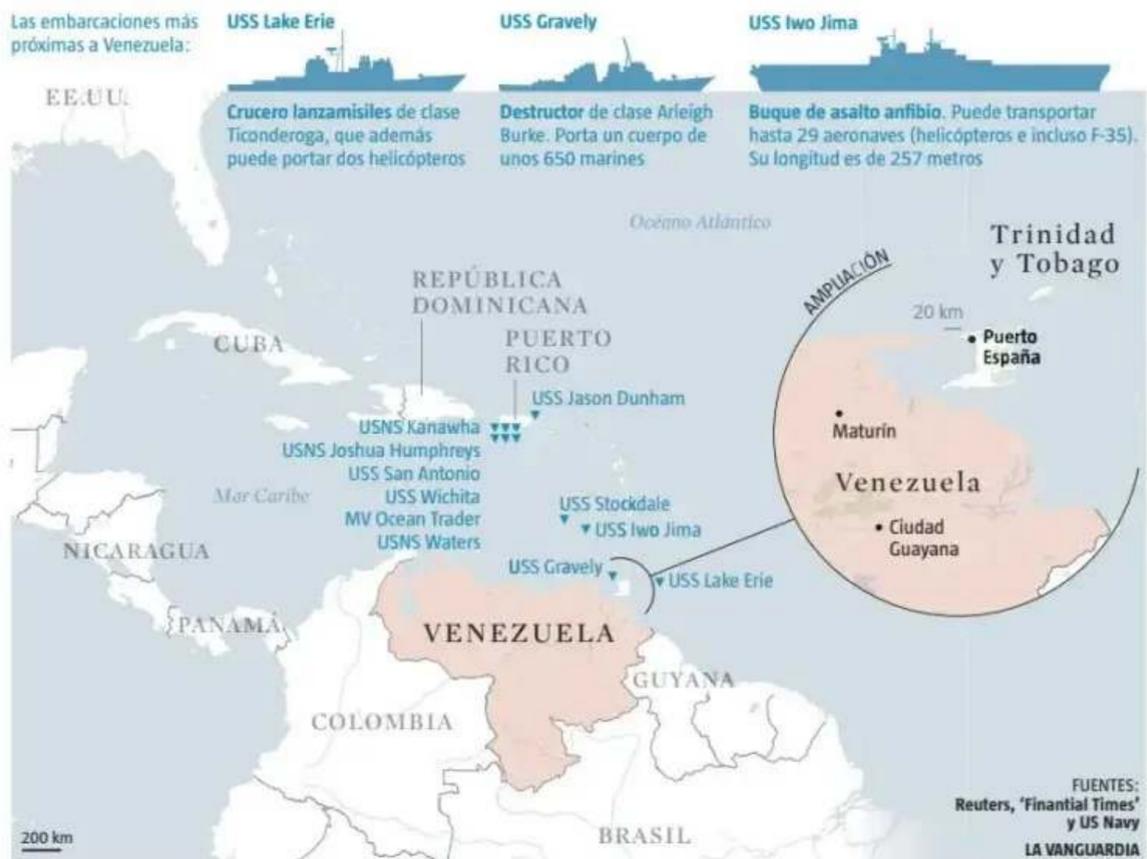
En la última semana, ha crecido la especulación de que el objetivo final de la operación, o uno de ellos, sea derrocar el régimen de Nicolás Maduro en Venezuela mediante una campaña militar en su territorio para instalar un gobierno afín que permita a las empresas estadounidenses explotar el petróleo del país latinoamericano.

El martes, el Pentágono desplegó el mayor portaaviones de su flota, el USS Gerald Ford, acompañado de tres buques de guerra, en aguas cercanas a Venezuela. Su presencia propició la respuesta del ministro de Defensa venezolano, Vladimir Padrino López, que declaró que el país se había puesto en un nivel máximo de alerta ante el aumento de las tensiones con EE.UU. Caracas puso a “todo el arsenal militar del país en plena capacidad operativa”,



El secretario de Guerra, Pete Hegseth, el pasado miércoles durante la cuarta Cumbre Anual de Defensa del Noreste de Indiana

Escalada militar en el Caribe



anunció, incluyendo el “despliegue masivo de fuerzas terrestres, aéreas, navales, fluviales y de misiles”, con la participación de todas las fuerzas de seguridad y la milicia.

El pasado miércoles, Trump se encerró en la Casa Blanca con Hegseth, el jefe del Estado Mayor Conjunto, Dan Caine, y otros altos mandos militares, que informaron al presidente sobre las opciones militares para la región, sin descartar posibles ataques terrestres contra Venezuela. En los últimos meses, la Casa Blanca ha construido una enorme presencia militar en el área de responsabilidad del Comando Sur (que abarca más de 30 países), enviando al Caribe buques de guerra, aviones de combate F-35, aviones espía y otros activos militares, con base en la instalación militar estadounidense de Puerto Rico.

La operación se justifica en el intento de frenar el tráfico de drogas hacia EE.UU., pero el presidente Trump no ha escondido su voluntad de lograr un cambio de régimen en Venezuela. Entre

Continúa en la página siguiente

Tensión militar en el Caribe

Rusia, China e Irán son las potencias que dan apoyo a Venezuela y que han advertido a EE.UU. contra un acto de fuerza

Los amigos de Maduro

MIQUEL FERRER
Barcelona

Ante la posibilidad de una intervención terrestre sobre Venezuela con el objetivo de favorecer un cambio de régimen, el tablero internacional adquiere una especial relevancia para Estados Unidos.

En el marco de la escalada militar en el Caribe, junto a la retórica de Trump sobre los "días contados" que le quedarían a Maduro como dirigente, son varios los aliados con los ojos puestos sobre su Gobierno, al que consideran una pieza clave para su influencia en América Latina. Durante su mandato, el presidente venezolano ha reforzado varias alianzas estratégicas con potencias que desa-

fian la hegemonía estadounidense, y que han reiterado su compromiso con Venezuela a raíz de la operación Lanza del Sur, anunciada por el secretario de Guerra estadounidense, Pete Hegseth, el jueves.

Un día antes de hacer pública dicha operación entraba en vigor el acuerdo de asociación estratégica y cooperación entre Rusia y Venezuela. El Kremlin ha encontrado en Maduro un socio fiable, con el que además puede contrarrestar la influencia de la que es todavía la primera potencia que suministra armas a Ucrania. Moscú ha estado armando a la República Bolivariana para desafiar la influencia de Trump en América Latina, algo parecido a lo que ha hecho con Irán o con Corea del Norte, en una fórmula para perjudicar los intereses regionales de los estadounidenses sin en-

trar en conflicto directo con ellos.

El interés de Venezuela en la alianza con Putin es importante. Toda la tecnología militar del país caribeño es mayoritariamente de origen ruso. Pero sus capacidades de ayuda mili-

La mayor parte de las armas con las que cuenta Venezuela son de tecnología rusa

tar permanecen limitadas mientras se prolongue la guerra con Ucrania.

El jefe de la diplomacia del Kremlin, Serguéi Lavrov, declaró el martes que Rusia "está preparada para cumplir plena-

mente con las obligaciones recíprocamente consagradas en el acuerdo con nuestros amigos venezolanos", pero negó que Maduro les haya pedido ayuda para reforzar las defensas aéreas como apuntaban medios internacionales. Lo que sí ha admitido Rusia es que mantiene conversaciones con el Gobierno de Venezuela desde el inicio de las crecientes hostilidades en el Caribe, alegando que tienen "varias obligaciones contractuales" con el país latinoamericano, según declaraciones del portavoz ruso, Dimitri Peskov.

Al igual que Rusia, el presidente Xi Jinping tiene en Venezuela "amigos leales", como así lo declaró Maduro en el último encuentro con su homólogo chino. El presidente Xi ha advertido con anterioridad a Washington que "deje de inter-

ferir en los asuntos internos de Venezuela". Ambos países firmaron un acuerdo de asociación estratégica en el 2023, que refuerza una cooperación que se arrastra desde la presidencia de Hugo Chávez.

En la actualidad, y en medio del enfrentamiento en el Caribe, Pekín ha dado a conocer un acuerdo comercial libre de aranceles con Caracas, un gesto con el que China busca seguir acaparando el mercado venezolano, aislado por Estados Unidos a raíz de las sanciones.

Para China, América Latina es uno de los pilares de su macroproyecto de la nueva ruta de la seda, con el que el gigante asiático busca extender sus tentáculos comerciales a Europa, Oriente Medio, África y Sudamérica.

La inversión de China en Latinoamérica se ha traducido ya en proyectos de gran envergadura, como el megapuerto de Chancay en Perú. Pero también en un aumento de las iniciativas estadounidenses en la región. Así se vio reflejado al inicio del segundo mandato de Trump, cuando el republicano amenazó con invadir Panamá por la creciente influencia de China en esta zona clave para el comercio. La presión implicó la marcha del canal de Hutchison, empresa de Hong Kong que operaba dos puertos clave en la zona.

En Oriente Medio, donde se ha concentrado gran parte de la actividad de la política exterior de la Administración Trump en los últimos meses, Venezuela también tiene un gran aliado, compartido además con los ya mencionados China y Rusia.

La República Islámica de Irán forma parte del eje de países enfrentados a la Casa Blanca, y el Gobierno de Nicolás Maduro ha proporcionado ayuda a Teherán, bajo el acuerdo de cooperación estratégica a 20 años firmado en el 2022, que incluye compromisos en diversos sectores como el petrolero —donde ambos países son potencias productoras—, la defensa, el turismo o la agricultura.●



El presidente venezolano, Nicolás Maduro, junto al líder del Kremlin, Vladímir Putin

Trump pide al Pentágono que explore opciones militares contra Caracas

Viene de la página anterior

otras declaraciones, aseguró que Maduro tiene "los días contados", además de autorizar operaciones encubiertas de la CIA en territorio venezolano. Por eso, cada vez parece más cercana la posibilidad de que autorice ataques en el país suramericano, a pesar de que no hay ninguna declaración de gue-

rra oficial del Congreso, que según la Constitución es el órgano encargado.

Para tratar de dar amparo legal a sus acciones, tanto las deportaciones en territorio estadounidense como los bombardeos en el Caribe y el Pacífico, Trump designó al comienzo de su mandato a pandillas como el Tren de Aragua venezolano como organizaciones

terroristas. Con ello, ha justificado cientos de deportaciones mediante la ancestral ley de Enemigos Extranjeros, del año 1798, así como el bombardeo de 20 barcos en aguas internacionales desde el 2 de septiembre.

Según el derecho de guerra, estas acciones podrían ser ilegales, porque las pequeñas embarcaciones atacadas transportaban civi-

les supuestamente implicados en la venta de drogas, pero no en hostilidades armadas contra EE.UU. Sin embargo, en la justificación del Pentágono, forman parte de una campaña orquestada por presidentes como Maduro, o el colombiano Gustavo Petro (a quienes Trump ha acusado de liderar a los "narcoterroristas"), para "intoxicar" e "invadir" al país.

El despliegue del portaaviones Ford —el más grande y moderno de la Marina, con unos cuatro mil marines—, acompañado de tres destructores, es una acción excesiva para el tipo de ataques que se

han dado hasta el momento, lo que ha llevado a la especulación sobre las intenciones reales de Trump y, en consecuencia, a la movilización de las tropas venezolanas. Cuando EE.UU. moviliza un activo estratégico de estas características, busca proyectar su poder, intimidar y disuadir. Lo ha hecho en repetidas ocasiones en Oriente Medio, así como en el Indo-Pacífico para contrarrestar la influencia china. Los expertos calculan que operar este portaaviones puede costar hasta 8,4 millones de dólares al día, por lo que su uso nunca es en vano.●



La esencia de
Serena Sáenz

SOPRANO

GRAU

Show off your essence

Noboa se inspira en el modelo Bukele en plena ola de violencia en Ecuador

El presidente afronta mañana un referéndum para autorizar bases de EE.UU.

DAVID DUSSTER
Barcelona

Masacres en prisiones, luchas entre clanes mafiosos, una supercárcel al estilo salvadoreño, estadísticas de criminalidad que crecen y un referéndum para iniciar un proceso de cambio de Constitución. La violencia persiste en Ecuador, pese a que el presidente ecuatoriano, Daniel Noboa, declaró la guerra al crimen organizado hace más de un año, lo que implicó la militarización de las operaciones contra las bandas de negocios ilícitos.

Los ecuatorianos están llamados a las urnas mañana para votar si se permite la instalación de bases militares de Estados Unidos en su territorio. El Gobierno defiende la medida como imprescindible para reforzar la lucha armada contra lo que Noboa define como "grupos terroristas", muy en la línea de Trump, pero a nadie se le escapa que el movimiento es básico en la estrategia intervencionista de EE.UU. en América Latina con la prioridad del control del canal de Panamá.

La convocatoria electoral incluye tres preguntas de referéndum y

Los ecuatorianos votan también para dar más poderes al jefe de Estado e iniciar una asamblea constituyente

una de consulta popular. Las tres primeras hacen referencia a las bases militares extranjeras, a la financiación pública de los partidos políticos (se pregunta si se retira o no) y a la reducción del número de asambleístas nacionales, de 151 a 73. En la consulta se pide a los ecuatorianos si están de acuerdo en abrir un proceso para redactar una nueva Constitución que sustituya a la aprobada en el 2008 bajo el primer mandato del izquierdista Rafael Correa.

Estas medidas permitirían al presidente actual ampliar su poder. Noboa ganó de manera sor-

prendente las elecciones del 2023 para un mandato corto de solo 18 meses tras el desplome del régimen de Guillermo Lasso. Entonces se convirtió en el presidente más joven de la historia del país, con 35 años. Este 2025 ha vuelto a derrotar de forma muy ajustada a la candidata correista Luisa González para seguir cuatro años más con un proyecto centrista y ambiguo que prevé la desregulación de la economía.

Noboa, que pertenece a una de las familias más influyentes del sector agropecuario, siempre defendió que la lucha contra la violencia y la criminalidad pasa por la creación de empleo juvenil y otro tipo de medidas sociales, pero una vez el poder comenzó una política de mano dura y represión que culminó con la declaración de guerra en el 2024, copiando modelos de

líderes de ultraderecha, como Nayib Bukele, presidente de El Salvador. Pese a los esfuerzos, las cifras indican un aumento de la criminalidad. El primer semestre del 2025, según el Observatorio Ecuatoriano del Crimen Organizado (OECO), hubo 4.619 homicidios intencionados en el país, un 47% más que en el 2024.

El fin de semana pasado, unos incidentes en la prisión de Machala se saldaron con 31 muertos y 34 heridos. Según la versión oficial, por culpa de enfrentamientos de bandas criminales, aunque sin dar explicaciones convincentes sobre por qué aparecieron 27 reos colgados dentro de sus celdas. Solo este año se han producido ya tres masacres en cárceles de Guayaquil, con más de 60 muertos.

Las autoridades han achacado la crisis de la prisión de Machala a la

inminencia del traslado de presos al centro penitenciario de máxima seguridad llamado "la cárcel del encuentro". De hecho, durante esta semana ya se han transferido 300 convictos a la prisión, que ha costado 430 millones de euros, in-

Quito ha abierto una nueva supercárcel de máxima seguridad tras una masacre con 31 presos muertos

cluido Jorge Glas, que fue vicepresidente con Rafael Correa y condenado luego por corrupción.

Las imágenes de sumisión de los reos recuerdan a las del trato humillante con que el régimen salva-

doreño trata a quienes ingresan al Cecot, una megacárcel que es el eje de la política de represión de Bukele, que ha instalado un estado de excepción permanente en el país centroamericano.

"El problema es que con Daniel Noboa se ha instaurado una política de eliminación sistemática de los presos", denuncia Luis Córdova-Alarcón, politólogo e investigador del Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, entidad que ha publicado un informe en el que constata las muertes sin aclarar de 395 convictos en la cárcel más grande y populosa, la penitenciaría El Litoral, en Guayaquil.

Córdova-Alarcón se muestra pesimista sobre la efectividad de las políticas de Noboa. Y recuerda que la actividad del crimen organizado no es la principal causa de los homicidios en Ecuador y que "hay más de 450.000 menores de edad fuera del sistema educativo que pueden ser fácilmente reclutados por las pandillas".

"¿Cómo se va a reducir la violencia, si cada vez hay más armas en el Ecuador y no se hace nada para impedir esa economía criminal?", se pregunta Córdova-Alarcón. Ecuador busca respuestas Noboa pide más poder para encontrarlas.●



Un grupo de 300 convictos fueron transferidos a "la cárcel del encuentro", como se ve en la foto publicada en X por el presidente Noboa

Trump pide investigar los lazos de Epstein con Clinton y otros demócratas

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Después de dos días evitando las preguntas de los periodistas, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, finalmente rompió su

silencio sobre las últimas revelaciones del caso Jeffrey Epstein, que demuestran que conocía la trama de abusos y tráfico de menores del pederasta fallecido. A través su plataforma, Truth Social, el mandatario acusó a los demócratas de "hacer todo lo que pueden

con su poder marchito" en el Congreso para "impulsar" lo que ha llamado "el bulo Epstein" como distracción de "todas sus malas políticas y derrotas".

En una segunda publicación dijo que pedirá a la fiscal general, Pam Bondi, y al FBI que abran una investigación sobre la "implicación y relación" de Epstein con el expresidente Bill Clinton, el donante demócrata y fundador de LinkedIn Reid Hoffman, el exrector de Harvard Larry Summers y "muchas otras personas e instituciones, para determinar qué estaba pasando entre ellos y él".

"Epstein era demócrata, y es un problema de los demócratas", dice el presidente

Es la estrategia habitual del republicano: cuando se siente acorralado, ataca a sus adversarios. "Epstein era demócrata, y es un problema de los demócratas, ¡no un problema de los republicanos! Pregunten a Bill Clinton, Reid

Hoffman y Larry Summers sobre Epstein; ellos lo saben todo sobre él. No pierdan su tiempo con Trump. ¡Yo tengo un país que dirigir!", señaló.

Si bien es cierto que los documentos de Epstein revelan que mantenía contactos con estos demócratas, los correos publicados el miércoles por el Comité de Supervisión de la Cámara de Representantes lo dejan a él en un lugar mucho peor. En un mensaje a su socia y colaboradora en la trama de menores, Ghislaine Maxwell, Epstein dijo que Trump "pasó horas en mi casa" con una de las víctimas.●

LOS DÍAS 7-24 Noviembre
EXCEPCIONALES



Foto: Florian Carrel, no construído / Fran Silvestre Arquitectos

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS COLECCIONES.

rochebobois
PARIS

China sale en tromba contra la “injerencia” de Japón en Taiwán

La primera ministra nipona aludió a la defensa de la isla si Pekín la invade



La primera ministra, Sanae Takaichi, en el Parlamento de Tokio esta semana

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

El Gobierno chino y sus medios salieron ayer en tromba contra la primera ministra de Japón, Sanae Takaichi, después de que esta insinuara una intervención militar nipona en caso de conflicto armado en Taiwán. China convocó el jueves al embajador japonés para exigir “una rectificación”, mientras que el portavoz del Ministerio de Exteriores condenaba “la injerencia” del país vecino en un asunto chino con una advertencia solemne: “Quien juegue con fuego perecerá por el fuego”.

Ayer, el portavoz del Ministerio de Defensa chino añadió potencia de fuego: “Sus palabras son extre-

madamente irresponsables y peligrosas. Si el bando japonés no saca lecciones de la historia y se entromete en la cuestión de Taiwán recurriendo a la fuerza, sufrirá una derrota sin paliativos (...) pagará un precio muy alto”. Solo han pasado 24 días desde que Sanae Takaichi fuera aupada al poder, pero la agresividad entre las dos potencias ha vuelto a niveles no vistos en bastantes años.

La elección de Takaichi como presidenta del Partido Liberal Democrático el mes pasado puso los pelos de punta a muchos en Japón —conocedores de su ultranacionalismo—, no solo a Pekín. En Taiwán tampoco pasó desapercibida: “Cabe esperar cambios profundos en la relación”.

Todo fueron sonrisas en su pri-

“Quien juegue con fuego perecerá por el fuego”, advirtió un portavoz de Exteriores chino

mer encuentro con el presidente chino, Xi Jinping, el 31 de octubre, al amparo de la cumbre de Asia-Pacífico. Pero estas pronto se agraron. Para empezar, la nueva primera ministra insistió en discutir con Xi sobre Xinjiang, Hong Kong, Taiwán y las disputas en el mar de China. Un repertorio que solo puede parecer diplomáticamente suave en un primer encuentro a quien haya sido batería en

una banda de heavy metal, como es el caso de Sanae Takaichi.

Pero el verdadero batacazo para la relación bilateral fue su declaración, hace una semana en la Cámara Baja, de que cualquier recurso a la fuerza en Taiwán supondría “un peligro existencial para Japón”. Un supuesto que permitiría invocar la “defensa colectiva”, contemplada en la ley de Seguridad de su mentor, Shinzo Abe, aprobada hace una década. Una reforma legal pensada para burlar el pacifismo de la Constitución de posguerra al permitir que los “equipos de defensa” nipones pasen a la ofensiva en auxilio de un aliado, aunque Japón no haya sido atacado. Takaichi ya ha dicho que no piensa retractarse de sus palabras, pero que evitará “volver a discutir meras hi-

pótesis” en sede parlamentaria. Hasta aquí la ambigüedad estratégica.

El revisionismo de la primera ministra, que ha minimizado los crímenes de guerra de Japón, incomoda no solo a China sino a muchos de sus vecinos, empezando por Corea. Si el Gobierno de Seúl se muestra de momento circunspecto, el de Pekín ha optado por el ruido y la intimidación. Las últimas advertencias a Japón aparecen el mismo día en que los astilleros chinos botaban un espectacular porta-drones y una semana después de la entrada en servicio de su tercer portaaviones.

Si el revisionismo de Takaichi alcanza también a Taiwán todas las alarmas saltarán en Pekín. Había indicios ya de ello cuando la política visitó la antigua Formosa (Taiwán) en abril y se entrevistó

El revisionismo de la primera ministra incomoda a China y también a muchos de sus vecinos

con el presidente secesionista, Lai Ching Te. Entonces manifestó la conveniencia de una “cuasi alianza de defensa mutua” entre aliados asiáticos de Estados Unidos.

La alarma, en realidad, ya ha saltado. “¡Quien se atreva a obstaculizar la gran causa de la unificación de China, sea de la forma que sea, se enfrentará a una respuesta fulminante!”, advirtió ayer el viceministro chino de Exteriores, Sun Weidong, al embajador japonés.

El caso es que ninguno de los sucesores de Shinzo Abe había mantenido su pulso con China en relación a Taiwán. Hasta que llegó Takaichi. Y eso que Japón tiene razón en que la seguridad de aquellas aguas es también la suya. Pero nadie, hasta ahora, se había atrevido en Tokio a amenazar veladamente con una respuesta armada a China.

El enroque de Tokio va a contracorriente de algunos acontecimientos en la autodenominada República de China. Los soberanistas taiwaneses (que dependen en última instancia de EE.UU.) perdieron la mayoría el año pasado. Desde este mes, el principal partido de la oposición, el histórico Kuomintang, tiene al frente a una política, Cheng Li Wun, que apuesta por el diálogo con Pekín. “Lo que no debemos ser es otra Ucrania”, dice Cheng, “porque los perdedores seríamos nosotros”.

La BBC se disculpa ante Trump por un vídeo, pero rechaza indemnizarle

LONDRES Agencias

La Corporación Británica de Radiotelevisión (BBC, por las siglas en inglés) envió el jueves una disculpa personal al presidente de Estados Unidos, Donald Trump,

pero dijo que no había base legal para que demandara a la cadena pública por un documental que sus abogados calificaron de difamatorio. El documental, emitido en el programa de noticias Panorama, de la BBC, justo antes de las elecciones presidenciales esta-

dounidenses del 2024, empalmaba tres partes del discurso de Trump del 6 de enero de 2021, cuando sus partidarios irrumpieron en el Capitolio. El montaje creaba la impresión de que había llamado a la violencia.

“Aunque la BBC lamenta sinceramente la forma en que se editó el vídeo, discrepamos rotundamente de que haya base para una demanda por difamación”, dijo la cadena en un comunicado. Abogados del presidente estadounidense amenazaron el domingo con demandar a la BBC por daños y perjuicios de hasta 1.000 millo-

El montaje sobre los hechos del 6 de enero en el Capitolio inducía a pensar que llamó a la violencia

nes de dólares a menos que retirara el documental, pidiera disculpas al presidente y le compensara por el “daño financiero y a su reputación”.

Al afirmar que el caso de difamación de Trump carece de fun-

damento, la BBC señaló efectivamente que cree que su demanda por daños financieros es igualmente insostenible. No obstante, la cadena no mencionó directamente la demanda económica de Trump.

En su comunicado, la BBC dijo que su presidente, Samir Shah, “envió el jueves una carta personal a la Casa Blanca en la que dejaba claro que él y la corporación lamentaban la edición”. Shah ya se disculpó ante un comité de supervisión del Parlamento británico y dijo que la edición fue “un error de criterio”.

Guardias iraníes secuestran un petrolero en el estrecho de Ormuz

Teherán avisó de represalias en sus aguas tras la guerra con Israel en junio

DUBÁI Agencias

Irán interceptó ayer un petrolero con bandera de las Islas Marshall que navegaba por el estrecho de Ormuz, según informó un funcionario estadounidense. La captura, la primera en meses en esta vía marítima estratégica, llevó el buque a aguas territoriales iraníes. Irán no reconoció de inmediato la incautación, aunque esta se produce en un contexto en el que Teherán viene advirtiendo cada vez con más insistencia que puede tomar represalias después de la guerra de 12 días que en junio enfrentó al país con Israel, durante la cual Estados Unidos atacó instalaciones nucleares iraníes.

El buque, el *Talara*, viajaba desde Ajman (Emiratos Árabes Unidos) con destino a Singapur cuando las fuerzas iraníes lo interceptaron, declaró el funcionario de defensa estadounidense, quien habló bajo condición de anonimato para tratar asuntos de inteligencia. Un dron MQ-4C Triton

de la Armada estadounidense sobrevoló durante horas la zona donde ayer se encontraba el *Talara*, y pudo observar la incautación, según datos de seguimiento de vuelo analizados por Associated Press.

La empresa de seguridad privada Ambrey describió el ataque como un incidente en el que tres pequeñas embarcaciones se aproximaron al *Talara*. El Centro de Operaciones de Comercio Marítimo del Reino Unido de las fuerzas armadas británicas reconoció el incidente, afirmando que una posible "actividad estatal" obligó al petrolero a entrar en aguas territoriales iraníes.

La empresa Columbia Shipmanagement, con sede en Chipre, declaró posteriormente que había perdido contacto con el buque tanque, que transportaba gasóleo con alto contenido de azufre. La compañía lo ha notificado a las autoridades pertinentes y está colaborando estrechamente con todas las partes involucradas, incluyendo las agencias de seguridad



El petrolero *Talara* en una imagen de archivo

VESSELFINDER

Se trata de un buque cisterna que navegaba desde los Emiratos Árabes Unidos hacia Singapur

marítima y el armador, para restablecer el contacto con el buque. "La seguridad de la tripulación sigue siendo nuestra máxima prioridad", añadió.

Diversos servicios de inteligencia militar responsabilizan a Irán de una serie de ataques con minas

lapa contra buques que dañaron petroleros en el 2019, así como de un ataque con drones contra un petrolero vinculado a Israel que causó la muerte de dos tripulantes europeos en el 2021. Estos ataques comenzaron después de que el presidente estadounidense, Donald Trump, durante su primer mandato, se retirara unilateralmente del acuerdo nuclear del 2015 entre Irán y las potencias mundiales. La última gran incautación se produjo cuando Irán capturó dos petroleros griegos en mayo del 2022 y los retuvo hasta noviembre de ese mismo año.

Estos ataques quedaron eclipsados por los ataques de los huties del Yemen, respaldados por Irán, contra buques durante la guerra entre Israel y Hamás en la franja de Gaza, lo que redujo drásticamente el tráfico marítimo en el crucial corredor del mar Rojo. Los años de tensiones entre Irán y Occidente, sumados a la situación en la Franja de Gaza, desembocaron en una guerra a gran escala de 12 días en junio. Irán lleva tiempo amenazando con cerrar el estrecho de Ormuz, la angosta entrada al golfo Pérsico por donde transita el 20% del petróleo que se comercializa en todo el mundo.●

FALCONERI.COM

FALCONERI

PURE CASHMERE

ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY
JASON STATHAM

DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

¿Qué supone vivir en un mundo sin límites?

Las noticias de esta semana nos demuestran que vivimos en un mundo sin límites. No hay límites al uso de la fuerza militar, al comportamiento inmoral de los líderes y a la deshumanización tecnológica.

Los ejércitos asesinan a civiles indefensos en Gaza, Ucrania, Sudán y otros lugares del inframundo. El presidente de Estados Unidos se ha beneficiado de una red de prostitución con mujeres menores de edad. Ciudadanos de varios países europeos pagaban a los guerrilleros serbios para disparar sobre la población durante el asedio de Sarajevo. Y mientras los hombres se matan y se degradan la inteligencia artificial construye un mundo sin hombres.

Sin límites no hay moral. Sin moral no hay leyes. Sin leyes, todo vale, nada importa.

Sin límites, por tanto, se impone la indiferencia y también el interés del más fuerte. La libertad, por ejemplo, no es la de todos, sino la del más poderoso, es decir, el Estado. Las autocracias se consolidan y la diplomacia pierde sentido. Apenas hay espacio para el pacto y la justicia.

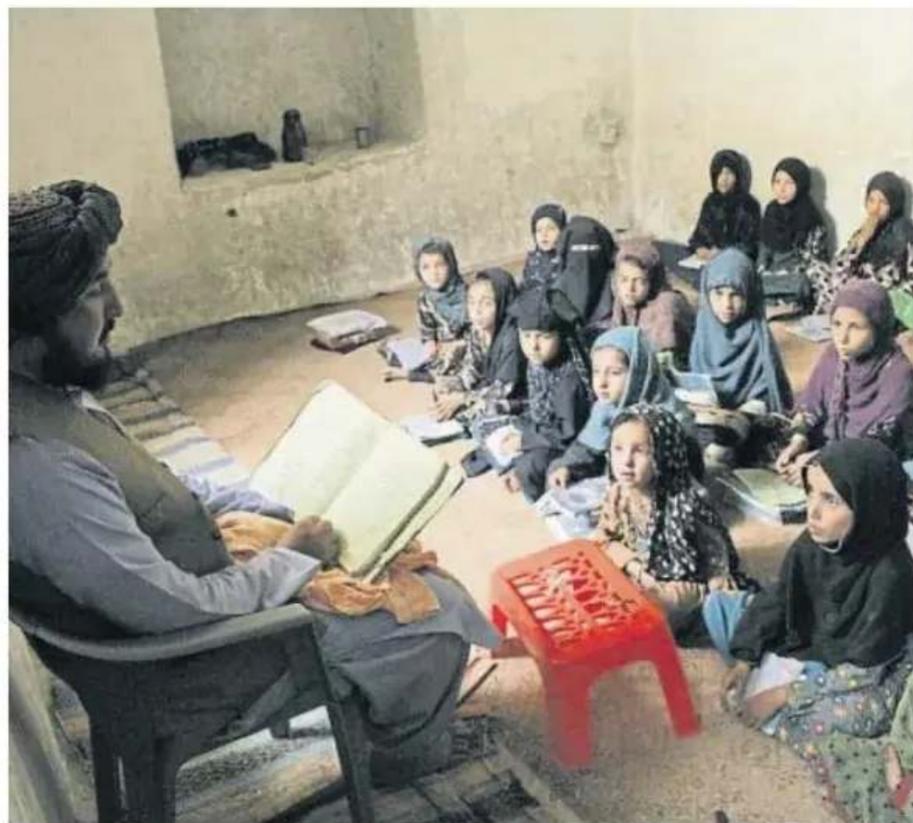
“De nuevo los tiempos están fuera de nuestro alcance”, escribió el poeta persa Hafez Shirazi en el siglo XIV. Setecientos años después estamos de nuevo en el “de nuevo”. Sin duda regresamos a la casilla de salida en mejores condiciones físicas y materiales. Esta mejoría, sin embargo, aún no nos ha hecho inmortales.

Este es el marco distópico en el que nos movemos. Es un marco realista en el que solo importa el éxito, no la manera de conseguirlo. “La diferencia entre un genio y un loco es el éxito”, afirma el presidente de Argentina, Javier Milei, blandiendo una motosierra.

Los excéntricos tienen éxito porque consuelan a la masa. La bombardean con informaciones sesgadas y escandalosas, dardos que penetran en su intimidad, asustan, descomponen su capacidad crítica y la reducen a la indiferencia. Lo que ayer era muy malo hoy puede ser muy bueno. Todo se justifica con un buen influenciar, con terror y represión. Y todo se perdona con el paso del tiempo y el girar del mundo.

India, por ejemplo, está ahora en buena relación con Afganistán. El régimen talibán es uno de los más atroces del mundo. Sigue la doctrina deobandí, una versión del islam más radical. Pakistán era el alia-

Si la fuerza lo es todo y solo importa el éxito, no la manera en cómo se consigue, vivimos en un mundo sin límites en el que todo vale y nada importa. La IA acelera la transición a una era en la que la moral también será artificial



Estas niñas de Kandahar solo aprenderán a leer el Corán de los talibanes

Los mandatarios creen, ingenuamente, que la IA estará a su servicio y no al de la propia IA

do natural de los talibanes afganos, pero se han distanciado porque hay talibanes paquistaníes que son terroristas. Las disputas territoriales y el terrorismo hacen de India y Pakistán enemigos irreconciliables. India, por tanto y en contra de sus valores, se acerca a Afganistán para perjudicar a Pakistán. En Kabul se ha encontrado con un viejo aliado, Rusia, el primer país que ha reconocido al régimen tali-

bán. India puede ser el segundo. China, mientras tanto, mueve sus piezas. Es viejo aliado de Rusia y Pakistán, y ahora se deja querer por India. India corteja a China para compensar su mala relación con Estados Unidos, que la castiga con aranceles precisamente por mirar a Pekín y comprar petróleo ruso. Pakistán, entonces, se acerca a Estados Unidos. Paga a los lobbies de Washington que abren y cierran las puertas de la Casa Blanca, y Trump recibe en el despacho oval al presidente y al jefe del ejército.

Este forcejeo entre cancillerías recuerda a un mundo antiguo, del siglo XIX, regido por la fuerza y la geografía. Los únicos límites a la relación entre países eran y siguen siendo el de la fuerza militar y el interés comercial. Este es el mundo de

Trump, amoral y realista, el mundo que los tecnólogos de la inteligencia artificial (IA) consideran inferior y, por tanto, exterminable.

Quien tiene la fuerza no renuncia a ella. Solo una fuerza superior puede moderar a una inferior. Hoy la fuerza más poderosa es la IA. Las empresas que la desarrollan son las más valiosas del mundo y atacan a cualquiera que intente regular el desarrollo de su tecnología, como la UE sabe muy bien.

Los mandatarios creen que podrán controlar a la IA. La necesitan para gobernar con más autoridad, para tomar decisiones con más rapidez y eficacia, para ser genios aunque estén locos. Creen que podrán conseguirlo si no le ponen límites y lo apuestan todo a las criptomonedas.

Lo malo para ellos es que no la entien-

Debemos reconstruir los límites que levantan la moral porque dentro de ellos está el hombre

den. Nadie la entiende. Los tecnólogos nos adelantan que pronto sabrá más que todos nosotros juntos y que hará el trabajo de muchos hombres, también el de ir a la guerra, gobernar y crear riqueza.

El hombre ha muerto en el mundo realista de Trump y en el tecnológico de la IA. Si nos dejamos gobernar por un poder que no entendemos, habremos regresado al origen de la civilización, cuando los hombres confiaban en los dioses omnipotentes y en las fuerzas sobrenaturales. Este mundo sin límites físicos se habrá convertido en uno sin límites metafísicos. El Dios de Nietzsche seguirá muerto.

Por eso hemos de reconstruir los límites. Dentro de los límites que levanta la moral está lo que nos da la vida y nos hace hombres. Dentro de ellos no hay impunidad ni indiferencia. Hay respeto.

El respeto a la vida facilita la justicia y fundamenta la libertad individual, la igualdad y la dignidad de todos. Pedirlo parece una ingenuidad. “El respeto no se pide, se gana”, dicen los poderosos, pero hubo una vez, al final de la Segunda Guerra Mundial, que no fue así. Cansados de matarse, los hombres crearon un sistema de normas y valores, que está moribundo pero no muerto. Es nuestro límite vital.●

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

ETERNAMENTE
AGRADECIDOS
HERENCIAS
Y LEGADOS SOLIDARIOS
www.caritas.barcelona
93 344 69 00 legados@caritas.barcelona

Rusia bombardea de nuevo Kyiv en un ataque masivo que deja cinco muertos

KYIV Agencias

Rusia volvió a bombardear en la madrugada del jueves Kyiv con un ataque masivo con misiles y drones que mató a cinco civiles y dejó más de treinta heridos, según cifras ofrecidas por las autoridades ucranianas.

El parte de la Fuerza Aérea

ucraniana muestra que los rusos lanzaron contra el conjunto de Ucrania 430 drones y 19 misiles de distintos tipos. De los drones empleados, cerca de trescientos eran aparatos no tripulados kamikaze Shahed, una cantidad inusualmente alta en este tipo de ataques rusos.

Las defensas aéreas ucranianas lograron neutralizar 405

drones y 19 misiles.

Dos de los tres misiles hipersónicos Kinzhal lanzados por Rusia y seis de los nueve misiles balísticos Iskander fueron derribados por Ucrania, que en los últimos ataques no había podido interceptar la mayoría de misiles de este tipo.

La mejora en la efectividad del funcionamiento de las defensas

aéreas fue destacada por el presidente Volodimir Zelenski en uno de los mensajes que dedicó al ataque en la mañana del viernes.

Después de conocer el balance del ataque, Zelenski destacó el papel de los sistemas de misiles estadounidenses Patriot con que cuenta Ucrania en la respuesta a este nuevo ataque masivo ruso.

Ucrania recibió a principios de este mes de Alemania dos sistemas adicionales Patriot, y está comprando a Estados Unidos con dinero de sus socios europeos nuevos misiles para esta tecnología antiaérea.●

Espacio Inmersa | C/ Llull 119, Barcelona

EL MUR DE BERLÍN

Exposició temporal
a Barcelona

UN MÓN DIVIDIT

UNA EXPOSICIÓ DE

MUSEALIA

STIFTUNG
BERLINER
MAUER

PROACTIV
ENTERTAINMENT

COL·LABORADOR DE MITJANS

LA VANGUARDIA

Club VANGUARDIA

La tradición y el amor por la Navidad se hacen espectáculo en el parque Puy du Fou

El parque revive las fiestas con historia, oficios antiguos, gastronomía y la llegada de los Reyes Magos

8% dto. Si este 2025 quieres vivir una Navidad diferente con tu familia, Puy du Fou tiene una propuesta muy seria que hacerte. Del 29 de noviembre al 4 de enero, este parque histórico de Toledo celebra su cuarta temporada navideña poniendo en marcha el Belén viviente más grande de toda la Península. Es una propuesta pensada para emocionar y que cuenta con espectáculos diurnos, música en vivo y mercadillos que reviven los oficios y sabores de nuestros antepasados.

Este año viene cargado de novedades. Una de ellas es el espectáculo La Alegría de la Navidad, que viaja por los grandes relatos bíblicos, desde Moisés hasta el nacimiento de Jesús. Una producción artística con una puesta en escena muy cuidada y que se suma así a los otros espectáculos del parque como El Último Cantar, A Pluma y Espada o El Tambor de la Libertad.

La magia de este montaje navideño va más allá de los espectáculos. El Mercadillo Navideño de la Puebla Real tiene rincones históricos que evocan al recuerdo: brasas, zambombas, villancicos, artesanía hecha a mano, y platos tradicionales como migas, gachas



El parque toledano cuenta con el Belén viviente más grande de toda la Península

o roscones recién horneados. Un espacio para que los mayores revivan cómo eran sus fiestas navideñas de infancia y donde los más pequeños podrán descubrir cómo se celebraba la Navidad unas décadas atrás.

Quizá el momento más esperado llegará con la visita de los Reyes Magos, que instalarán su Gran Jaima en el parque para re-

cibir a los más pequeños. Por la noche, recorrerán en cortejo las calles del recinto en un desfile lleno de solemnidad y emoción. Una propuesta que quedará como un recuerdo inolvidable en los más pequeños y que no os podéis perder.

Además, la visita se completa con menús navideños inspirados en recetas de antaño, preparados

en los propios fogones del parque: migas, gachas, asados y dulces tradicionales os esperan cargados de recuerdos y sabor.

Aprovecha la oportunidad con el 8% de descuento que ofrece el Club Vanguardia a todos sus socios y disfruta del parón navideño para visitar Puy du Fou, un lugar donde la Navidad se convierte en historia viva.

Una selección de nuestras mejores experiencias



cookiteca

Invitaciones

Gana dos invitaciones para un *teamcooking* de menú navideño, el 24 de noviembre



La Roca Village
THE MUSEUM COLLECTION

Invitaciones

Gana dos invitaciones para un evento exclusivo en La Roca Village, el 3 de diciembre



PALAU DE LA MÚSICA ORFEO CATALA

Invitaciones

Gana dos invitaciones para una experiencia en el Palau de la Música Catalana, el 30 de noviembre



Uma

Menú

Gana dos experiencias gastronómicas Grand Gourmet en Espacio UMA



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Política

El debate de la financiación

Montero subraya las grietas en el PP tras defender Prohens la ordinalidad

Illa apoya las singularidades territoriales pero Baleares rechaza un pacto bilateral

JUAN CARLOS MERINO
LUIS B. GARCÍA
Madrid / Barcelona

“No me resigno nunca, peleo hasta el último balón”, advirtió ayer desde Sevilla la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero. Pese a su tesón, ahora afronta una compleja cuadratura de círculo, el más difícil todavía: impulsar un nuevo modelo de financiación autonómica con la oposición del PP, y al tiempo intentar aprobar una nueva senda de estabilidad y techo de gasto, para el proyecto de presupuestos generales del Estado del 2026, que Junts ya anunció que tumbará.

Pero Montero volvió a alertar sobre las discrepancias de criterio de los presidentes autonómicos del PP para el nuevo modelo de financiación, ante las contrapuestas posiciones que mantienen la madrileña Isabel Díaz Ayuso, el andaluz Juanma Moreno Bonilla o el gallego Alfonso Rueda. Y también la balear Marga Prohens, que este jueves en un foro de *La Vanguardia* defendió el principio de ordinalidad, en línea con la posición del catalán Salvador Illa, pero al que se oponen otros presidentes del PP. Y también del PSOE, como el castellano-manchego Emiliano García-Page.

La vicepresidenta elevó el tiro contra Alberto Núñez Feijóo, ante la cita del próximo lunes del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), que aprobará una senda de estabilidad que al día siguiente ratificará el Consejo de Ministros, junto al techo de gasto, para su remisión al Congreso, y que también abordará la situación de la financiación autonómica.

Montero resaltó que el PP defiende “posiciones distintas” sobre la financiación, en función de los intereses de los territorios



Salvador Illa y Marga Prohens, durante su encuentro ayer en el Consolat de Mar, en Palma

donde gobierna. “Es fundamental que el PP adopte una posición única como partido”, demandó, ya que la ley que articularía este nuevo sistema de financiación desembocaría en el Congreso, donde no votan los territorios sino los grupos parlamentarios.

Y la vicepresidenta denunció

La vicepresidenta del Gobierno ve a Feijóo “incapaz” de fijar una posición común en las comunidades del PP

que el PP no tiene una posición común y solo aprovecha este debate para el “enfrentamiento y la confrontación” territorial. “Es incapaz de consensuar dentro de su partido una posición que permita que al menos el PSOE se pueda sentar para discutir el modelo de financiación”, alegó.

Recordó así Montero que esta fue la primera propuesta que Pedro Sánchez le hizo a Feijóo al inicio de esta legislatura. “Y la respuesta fue no”, recordó. Aun así, “nunca me voy a resignar a que el partido político que tiene más presencia en los gobiernos autonómicos se borre del debate de financiación autonómica porque

Feijóo sea incapaz de plantear unas directrices comunes para todos sus presidentes”, resaltó.

Prohens se ha convertido en el símbolo de la discrepancia en el seno del PP sobre esta cuestión, y el president Salvador Illa, que viene ultimando un acuerdo con Hacienda sobre los parámetros de la financiación singular de Catalunya, la aprovechó ayer para barrer hacia su costal. Illa acudió a Palma para reunirse con la presidenta balear y remarcar dos constataciones: la primera, que “existe un amplio consenso de que el modelo de financiación necesita ser revisado y no responde a las necesidades reales”. Y, por tanto, “la nece-

sidad de mejorar la financiación autonómica” de acuerdo a las singularidades de cada territorio.

Y la segunda, la apuesta compartida por corregir el desfase que provoca que Baleares y Catalunya lideren –con Madrid–, el ranking de comunidades aportadoras a la caja común y acaben siendo la novena y décima, respectivamente, en la clasificación de receptores de recursos. “Catalunya y Baleares podemos poner sobre la mesa *seny* –sentido común–” en este debate, animó el president.

El president anima a su homóloga balear a hacer un frente común en el debate sobre la financiación

El principio de ordinalidad vendría a corregir este desfase, pero Prohens incidió en su discrepancia con la forma y el método de negociación –bilateral– entre Hacienda y el Govern. La presidenta balear solo acepta una negociación multilateral, por más que Illa garantizó que “Catalunya seguirá siendo solidaria” y cuestionó: “¿Qué problema hay en que Catalunya defienda las máximas cuotas de autogobierno?”.

Ante el CPFF del lunes, otras comunidades tomaron ayer partido en este debate. La valenciana, donde también gobierna el PP, reiteró que reclamará la urgente reforma del sistema de financiación y, mientras tanto, un fondo de nivelación que iguale a las regiones que están por debajo de la media, como es su caso. Y Page volvió a rechazar el acuerdo bilateral de Catalunya y los “privilegios”, más allá de los que dicta la Constitución para el País Vasco y Navarra.●

Castilla-La Mancha acoge las competencias tributarias que Page critica para Catalunya

LUIS B. GARCÍA Barcelona

Castilla-La Mancha, región “conservadora” en palabras de su presidente, el socialista Emiliano García Page, recibió esta semana en el Congreso el primer aval a su nuevo estatuto de autonomía, por un amplio consenso. Aunque lo que se votó fue solo la toma en

consideración de la reforma, se trata de un paso decisivo hacia la actualización del autogobierno castellano-manchego, impulsado por el PSOE y el PP en las Cortes regionales, y en él se incluyen algunas competencias en materia fiscal que ambas formaciones se empeñan en discutir para Catalunya, sobre todo ahora que se ha abierto el debate sobre la reforma

de la financiación autonómica.

Son más de media docena las autonomías que disponen ya de agencia tributaria propia, y Castilla-La Mancha se añade a la lista. El nuevo estatuto acoge que “se podrá crear” esta agencia “como organismo autónomo, para la gestión, recaudación, liquidación e inspección de los tributos propios y cedidos”, y “en todo caso, la Ad-

ministración Tributaria del Estado y la de la comunidad fomentarán los medios de colaboración y coordinación que consideren oportunos, en especial cuando así lo exija la naturaleza del tributo”.

Además, este apartado estatutario está sembrado de apelaciones a la “colaboración que pueda establecerse” entre la Administración central y la autonómica en materia impositiva, particularmente en la “gestión, recaudación y liquidación e inspección de los demás impuestos del Estado recaudados en la región”. En otras palabras, la región ampara la posi-

bilidad de asumir las competencias en materia fiscal a las que aspira Catalunya a través de la reforma del sistema de financiación.

Este texto, criticado por Vox por asemejarse a “lo que piden los separatistas”, contrasta con las críticas que también ha venido vertiendo Page sobre la posibilidad de que Catalunya recaude todos los impuestos a través de su agencia propia. El pasado julio, Page dijo al respecto que sería “el mayor atentando a la igualdad de oportunidades entre españoles y españolas (...) No me voy a quedar de brazos cruzados”, advirtió.●

La UCO registra sedes de Acciona en una nueva pieza secreta sobre Cerdán

La Guardia Civil se personó en instalaciones de la constructora en Madrid y Bilbao

JOAQUÍN VERA
Madrid

Agentes de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil registraron ayer varias sedes de Acciona en el marco de una nueva pieza separada del caso Koldo, que se investiga en el Tribunal Supremo, según confirmaron fuentes policiales. La derivada, que se investiga en secreto, está relacionada con el ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán, que permanece en prisión provisional desde el pasado verano. Fue en instalaciones de la constructora en Madrid y Bilbao donde se personaron los uniformados, pero los registros lanzados ayer se ampliaron a las cooperativas Noran y Erkolan, en San Sebastián, y otra empresa presuntamente relacionada con la trama de amaño de obra pública en Sevilla.

El informe de la UCO que desató un terremoto político en Ferraz apuntaba a posibles irregularidades en la adjudicación de obra pública a cambio de suculentas comisiones con epicentro en el Ministerio de Transportes cuando lo dirigía José Luis Ábalos. En aquel informe, la Guardia Civil sostenía que la operativa investigada por el Supremo habría comenzado en Navarra, área de influencia de Cerdán y del exasesor del ministro Koldo García, quienes tenían “una estrecha relación” a cuenta de la política local; y en el año 2015, cuando la UCO observa “una continuidad temporal” en las relaciones de Koldo García con Acciona. La UCO señaló como punto de partida “una explotación minera de potasa entre Navarra y Aragón” que “contrató los servicios de Acciona” en una unión temporal de empresas (UTE) con “otra pequeña mercantil, Servinabar”. A raíz de ese informe, el Supremo recabó información para analizar varias UTE de Acciona.



La sede de Acciona en Madrid, que fue registrada ayer por la Guardia Civil

FERNANDO VILLAR / EFE

UPN no consigue forzar la dimisión de Chivite

■ El pleno del Parlamento de Navarra rechazó ayer, en el debate sobre el estado de la comunidad, las cinco propuestas de resolución presentadas por UPN, entre las cuales se pedía la dimisión de la presidenta del Gobierno de Navarra, María Chivite, y la convocatoria de elecciones ante la “información conocida” en relación a la adjudicación de las obras de duplicación de los túneles de Belate. Todas las iniciativas contaron con los

votos a favor de UPN, PPN y Vox, mientras que el resto de grupos –PSN, EH Bildu, Geroa Bai y Contigo-Zurekin– votaron en contra. La primera resolución exigía al Gobierno navarro la asunción de “responsabilidades políticas por las irregularidades e ilegalidades que se produzcan en su ámbito de actuación”. “En el caso Belate, con la información conocida y constatada a día de hoy, implica la dimisión de la actual presi-

dent del Gobierno de Navarra y la convocatoria de elecciones forales”, defendió UPN, que no ha recabado los apoyos suficientes. En ese contexto, la formación regionalista llamaba a “proteger de represalias y señalamientos a los funcionarios de las mesas de contratación que emitan votos particulares” y a “sancionar a los responsables técnicos o políticos que los instiguen y/o los cometan”. / Agencias

Cuando Santos Cerdán fue enviado a prisión, el instructor – que ya ha situado a un paso del banquillo a Ábalos y Koldo por la derivada de las mascarillas– resaltó las obras adjudicadas a Acciona que estarían bajo sospecha, de unos 537,2 millones de euros, y sostuvo que “el botín indiciariamente obtenido por o comprometido para” Ábalos y García se sitúa en torno a un millón de euros. Cabe recordar que en los informes patrimoniales que ha entregado la UCO al Supremo no se recogen grandes botines de dinero. Tampoco, por el momento, se ha encontrado fortuna alguna a Cerdán. El instructor destacó en el auto de prisión el “elocuente denominador común” de las obras presuntamente amañadas en diferentes provincias (La Rioja, Sevilla, Murcia, Barcelona): todas fueron

También inspeccionaron las cooperativas Noran y Erkolan, en San Sebastián, vinculadas a la trama de Koldo

adjudicadas a Acciona Construcción, que concurría en UTE con empresas de menor envergadura, sin que en ningún caso la adjudicataria presentara la mejor oferta económica, sino que fue favorecida por criterios de valoración subjetiva.

El magistrado requirió a esta empresa los expedientes de adjudicación de cinco obras licitadas por Adif y la dirección general de Carreteras en Logroño, Barcelona, Sevilla y dos en Murcia. Entre las adjudicaciones investigadas figura el proyecto de construcción de tirantes del puente del Centenario, en Sevilla, en el que Koldo García, y “especialmente” Santos Cerdán, según la UCO, tendrían interés. Y en relación a una de las cooperativas a las que acudió ayer la UCO, Noran, aparece en el informe policial que derivó en la imputación de Cerdán, quien tendría poder de decisión sobre la misma.

Ayer, la cotización de Acciona en la bolsa cerró con una caída de 7,6% de su valor. Fue la empresa más castigada en la sesión.●

El juez pone a un paso del banquillo al exportavoz de Sumar Íñigo Errejón

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El juez Adolfo Carretero ha concluido la instrucción y pone a un paso del banquillo de los acusados al exportavoz de Sumar y exfundador de Podemos Íñigo Errejón por un presunto delito de agresión sexual tras la denuncia de la actriz Elisa Mouliá.

En el auto, el juez explica que para proceder a la transforma-

ción de diligencias en procedimiento abreviado no hace falta que haya pruebas plenas, “sino que bastan unos mínimos indicios que no permitan descartar del todo una posible sentencia condenatoria, esto es, que la absolución sea inevitable”.

Los hechos denunciados datan del 2021. En su denuncia, la actriz cuenta cómo primero se sintió violentada en un encuentro en un ascensor con Errejón –con quien llevaba hablando un tiempo a tra-

vés de redes sociales–. Después de ese episodio, esa misma noche, acudieron a una fiesta en casa de unos amigos de ella.

Según la denuncia, el político la agarró “fuertemente del brazo” y la llevó a la fuerza durante varios metros por un pasillo hasta introducirla en una de las habitaciones de la casa donde se celebraba la fiesta. En el interior, quien fue uno de los fundadores de Podemos cerró el pestillo de la puerta para impedir que Mouliá escapase, comenzándola a besar y a tocar por distintas partes del cuerpo, sobre todo por los pechos y los glúteos, según su relato. Después de la fiesta se fueron en taxi a casa de Errejón. Una vez en el interior, continuó la agresión del exportavoz de Sumar “sin mediar palabra”, según la víctima.



Íñigo Errejón

DANIEL GONZÁLEZ / EFE

Para el magistrado, las posibles lagunas o contradicciones en la declaración de la supuesta víctima las aclaró Mouliá en el interrogatorio, donde mantuvo “la coherencia, explicando que, si no reaccionó ante el abuso más rápidamente, como hizo en el tercer episodio, fue porque estaba aturdida, bloqueada ante la situación y la personalidad de su presunto agresor”.

“No se ven vaguedades ni contradicciones en su declaración salvo esa falta de reacción explicable por su bloqueo emocional y la repetida personalidad de Errejón”, concluye.

No obstante, el retraso en la denuncia, tres años después de los hechos, es una dato a tener en cuenta, pero que no supone que la denuncia tenga que ser falsa.●

Un asesor de Pradas afirma que a las 17 horas ya se habló de mandar la alerta

Ante la jueza dice que la tardanza se debió "a la discusión de los técnicos"

SALVADOR ENGUIX
València

El exasesor de la exconsellera Salomé Pradas Marco Presa declaró ayer ante la jueza instructora del caso de la dana que el retraso en el envío del mensaje de emergencia ES-Alert se debió, en parte, a "una discusión entre técnicos" (entre el jefe de los bomberos, José Miguel Basset, y el subdirector de Emergencias, Jorge Suárez) y al "tiempo que tardaron en introducirlo en una aplicación" que él mismo pudo ver en la sala conocida como la "pecera" del Centro de Coordinación de Emergencias (Cecopi). Presa apuntó que al iniciarse la reunión, a las 17.00 horas, ya oyó hablar de mandar mensajes, pero que no tuvo constancia del envío de la ES-Alert hasta las 18.59 h. Después vino el retraso, porque no se lanzó hasta las 20.11.

En su declaración como testigo, Presa afirmó que desde el inicio del Cecopi oyó referencias a mensajes, pero no comprendió que se trataba de la ES-Alert. "La consellera siempre decía que 'hay que mandarlo'", señaló a la instructora. Según su testimonio, Pradas insistía en que cualquier información debía difundirse por los canales oficiales: el 112 y el grupo de medios de WhatsApp. Sin embar-



Salomé Pradas, el día que fue a declarar ante la jueza de la dana

go, el envío se demoró. "Vi una discusión entre Suárez y Basset", aseguró. También relató que en la mesa había técnicos "intentando poner en una aplicación el mensaje" y que el proceso se alargó más de lo esperado. "Me sorprendía la tardanza", reconoció.

El exasesor de Pradas precisó que el contenido final del mensaje se redactó "entre Basset, Suárez y otra persona", sin intervención de la consellera. Él mismo fue enviado por Pradas a la sala contigua

Pérez Llorca habla con Vox

El candidato designado por la dirección del PP para suceder a Mazón, Juanfran Pérez Llorca, mantuvo ayer un primer contacto con los negociadores del partido ultra, según anunció el aspirante, que subrayó la "buena sintonía".

para comprobar el estado del envío. "Cuando me dijeron que estaba enviado, se lo comuniqué a la consellera", explicó. No escuchó ningún debate sobre confinamientos ni si había fallecidos "hasta después de las dos alertas". La magnitud de la tragedia, dijo, la comprendió en su casa, consultando Google Maps.

En el Cecopi, el asesor entró y salió con frecuencia para grabar videos. Describió un ambiente de trabajo constante y afirmó que Pradas tomaba notas "de absolutamente todo". También explicó que había una pantalla con múltiples conexiones y que no presenció "ninguna desconexión total", aunque sí "recesos".

Por otra parte, a las 17.40 h del 29 de octubre del 2024, en plena reunión del Cecopi, su jefa de prensa, Aurora Roca, enviaba un mensaje a Héctor González, responsable de comunicación de Salomé Pradas, en el que le advertía que "esto pinta muy mal". Dos horas y media antes del envío del ES-Alert que avisó a la población, Roca calibraba ya el peligro de la situación. "El escenario que están hablando es peligroso", añadió a las 17.42, según el cotejo de los mensajes de Roca entregados a la jueza.

El 29 de octubre, González no se encontraba en el centro de emergencias de l'Eliana. Roca,

que entraba y salía puntualmente de la sala donde se reunía el Cecopi, gestionó la grabación de imágenes para À Punt y para el operador contratado por Emergencias. A las 17.26 horas envió a González el primer informe elaborado tras el inicio del Cecopi. Poco después llegaron los mensajes que advertían del deterioro de la situación. "Si lo dices tú que controlas de estos temas...", respondió el jefe de prensa de Pradas.

Pero a las 16.40 h, cuando el Cecopi estaba ya convocado, aunque aún no había empezado, el asesor de Pradas Marco Presa pidió por WhatsApp a Roca con varias frases consecutivas y en mayúsculas: "Necesito urgentemente la pieza de À Punt del telediario". "Lo necesita ya la consellera", insistió. A las 16.58 remitió un PDF. El informativo de À Punt de las 14 horas había informado ya de las alertas

Una asesora de prensa pidió el video de Utiel de À Punt, con la ciudad inundada, a las 16.40 h

rojas y del desbordamiento del río Magro en Utiel. A las 15.12 horas intervino el subdirector general de Emergencias, Jorge Suárez, mencionando expresamente Utiel, la Ribera y el barranco del Poyo. Estas conversaciones confirman que antes de convocarse el Cecopi a las 17.00 horas el equipo de prensa de la conselleria era consciente de la gravedad de la dana en Utiel, pero ninguna alerta llegó a la población hasta las 20.11 horas.●



AdN

Albert Speer, el 'buen nazi' que fue el primer rey de las 'fake news'

Jean-Noël Orengo desvela cómo Albert Speer, el arquitecto del régimen nazi, convirtió su culpa en un relato heroico. Una novela sobre la memoria, la mentira y el poder de la palabra.

AdN

El bloqueo legislativo de Junts afecta a unas 50 leyes

Los presupuestos y la reforma judicial son las más destacadas

INÁKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

El bloqueo legislativo anunciado por Junts y reafirmado a bombo y platillo desde el atril del Congreso esta semana, elevando el tono contra el presidente, alcanzaría a más de 50 leyes del Gobierno de Pedro Sánchez o de los dos grupos que dan sustento a la coalición, PSOE y Sumar. Algunas de ellas con afectación más allá del propio texto normativo, puesto que de la aprobación de determinadas iniciativas legislativas comprometidas por el Ejecutivo central en Bruselas depende que la Comisión Europea libere fondos y recursos económicos para España.

De todos modos, transcurridas tres semanas desde el anuncio de Carles Puigdemont, la asfixia parlamentaria —“no podrá ejercer el gobierno”, dijo el expresident desde Perpiñán— no ha quedado reflejada en los paneles del hemiciclo, aunque tampoco ha habido votaciones de gran calado. De hecho, el Gobierno salvó el jueves la ley de Movilidad Sostenible tal y como se había acordado, sin incorporar las enmiendas que introdujo en el Senado el PP relativas a la vida de las centrales nucleares o a las tasas aeroportuarias.

Lo cierto es que el grupo que comanda Miriam Nogueras mantendrá el apoyo a las cuatro leyes que tenía ya apalabradas con la Moncloa y al decreto sobre el ELA, que irá al próximo pleno.

De esas cuatro normas, dos ya están aprobadas, la de Movilidad Sostenible y la de Atención a la Clientela —que aún tiene que pasar por la Cámara Alta—. Quedan pendientes la del Cine y la de Economía Social.

De momento, en ausencia de votaciones relevantes, JxCat escenificó la ruptura con 24 enmiendas a la totalidad a proyectos del Gobierno o de PSOE y Sumar, como el de la ley de familias, de la ley de universalidad del sistema nacional de salud, de la ley de información clasificada, de una reforma de la ley electoral, de la ley de prevención de consumo de alcohol en menores, de una ley para la defensa de los consumidores,



Miriam Nogueras, portavoz de Junts, esta semana en el Congreso

de la de inclusión social y laboral de las personas con discapacidad o el restablecimiento de la Comisión Nacional de la Energía, que trata de recuperar un organismo que desbarató el PP en el 2013 cuyas atribuciones heredó la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

A ello hay que sumar la enmien-

De la aprobación de algunas iniciativas que prevé tumbar JxCat dependen fondos europeos

da a la totalidad que prevé registrar el grupo posconvergente cuando lleguen al Congreso nueve proyectos que emanan del Consejo de Ministros, como el estatuto del becario, y al hecho que no darán aire a las 21 leyes que están en fase de tramitación en la Cámara Baja y sobre las que no había ningún pacto. En ese apartado

están, entre otras, la ley que regula los lobbies o bien la reforma judicial que impulsa el ministro Félix Bolaños, que es quizás la medida más relevante, puesto que preveía una reforma en profundidad del sistema judicial que incluye, entre otras medidas, que el proceso de instrucción recaiga en la Fiscalía, que el mandato del fiscal general del Estado sea de cinco años o bien restringir la figura de la acusación popular.

A ello hay que sumar el veto a los presupuestos generales del Estado, que hoy se da por descontado. La incógnita es qué sucederá, por ejemplo, cuando se lleve al Congreso la revalorización de las pensiones en un decreto omnibus, qué pasará con el techo de gasto y la senda de estabilidad —si se diera más margen a las comunidades y a los entes locales, tal y como pedía Junts— o con la quita de la deuda de las comunidades y la ley que prevé pactar ERC con el PSOE para que Catalunya recaude el IRPF, si bien desde JxCat ya han dado a entender que no va con ellos.

El Gobierno resalta la aprobación de otras dos normas gracias a JxCat

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Que Junts haya dicho que rompe y que no quiere negociar nada no significa que vaya a votar que no a todo”, alegaron en la Moncloa ante el anuncio de la formación de Carles Puigdemont de dinamitar los puentes con el Gobierno. Y esta semana acaba en positivo para los intereses del Ejecutivo, después de que JxCat evitara el jueves la imagen de que Pedro Sánchez muerde el polvo en el Congreso, al salvar con su abstención la ley de Movilidad Sostenible, que desbloqueará 10.000 millones de los fondos europeos, y la ley que regula los servicios de atención al cliente, con su voto favorable, que obligará a las empresas a atender en la lengua cooficial en las comunidades bilingües.

“Otra mala semana para los voceros de la legislatura bloqueada e inviable”, replicó el secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, Rafael Simancas. “100 votaciones ganadas de 116, el 86,2%”, precisó.

Y en el mismo sentido se manifestó ayer el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, después de que Junts tumbara la víspera la enmienda del PP para intentar frenar el calendario de cierre de las centrales nucleares y celebrara igual que el Gobierno las conclusiones del abogado general de la UE sobre la ley de Amnistía que favorecen un próximo retorno de Puigdemont a Catalunya. “Es señal de identidad de este Gobierno, desde el año 2018, que tenemos que dialogar, hablar y negociar con Junts y con el resto de grupos parlamentarios para sacar adelante iniciativas”, resaltó.

“Lo importante es que estas dos leyes mejoran las condi-

ciones de vida de la ciudadanía. Las mejoran en Barcelona y Girona, y también en Almedralejo y Ourense”, destacó Bolaños.

“Esta es la finalidad de este Gobierno: seguir avanzando para que las leyes que aprobamos mejoren las condiciones de vida de los trabajadores y de los ciudadanos en nuestro país”, aseguró. “En eso estamos, en seguir trabajando y dialogando con los grupos”, subrayó el ministro.

En cuanto a que la decisión del abogado general de la UE sirva para acercar posturas con Junts, Bolaños recalzó que “fue un paso muy importante en la validación definitiva de la ley de Amnistía a todos los efectos”. Y ya aprovechó



Félix Bolaños, ayer en el Congreso

para criticar la reacción del PP, al que recetó que “lea antes de opinar y piense antes de hablar”. “Así se evitarían el bochorno por dar una opinión absolutamente alejada de lo que decía el abogado general de la UE”, zanjó.

No obstante, el diputado de Junts Josep Pagès, ayer en la comisión de Justicia del Congreso, sugirió al Ejecutivo que disuelva las Cortes y convoque elecciones porque “ya no existe” la mayoría parlamentaria. “Trabajaremos con Junts y con quien sea para mejorar la vida de los ciudadanos”, le replicó Bolaños.

Tellado critica la “euforia” de Bolaños por el informe del TJUE sobre la amnistía

REDACCIÓN Madrid

El secretario general del PP, Miguel Tellado, criticó ayer la “euforia” del ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, tras el informe del abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE)

sobre la ley de Amnistía, dado que, a su juicio, hace una “lectura parcial” del mismo.

“Yo creo que el problema de Bolaños es que quiere decirle a los medios de comunicación cómo deben interpretar las noticias, los informes o los dictámenes. Ya lo hizo con la Comisión de Venecia”, declaró Tellado en una rueda de prensa en el muni-

cipio madrileño de Alcorcón.

En concreto, el ministro tildó este jueves de “victoria rotunda” la resolución del abogado general del TJUE, que descartó que su tramitación responda a una “autoamnistía” o afecte a intereses financieros de la UE. Según Bolaños, “desmiente la falsedad” de que fue una “autoamnistía”.

Sin embargo, Tellado recalzó que ese informe “lo que señala es que la ley de Amnistía vulnera la tutela judicial efectiva”. “Y esa es una realidad como un templo y es algo que ha querido obviar el señor Félix Bolaños”, enfatizó.

Según el dirigente del PP, vulnera la tutela judicial efectiva porque “deja sin efecto resoluciones judiciales firmes”, “genera una interferencia clara del poder legislativo sobre el poder judicial” y “trata de forma desigual a los ciudadanos”, ya que, según dijo, esa norma fue “re-

dactada para beneficiar a personas con nombres y apellidos”. Y en cuarto lugar, añadió, “afecta a los perjudicados”.

Por todo ello, Tellado criticó la “lectura parcial” del “abogado” Bolaños. “Si al abogado expulsado del colegio de abogados le parece que no es grave que la ley de Amnistía vulnere la tutela judicial efectiva, oiga, pues nada”, exclamó. A su entender, “esa euforia en la que se ha instalado” el ministro le recuerda a “cómo interpretaba los dictámenes de la Comisión de Venecia”.

EN PARALELO



Isabel García Pagan

¿Se acerca una lluvia de millones?

No hay mejor programa electoral para el partido que gobierna que unos presupuestos sin aprobar. Si al anzuelo de los anuncios millonarios se suman el perdón de 83.000 millones de deuda autonómica y la oferta de más recursos con una nueva financiación, debería sonar una ES-Alert por una inminente lluvia de millones. ¿Llegarán?

El calendario aprieta al Gobierno de Pedro Sánchez, pero no ahoga si tienes el control del botón electoral. Y la ausencia de alternativa viable minimiza los daños de haber perdido la mayoría que lo investió. Junts ha roto con Sánchez al más puro estilo convergente: abonándose al *ni*. Ni sí, ni no. No puede alinearse con el PP en contra de la agenda verde, pero tampoco abandonar a los alcaldes de las nucleares catalanas. “La abstención en la demanda de prórroga de la vida de las nucleares no es definitiva”, aseguraba el jueves la alcaldesa de Vandellòs, Assumpció Castellví.

En el PP esperan y desesperan. Sus barones convocan elecciones en estampida y, pendientes de Vox, condicionan la estrategia a medio plazo de Alberto Núñez Feijóo, si alguna vez la hubo. Mientras, entre juicio y juicio –del fiscal general al hermano de Sánchez– el Gobierno se rebela contra el estertor de la legislatura.

La vicepresidenta M^a Jesús Montero ha citado a las comunidades en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) porque necesita lanzar el proceso presupuestario y, de paso, quebrar la unidad del



JAVIER LIZÓN / EFE

Sánchez y Montero, en el Congreso

relato del PP. Un eufemismo basta al final del orden del día: “Estado de la situación de la reforma del sistema de financiación autonómica”. Los trabajos técnicos con las comunidades son inexistentes desde enero, y Hacienda solo negocia con ERC y

la Generalitat. Sin la intervención catalana –pese al coste reputacional– nunca ha habido actualización del sistema.

La reunión podría ser “un Vietnam”, pero popular: Marga Prohens quiere recibir en Baleares tanto como aporta, Andalucía reclama 4.000 millones –los mismos que pedía en el 2018 Montero siendo consejera–; Castilla y León, que se tome en consideración el envejecimiento de la población y la extensión de su territorio; Madrid dice que el Gobierno le “roba” mil millones cada año, y Murcia ni se molesta en pedir, convencida de que no habrá reforma. No habrá quiebra en el PP porque la oposición a Sánchez prima por encima de los intereses de las comunidades.

ERC hizo presidente a Salvador Illa a cambio de una financiación singular para Catalunya. La definición de singularidad va mutando y las exigencias iniciales han quedado recortadas, pero no hay alternativa al pacto con los republicanos. Montero no podrá dar detalles en el CPFF sobre el modelo “porque no hay acuerdo”, sostienen en la cúpula de ERC. Otra cosa es que, superada una crisis negociadora que obligó a la intervención de Oriol Junqueiras y Pedro Sánchez, tanto Hacienda como ERC y la Generalitat admiten que están en el tramo final. Enero es el tope.

Los trabajos se mueven en dos planos. El Gobierno pondría sobre la mesa recursos extra, de los que más de 4.000 millones llegarían a Catalunya. La discusión sobre el modelo es otra cosa. Aceptado que no se aplicará el concepto estricto de ordi-

nalidad, sino variables moldeables, se trabaja en singularidades por resultados. Añadir la transferencia de la recaudación del IVA-Pimes, si se aplica en función del domicilio empresarial, beneficia a Catalunya por encima del resto de comunidades. Son unos 2.700 millones.

Hacienda también ha anunciado la sustitución del sistema de anticipos y liquidación (dos años después) por un modelo en el que las autonomías recibirían directamente la recaudación fiscal. Eso implica-

El Consejo Fiscal podría ser “un Vietnam” para el PP, pero primará la oposición a Sánchez

ría que la Generalitat habría contado en el 2023 con 2.726 millones más en lugar de recibirlos este año.

En ERC asumen las rebajas en la negociación, pero el aumento de recursos supone un triunfo. Que llegue a materializarse en el Congreso, con la reforma de las leyes de financiación, pinta a milagro. El pacto para la condonación de la deuda autonómica de noviembre del 2023 todavía no se ha aprobado en el Consejo de Ministros, y Junts no lo ha incluido en su lista de vetos porque no existe. ¿Qué hará si hay pacto con ERC sobre financiación? Nadie en Junts hace planes a tan largo plazo.

PREMIOS
moveo

Donde las ruedas se visten de gala

25 | noviembre | 2025
19:30h | Club Monteverdi | Madrid

Categorías Premios Moveo:

- Coche del año
- Sostenibilidad
- Innovación
- Internacionalización
- Personajes del año

Con el patrocinio de:

MAPFRE **moveo**

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El síndrome
de Moby Dick

Describe Herman Melville que no hay locura de los animales de este mundo que no quede infinitamente superada por la locura de los hombres. El autor estadounidense supo reflejar en *Moby Dick*, una obra cargada de simbolismos donde el barco (el *Pequod*) representa a la humanidad y el capitán Ahab encarna la obsesión, hasta dónde puede llegar la ofuscación de un individuo. Melville avisa que una persona obsesiva descuida todo lo demás que no tenga que ver con él y con el objeto de su obstinación.

Algunos psicoanalistas advierten del síndrome de Moby Dick y revelan que esta fijación conduce, a menudo, a cometer errores y en algunos casos a comprometer toda una vida. Ahab es un lobo de mar, experimentado e inflexible, pero en la cabeza solo tiene la caza de la ballena blanca, pues fue en un intento de capturarla cuando perdió su pierna. Es curioso que

La Audiencia vuelve a frenar al juez Peinado en la causa contra la esposa de Sánchez

lleve como prótesis una pierna de marfil, como si el autor quisiera significar con ello la importancia que le confiere a la extremidad perdida.

A veces, viendo la obsesión del juez Juan Carlos Peinado por la figura de Begoña Gómez, juraría que comete errores por su obsesión para conseguir una condena. La sensación es que ha hecho de este caso la misión de su vida, a pesar de que inició su instrucción a partir de unos recortes de prensa presentados por organizaciones de extrema derecha. No tuvo en cuenta la jurisprudencia del Tribunal Supremo de que no debe iniciarse una investigación (en este caso, por tráfico de influencias y corrupción privada) sobre esta base. Como tampoco lo han frenado las repetidas correcciones de la Sala Segunda del Supremo y de la Audiencia Provincial de Madrid (incluida una por haber manipulado las declaraciones de tres testigos). La última advertencia es de esta misma semana.

En efecto, la Audiencia ha vuelto a parar los pies al juez por pedir a la UCO un informe sobre el rescate de Air Europa, cuando esta instancia judicial ya le negó que insistiera en ello por quedar fuera del ámbito de la investigación. También Ahab estaba convencido de que "existen empresas en las cuales el verdadero método lo constituye un cierto y cuidadoso desorden". Lo que no equivale a decir que lleven a alguna parte.●

Escalada de EE.UU. contra Venezuela

Estados Unidos ha iniciado una nueva fase en su ofensiva contra el narcotráfico en el Caribe. El secretario de Guerra estadounidense, Pete Hegseth, anunció el jueves una operación militar, de nombre Lanza del Sur, que tiene como objetivo "expulsar a los narcoterroristas del hemisferio occidental" y "proteger a la patria de las drogas que están matando" a sus ciudadanos. El anuncio, realizado a través de la red social X, no contiene detalles operativos concretos. El Comando Sur de EE.UU. ya había anunciado una operación con ese nombre en enero, señalando que utilizaría "embarcaciones robóticas de superficie de larga permanencia, pequeñas lanchas interceptoras robóticas y aeronaves robóticas de despegue y aterrizaje vertical" para operaciones contra el narcotráfico.

El portaaviones *USS Gerald Ford*, calificado por la Marina de EE.UU. como "la plataforma de combate más capaz, adaptable y letal del mundo", y su grupo de combate, llegaron al Caribe esta semana en medio de una gran ampliación de los recursos militares estadounidenses, uniéndose a los destructores y buques de desembarco anfibio que Washington mantiene en la zona desde agosto. Este despliegue también ha tensado las relaciones con Colombia y con su presidente, Gustavo Petro.

Donald Trump continúa sopesando los riesgos y beneficios de lanzar una campaña militar ampliada contra Venezuela. Hasta ahora ha expresado reservas sobre ordenar una intervención destinada a derrocar al presidente chavista Nicolás Maduro, preocupado por si resultaría efectiva. A Trump se le ha presentado una amplia gama de opciones para Venezuela, incluyendo ataques aéreos a instalaciones militares o gubernamentales y rutas de tráfico de drogas, o un intento más directo de eliminar a Maduro. Sin embargo, parece mostrarse cauto en cuanto a ordenar acciones que puedan terminar en fracaso o poner en riesgo a las tropas estadounidenses.

Hasta ahora las acciones militares del Pentágono han consistido en la destrucción sumaria y extrajudicial de una veintena de embarcaciones en aguas del Caribe y del Pacífico oriental. Unas acciones ilegales en las que han muerto unas 75 personas y que Washington justifica aludiendo sin pruebas a que se trata de lanchas que transportan fentanilo a Estados Unidos.

La Casa Blanca insiste en que el objetivo de esta escalada es la lucha contra un narcotráfico que mata cada año a miles de personas en su territorio. Pero numerosos analistas y el propio Nicolás Maduro -a quien Washington considera "presidente ilegítimo" y líder del cártel de los Soles, declarado grupo terrorista por EE.UU.- consideran que el verdadero y último objetivo de la operación es forzar un cambio de régimen en el país. Recordemos que Maduro perdió las elecciones de julio del 2024, como demostró con las actas electorales la oposición liderada por Edmundo González, el ganador, avalado por María Corina Machado, reciente Nobel de la Paz. El régimen chavista se negó a ofrecer pruebas y simplemente se atribuyó la victoria.

A Maduro la amenaza del "enemigo imperialista" le da la excusa perfecta para que el chavismo cierre filas. Ha llamado a la población a prepararse para una eventual "lucha armada" y ha

ordenado la movilización y la creación de comandos de defensa integrados por ciudadanos, militares y funcionarios públicos. Sabedor de que sus fuerzas armadas están muy mermadas y faltas de preparación, el régimen bolivariano ha intensificado los contactos con Rusia.

Porque tanto Rusia como China siguen con mucha atención esta crisis. Caracas tiene firmados sendos acuerdos de asociación estratégica con Moscú y con Pekín. El Kremlin, que ha armado a Venezuela durante años y le ha suministrado tecnología militar, dijo ayer que espera que Washington no tome medidas que desestabilicen la situación en Venezuela y en el Caribe. Y China, además de su cada vez mayor presencia económica y estratégica en Latino-

américa, tiene en Venezuela uno de sus mayores aliados en la región desde el año 2000. El apoyo de Pekín en lo económico y el de Moscú en defensa han sido decisivos para que Maduro pudiera resistir. Habría que ver cuál sería su reacción si Washington lanzara una acción militar directa contra Venezuela, si bien probablemente no quieran una confrontación directa con Estados Unidos.

Analistas y expertos subrayan que, si se llegara a un conflicto sobre el terreno, la capacidad militar estadounidense es incomparablemente superior a la venezolana, y el chavismo podría replegarse y organizar frentes guerrilleros o tomar zonas enteras del país y fomentar el caos con variantes de terrorismo.●

El Pentágono anuncia una operación militar contra el narcoterrorismo en "el hemisferio occidental"

Washington eleva el conflicto y la presión contra el régimen chavista de Nicolás Maduro

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



A Belém pastores...

Rocío Martínez-Sampere



Fíjense qué tontería. El otro día una amiga me recomendó *Pau-sa*, el podcast de Marta García Aller; es variado, entretenido y siempre interesante, me dijo. Escuché un episodio que versaba sobre el café en que, entre otros, entrevistaban a un barista y consultor de café de especialidad —sí, sí, créanme, existe este oficio—. El episodio me gustó, aprendí cosas nuevas y aluciné con todo el rollo que hay alrededor del café y que yo desconocía. Estuve a punto de llegar a casa y tirar a la basura mi cafetera de cápsulas y dar la razón a mi marido, que cada mañana le da al molinillo y mira mal mi café hecho con prisas y sin atención.

Me puse a pensar en lo exigentes que nos hemos vuelto con bienes de consumo cotidiano que antes estaban en nuestras vidas pero eran invisibles. El café, arábica, robusta, liberica o excelsa; pero también el pan, de trigo, centeno o cebada, artesanal y cortado a mano. El vino, que antes solo distinguíamos por color, ahora lleva al menos diez minutos de elección, y también la cerveza, que si artesanal, tostada, fría o del tiempo. Este salto de exigencia es considerado por muchos un avance civilizatorio; por otros, como un capricho de ricos, pero la realidad es que ya ha cambiado nuestro paisaje urbano y el precio que estamos dispuestos a pagar por estos productos tan cotidianos.

Y les decía que era una tontería porque no se pueden comparar uvas y peras, pero mientras escuchaba el podcast pensaba en

el contraste entre esta creciente sofisticación y exigencia de nuestro consumo privado y la menor que mostramos con nuestro consumo de bienes públicos y de bienes globales.

La COP30 tiene lugar en Belém (Brasil). Llegamos a ella con el cambio climático siendo una amenaza cada vez mayor (las olas de calor son pan nuestro de cada día, así como los fenómenos meteorológicos extremos, como los efectos de un tornado, en la imagen), pero con los acuerdos de París en cuarentena y gran parte de las metas de la anterior COP inalcanzadas. Por no haber no hay ni acuerdo en el Parlamento Europeo, donde el PP ha votado contra el acuerdo alcanzado en el Consejo.

La confusión que tenemos los no exper-

mos energías limpias, pero no en nuestro patio trasero. Ni en el delantero. Pareciera que, como los que iban a Belém (con *n*), es más una cuestión de creer que de otra cosa.

¿Por qué no nos concentramos en lo que es evidente y ser en eso exigentes como lo somos con el café? La Unión Europea se fundó sobre las bases de la energía. Primero, la CECA, luego Euratom. Y no fue una casualidad: la energía es (siempre lo ha sido) geopolítica. Por eso no podemos depender de un gas y de un petróleo que no tenemos. En el 2022, casi el 63% del suministro energético de la UE dependía de las importaciones extranjeras y gastamos la asombrosa cifra de 450.000 millones de euros en importaciones de combustibles fósiles, con el lastre que esto supone para la competitividad de nuestras empresas.

¿Podemos al menos acordar la no dependencia? ¿Ser un *electroestado* (autosuficiente y competitivo) porque no seremos nunca un *petroestado*? Hay bastante acuerdo científico en que es posible llegar a que el 70% de nuestro mix energético proceda de energías renovables antes del 2030, logrando más autonomía energética y una economía más competitiva. Así contribuiremos, además, a la lucha contra el cambio climático. Para ello hace falta voluntad, claridad y un consenso que, basado en este vector de la competitividad, es posible si no nos distraemos ni queremos, una vez más, llenarlo todo de ideología y polarización.

Gestionar la energía supone tomar decisiones firmes y sin cortoplacismos. Ante el desafío que procede de la otra orilla del océano Atlántico, nuestra mejor defensa y nuestra mayor seguridad es, sin duda alguna, descarbonizarnos y electrificarnos a la mayor velocidad posible. Por mero pragmatismo. Seamos sensatos. En nuestro patio trasero. Y, también, en el delantero. Para poder llegar a Belém (con *m*) siendo pastores en lugar de ovejas. ●



SERGIO RANALLI / EFE

Nuestra mejor defensa es descarbonizarnos y electrificarnos a la mayor velocidad posible

tos es brutal: ya no sabemos si el tema es qué tipo de energías (¿que alguien me aclare lo de la nuclear, por favor!), si es la velocidad, si es un problema de transición justa, un problema de desgobernanza o del desmarque de países como India o EE.UU. También nos pasa con los múltiples *nimbys* que vemos cada día al respecto: quere-

Externalizar el amor

Joana Bonet Camprubí



En la infancia, el amor no era una conquista ni un trabajo, sino un asunto mágico; sí, nos lo mostraban los cuentos. Era una culminación, nunca el comienzo, porque el beso de Blancanieves o el zapato de Cenicienta sellaban la historia, haciéndonos creer que terminaba con un final feliz, aunque todo estuviese por llegar. Carecíamos de la perspectiva para preguntarnos cómo les iría a aquellos príncipes más allá de su azaroso encuentro.

Siendo jóvenes, aprendimos que el amor podía ser también rechazo, herida o frustración. Aun así, estar enamoradas suponía el mayor triunfo, un cosquilleo colonizador pese al desasosiego. No había que perseguir el amor, ni forzarlo. Brotaría, misterioso e imprevisible, *love is in the air*.

En nuestras ensoñaciones fantaseábamos sobre la magnitud del encuentro. ¿Dónde se hallaría el hombre o la mujer de nuestra vida? ¿En un vagón de tren, al calor de la noche de un bar? El feminismo quiso cancelar el amor rosa. “Romanticismo tó-

Desde hace dos años aumentan las apps que se enfocan en encontrar “relaciones duraderas”

xico”, repetimos como un mantra, pero en el cine seguimos viendo a mujeres que se han preparado toda la vida para amar a un ser al que le gustan las escenas de gente esperando el bus bajo la lluvia. Cuando aparece, llega la excitación de los mensajes cruzados, el mutuo descubrimiento y el erotismo. Hasta que sobreviene el vacío y se descubre el autoengaño: las débiles señales que emite el amante son falsamente interpretadas, porque quien frena manda.

Cuando irrumpieron las aplicaciones de citas, las miramos con cierta distancia. Por entonces ya sabíamos que habíamos desperdiciado nuestras mejores horas por aquello que llamamos amor. La oferta y demanda de los portales se disparó, aunque con frecuencia la primera ilusión se convirtiera en la peor pesadilla. Desde hace un par de años estas apps languidecen, y aumentan las que se enfocan en encontrar “relaciones duraderas”. El flamante alcalde de Nueva York no ha tenido inconveniente en afirmar que conoció a su mujer en Hinger, una app diseñada para afinar en la personalidad, limitando el número de *me gustas*. Mientras, en España Matchmaking se presenta como agencia de *headhunters* sentimentales que desconfían del algoritmo. Delegar en profesionales que pongan rostro a tu felicidad, porque, puestos a externalizar, también se imponen los amores autónomos. ●

Mediodía de un lluvioso jueves que podría haber sido como cualquiera. Madrid sigue con sus obras y sus banderas. Y más patas arriba que nunca de medio Atocha para abajo, donde la remodelación avanza sin tregua. Pero hoy no hay ni colas ni manifestaciones ni retrasos. Me subo al tren admirando mi buena suerte. ¡Voy en un vagón de primera! Es una zona de alta tranquilidad, leo.

Lo parece. Parece tranquila hasta que llegan dos hombres y una mujer que, tras hacerse un sensacional lío que externalizan en un catalán que suena a chino de tan vociferado, identifican por fin sus asientos. Así es como conozco a Josep Maria, que más que sentarse a mi lado se tira ocupando la mitad de mi sitio.

Empieza el viaje. De repente, ¡no me lo puedo creer!, mi vecino, urgido por debatir con sus compañeros el negocio que tienen entre manos, se gira a la velocidad de la luz. Hunde su cabezota entre nuestra pareja de asientos. Y habla de millones e inversiones. Una cosa sería. Millones arriba, comisiones abajo. Que si nos van a quedar cuatrocientos, dice Josep Maria, y que no, miratelo bien, le

Los millones de Josep Maria

Margarita Puig



responde la mujer, de la que más tarde, ya pasando Zaragoza, sabré que tiene un terreno por aquí, en el pueblo de su madre.

Cuando llega el almuerzo, Josep Maria me deja un rato tranquila (ahora hunde la cara en el redondo de ternera que flota sobre un puré increíblemente blanco), pero, aun con el trío enmudecido, la animación sigue en marcha porque una señora que va y parece muy muy sola, la del asiento 2C, no en-

tiende que aquí la música o lo que sea se escucha con auriculares o cascos. La azafata se lo repite tres veces.

Cielito lindo, la última de Rosalía, algún avance de Navidad y chirridos inquietantes se suceden sin tregua hasta que un repentino desajuste detiene el tren por completo. Durante media hora gloriosa disfruto de mi prometido tiempo de silencio que ella, la amiguita de mi Josep Maria, destruye al retomar la verbalización de su vida (ahora ya sabemos que es expatinadora y celiaca). Provoca un nuevo acercamiento: Esta vez él, rejuvenecido, se gira con tal ímpetu que se me desploma literalmente encima en un acto de intimidad tan plena que estoy por susurrarle que me comparta su tremenda millonada.

¿Y qué hago? Tonta de mí, no se me ocurre otra cosa que brincar hacia el horizonte encapsulado del pasillo que me desvela, eso sí, un inesperado milagro. Es un asiento auténticamente libre que colonizo sin pensarlo y donde, entre catalanes, madrileños y mexicanos con o sin corbata (o con tacones o zapatillas de firma cara) que no sacuden a 300 km/h las confidencias de su empresa en voz alta, firmo la paz con el mundo. La alta tranquilidad es posible. Existe y yo la he visto. ●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Presunto inocente

Aeropuerto de Barajas. Una pareja, no más de 25-30 años, desayuna en la sala de Iberia. Me fijo en ellos porque los encuentro jóvenes y guapos. Van muy bien vestidos, con ropa de marca. Camisa con los dos o tres botones de arriba desabrochados. Jersey por si refresca en el avión. Como somos un saco de prejuicios, pienso en *Cayetano*, la canción de Carolina Durante, una de las letras del indie español que han caducado más rápido: "Todos mis amigos se llaman Cayetano, no votan al PP, votan a Ciudadanos". Ahora la rima es más complicada.

Cuando abandonan la sala, me pilla de pie mirando el panel de salidas de vuelos. Él se acerca por la espalda y me dice alto y claro: "Arriba España". Yo, sorprendido por la situación, me giro y balbuceo con ironía "arriba, arriba". Él, ya en la puerta de salida, se gira y me hace el saludo romano, muy al estilo Franco, que tenía un levantamiento de mano raro, como si le diese pereza estirar el brazo. Así lo dibujan en *La cena*, una película dirigida por Manuel Gómez Pereira que todavía se puede ver en los cines. Ojalá vaya esta pareja joven y guapa.

Pregunto a compañeros de Madrid y me dicen que se ha convertido en algo habitual en su día a día. Si trabajas en *El País*, *Eldiario.es*, *La Sexta*, *TVE* o *la Ser*, entre otros, y se te ha visto en tertulias defendiendo al Gobierno de Sánchez, es fácil que al salir de casa de buena mañana alguien te insulte o te suelte un "Arriba España", que para el caso es lo mismo. Ya le pasaba a Iñaki Gabilondo después del 11-M, la fecha que muchos colocan como el arranque de esta espiral de crispación que parece no tener límite.



MARTÍN TOGNOLA

También estoy convencido de que hay periodistas del *Abc*, de la *Cope*, *Antena 3* o de *El Mundo*, entre otros, a los que sin venir a cuento les llaman fachas por tener una posición crítica con el Gobierno de Sánchez. Aunque diría que ahora se siente más envuelto que el que odia que el que ama.

Creo que actualmente este es un fenómeno muy madrileño. Y no acabo de entenderlo. Su presidenta alabando la libertad, las

terrazas, sus cañitas, la alegría, y a la vez una crispación que no te encuentras en ningún otro sitio de España. Y Madrid ocupa mucho espacio. Porque la fuerza mediática de la capital marca la agenda de todo un país. En Catalunya, que ya vivimos nuestro *momentum*, conocemos la dinámica. De hecho, para seguir teniendo competencias en crispación, contamos con una enviada especial, bregada en años de *procés*: Miriam

Nogueras, ahora mismo la política catalana más Madrid Style.

Todo, de una forma un poco ridícula, se celebra como un gol. A favor o en contra. La ruptura de una coalición, tumbar una ley en el Congreso, la opinión que nos llega de una autoridad europea sobre la amnistía. Y es en ese ambiente donde van a redactar los jueces del Supremo la sentencia del caso del fiscal general del Estado. El juicio se ha seguido como un *Carrusel deportivo*. Tarjeta amarilla del árbitro a un periodista por afirmar que a él no se lo filtró el fiscal gene-

El juicio al fiscal general es un partido de poder a poder: poder ejecutivo contra poder judicial

ral. El VAR comprobando jugadas de la UCO al límite o directamente fuera del reglamento. Es un partido de poder a poder: poder ejecutivo contra poder judicial. Muy táctico. Con el campo embarrado y la afición dividida. Un juicio donde ha parecido que el acusado tenía que demostrar su inocencia más que los acusadores su culpabilidad.

Ahora llega el momento de la porra: jugar a adivinar cuál será el resultado. Yo apostaría a que Álvaro García Ortiz saldrá absuelto, porque no creo que el tribunal que le juzga quiera arriesgar tanto. Pero en este país, tal y como estamos, Álvaro García Ortiz ya nunca dejará de ser presunto. En su caso, presunto inocente.●

La moción de censura, obligación moral

Juan-José López Burniol



Cuatro premisas: 1.ª. La actual legislatura está agotada: el Gobierno carece de una mayoría que le respalde. En esta situación, el orden jurídico expresado en leyes (la Constitución) y encarnado en instituciones (el Congreso) ofrece una alternativa: la moción de confianza o la convocatoria de elecciones. 2.ª. El presidente Sánchez no presentará una moción de confianza ni convocará elecciones por temor a perderlas, ergo su gobierno carece de legitimidad de ejercicio. 3.ª. El presidente Sánchez no es un político corriente. Le definen una determinación obsesiva y gélida, una ética elástica y un ego desatado. Es frío, sin empatía, culturalmente liso, políticamente lábil, de un egoísmo granítico y, por todo ello, muy sesgado, ya que solo tiene un norte: su permanencia en el poder al

precio que sea. 4.ª. Si no se corta democráticamente esta trayectoria perversa, sobrevendrá un *desastre* más grave que el de 1898. España quedará deshecha: la nación descompuesta y el Estado desmembrado.

¿Qué hacer para evitar este desenlace? Solo queda un instrumento democrático: la moción de censura. El líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, debería promover una moción de censura en estos términos: a) Mostrando su disponibilidad para acordar con otras fuerzas políticas, sin mendigarla, la elección de un candidato de consenso, no parlamentario ni político en activo. b) Anunciando, como único punto del programa de este posible candidato, la convocatoria inmediata de elecciones generales. c) Obligándose este candidato a que, desde su eventual toma de posesión hasta la constitución del ejecutivo fruto de los nuevos comicios, limitaría su acción de gobierno a los asuntos inaplazables.

El líder de la oposición tiene la obligación moral de dar este paso. No puede permanecer impávido ante el anuncio por el presidente Sánchez de que seguirá en el poder hasta el fin de esta legislatura. La razón es clara: este Gobierno es ya un Gobierno ilegítimo. No lo ha sido de origen, pero sí lo es de ejercicio: porque carece de mayoría par-

lamentaria y porque no ha presentado los presupuestos dentro de plazo en tres ejercicios consecutivos. El presidente Sánchez detenta el poder, pero no lo ejerce legítimamente. Y en esta tesitura, quebrantado el normal funcionamiento de las instituciones democráticas, se producirá una progresiva deriva hacia un modelo autoritario. Escribe Ignacio Varela con razón que el comportamiento del presidente Sánchez "debe ser considerado como un acto de

Se trata de dar la palabra a los ciudadanos con la convocatoria de elecciones generales

subversión constitucional", ya que "en ningún caso es admisible que, tras perder la confianza del Parlamento, un Gobierno pretenda mantenerse en el poder por la vía de hecho, simplemente porque no aparece en la Cámara una alternativa viable".

Por tanto—insisto—, Núñez Feijóo tiene la obligación moral, como líder de la oposición, de presentar una moción de censura

con los requisitos indicados. Es cierto que él lo ha descartado, al decir: "No voy a dar un balón de oxígeno a Sánchez para que le ratifiquen". Pero yerra. Sería tal y como dice si la moción de censura ofreciese un programa alternativo con intención de ejecutarlo. Pero no se trata de eso, sino de dar la palabra a los ciudadanos, para que ratifiquen a Sánchez o abran la puerta a otro gobierno alumbrado en unas elecciones inmediatas. Esta moción sería un ejercicio de la mejor democracia. Y, si no puede presentarse por no alcanzarse el quorum preciso para ello, quedaría certificada la ignominia de este Congreso incapaz de formar una mayoría, pero refractario también a su disolución. ¿Qué decir entonces de estas señorías responsables del fracaso? Pues que serían doblemente responsables: por egoístas y por cobardes.

Esta miseria moral será compartida, de darse, por amplios sectores de la sociedad española: un par de *altos* cuerpos de la Administración del Estado, la angélica tropa mediática de apoyo incondicional al Gobierno, los empresarios y directivos complacientes *pro domo sua*, y los ciudadanos devotos cerriles de unas siglas mancilladas. Estas conductas implican la rendición ante el poder.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Ignacio Sánchez-Cuenca

La ingratitud política

Quienes analizan la política suelen partir de la base de que las decisiones de los actores políticos son fruto de cálculos sobre los intereses en juego. De ahí que los analistas empleen un lenguaje frío, casi propio de un forense, con la intención de desvelar las motivaciones ocultas que hay detrás de las palabras de los políticos.

En este sentido, la mayoría de los análisis sobre la ruptura de Junts con el PSOE se mueven en ese plano instrumental: se habla de una reacción al ascenso de Alianza Catalana, de la necesidad que tiene Carles Puigdemont de recuperar la iniciativa política, de desmarcarse de los socialistas (que controlan tanto el Gobierno de España como la Generalitat), etcétera. Todo esto es muy relevante, estoy seguro, pero me gustaría enfocar el asunto desde un ángulo diferente.

A mi juicio, lo que más llama la atención de la decisión de Junts es la ingratitud que demuestra hacia quienes han sido sus aliados hasta hace unas semanas. La ingratitud nos remite a un plano difícil, el de la ética. El ingrato es una persona desagradecida, que no valora los beneficios recibidos. Creo que esto se ajusta a los líderes de Junts como anillo al dedo.

La moción de censura del 2018 salió adelante gracias a los apoyos de los partidos de izquierdas y nacionalistas. Los ocho diputados de Convergència en el Congreso votaron a favor de la investidura de Pedro Sánchez. Aquello disgustó a Puigdemont, quien había propugnado la abstención, entre otras razones porque pensaba que los socialistas no se atreverían a arreglar la cuestión de los presos. De hecho, varios de esos diputados díscolos fueron posteriormente purgados. Que Puigdemont nunca se comprometió seriamente con el proyecto de Sánchez es evidente. Ya en diciembre del 2018 decía que a Sánchez se le acababa el tiempo, que no había un proyecto ambicioso para Catalunya y que en esas condiciones no podía renunciarse a la vía de la unilateralidad.

A pesar de sus reservas y escepticismo, el hecho es que el Gobierno de coalición aprobó los indultos y modificó el delito de sedición en el Código Penal. Fueron decisiones que se entendieron mal fuera de Catalunya y que despertaron un malestar muy profundo en el conjunto de España. Después de las elecciones del 2023, Junts exigió a cambio de su apoyo algo más que

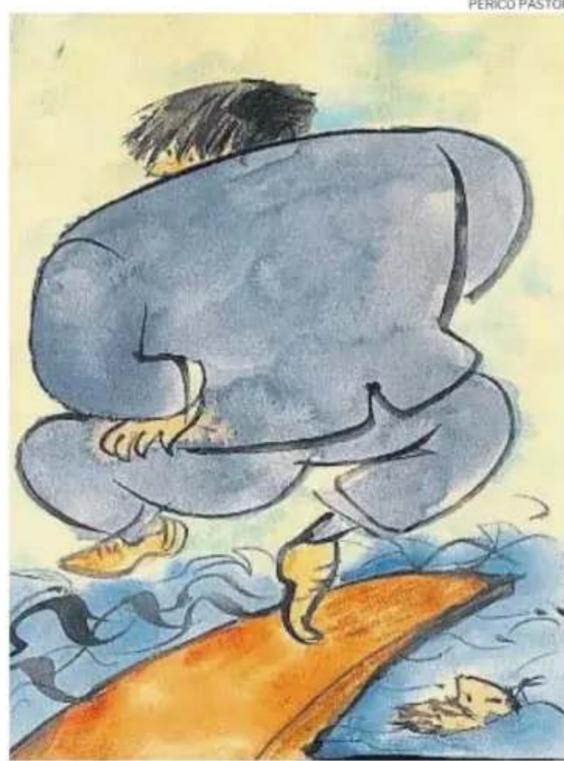
los indultos, la amnistía, así como un foro bilateral de negociación en el extranjero con presencia de un verificador internacional. El PSOE y Sumar aceptaron estas condiciones y aprobaron la ley de Amnistía, probablemente la ley más controvertida de nuestra historia democrática. Como es bien sabido, Pedro Sánchez y otros dirigentes del PSOE habían declarado antes del 2023 que rechazaban esa posibilidad porque la amnistía no cabía en la Constitución.

Es cierto que a cambio de la amnistía y otras medidas (incluyendo la posibilidad

de mucha gente condenada, sino que, en la práctica, supone desmontar la tesis central del nacionalismo español: que los sucesos de otoño del 2017 fueron un golpe de Estado contra la democracia española. Si se amnistia a los independentistas condenados, es porque se reconoce que la situación política que se vivió entonces fue anómala: unilateralismo de los independentistas, una represión judicial inusitada, violencia contra los ciudadanos que quisieron votar el 1-O, operaciones clandestinas contra los independentistas promovidas por el gobierno de Mariano Rajoy, suspensión de la autonomía y una total falta de comunicación entre el Gobierno de España y la Generalitat. Casi todo se hizo mal entonces y por eso mismo era tan necesaria una solución como la de la amnistía.

Siempre he defendido que las condenas del Supremo a los independentistas fueron una aberración democrática y considero escandaloso que el señor Puigdemont no haya regresado aún a Catalunya. Pensé que el PSOE, dadas sus divisiones internas sobre este asunto y la oposición mayoritaria en la sociedad española a las medidas de gracia y perdón, no se atrevería a apoyar la amnistía. Con independencia de la valoración que cada uno haga del giro del PSOE (unos pensarán que hizo lo correcto, otros que se vendió por un plato de lentejas), el hecho es que el Gobierno de coalición ha realizado una corrección muy importante de lo que fue la política de las derechas hacia la cuestión catalana, y lo ha hecho pagando un coste muy elevado.

Personalmente, habría celebrado que en este tiempo se hubiera avanzado en el fondo de la cuestión, el reconocimiento de la realidad plurinacional de España, pero la amnistía, en cierto sentido, ha agotado las reservas políticas del Gobierno. Es un ejercicio de ingratitud manifiesta que, tras el esfuerzo realizado, Junts hable con desprecio y displicencia de los logros alcanzados en estos años. El intento de algunos líderes de Junts de argumentar que no hay diferencias entre las derechas y las izquierdas españolas es demasiado burdo. En mi opinión, la ingratitud de Junts revela una descomposición política del partido, que hoy no está en disposición de encabezar un proyecto inteligible sobre el futuro de Catalunya. Ante el vértigo de ese vacío, ha optado por una gesticulación política que, según lo veo, tendrá un recorrido muy corto. ●



La ley de Amnistía supone una gran corrección de la política de las derechas hacia la cuestión catalana

de hablar de *lawfare*), Sánchez ha conseguido mantenerse en el Gobierno. Pero también es verdad que la amnistía ha producido una fuerte erosión en el voto al PSOE. Los líderes de Junts saben perfectamente que si Puigdemont no se ha beneficiado aún de ella es por la rebeldía institucional del Tribunal Supremo, que solo aplicará la ley si le fuerza el Tribunal Constitucional a ello.

La ley de Amnistía no solo resuelve la si-

Las mil caras

Clara Sanchis Mira



Opinan en la radio que un gran mentiroso de la actualidad seguramente se cree sus mentiras para poder dormir por las noches. Me pregunto por qué dan por hecho que duermes. Quizás tengan razón. Una vez más, pienso que las actrices también podríamos opinar al respecto, como expertas. Y sí: la mentira conviene creérsela un poco durante la representación; no para dormir, sino para que tenga apariencia de verdad. Tu imaginación se involucra en la invención, pero solo a medias. Si te lo crees del todo, te caes del escenario (porque no habría escenario), o chocas con la cámara (no habría cámara). Si crees que eres el personaje, estás loca. Pero eso pasa en casos muy raros. Lo normal es que una parte de ti crea que estás en el desierto de Arabia, mientras otra sabe perfectamente que estás en un teatro en Logroño. Las actrices mentimos como profesionales y no como psicópatas.

Al hilo de esto, me viene a la memoria una curiosa señora que me pidió que le diera una clase de actua-

“Quiero que me enseñes a aparentar que estoy deprimida”, me dijo entre risas

ción porque, según dijo, tenía que hacer la escena de su vida. Un juicio, en segunda instancia, donde se jugaba que le concedieran la baja laboral por invalidez permanente, ya que había atravesado una enfermedad muy dura y no se sentía capaz de volver a trabajar. El problema era que, en el primer juicio, le había dado la risa mientras le contaba su depresión al juez. No pudo parar de reír. Y claro, no ganó. En sus propias palabras, es una de esas personas que padecen risa nerviosa en las situaciones difíciles. Cuando peor lo pasa, más se ríe. Qué vida la suya.

Quiero que me enseñes a aparentar que estoy deprimida, me dijo entre risas. ¿Pero lo estás?, pregunté algo mosca. Por supuesto, se carcajeó, ahora mismo estoy fatal. Y apenas habíamos empezado a ensayar unas técnicas físicas de la tristeza (mirada como muerta, hombros caídos, respiración de pajarito), cuando las dudas me frenaron. ¿Y si estaba mintiendo? El arte dramático tendrá un código ético o deontológico, pensé, y no le enseñé más trucos. Para no despertarme por la noche sintiéndote cómplice de una estafa a la Seguridad Social.

Nunca supe si ganó el juicio, si reía deprimida o no, aquella señora insondable. Porque no hay experiencia profesional que valga frente al misterio humano, con sus mil caras de la mentira y la verdad, sinceramente. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19, 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Líneas radiales

La UE aconsejó la construcción del corredor mediterráneo en el 2011 y aprobó la ayuda para su financiación. Hoy, sin embargo, tenemos la AP-7 saturada de camiones, a menudo con consecuencias mortales, porque no hubo ninguna voluntad política de hacerlo. Antes debía pasar por Madrid. Para el transporte de personas, también priorizaron las líneas AVE de Madrid hacia todas partes.

Somos el segundo país del mundo con más kilómetros de alta velocidad, pero los usuarios de Rodalies sufren a diario las consecuencias de ello. Y curiosamente, entre Barcelona, València y Málaga, tres de las principales ciudades españolas, no hay AVE. Era mejor crear líneas radiales que, además de ser muchas de ellas deficitarias, han favorecido la actual España vaciada.

Enric Casanovas
Mataró

El viejo "no lo sé"

El *Homo opinatus* habita principalmente en foros, redes sociales, bares e incluso en las sobremesas familiares de Nochebuena. Se alimenta de titulares de X, memes y reels de veinte segundos del influencer de turno. Se reproduce a la velocidad de un clic. Su rasgo más notable es la seguridad: opina con rotundidad sobre cualquier tema. Puede pasar sin esfuerzo de la geopolítica en Oriente Medio a la crianza respetuosa, del cambio climático a la eficacia del ayuno intermitente. El conocimiento no es su fuerte, pero la confianza, sí. En su especie, la duda está en peligro de extinción. Suele emitir sonidos como "yo leí por ahí



LA FOTO DEL LECTOR

"Reencontrarte con tus amigos tras 60 años sin verlos es increíble"

Antoni Navarro muestra esta foto del reencuentro, tras 60 años sin verse, con sus antiguos compañeros de equipo en la Unió Deportiva Betulònia de Badalona. "Es increíble", afirma, en un reportaje de Claudia Fuentes en la web. "Ahora nos parecemos a nuestros padres y estamos calvos o tenemos el pelo blanco".

que..." o "lo vi en un TikTok".

En los tiempos del *Homo opinatus*, en los que opinar es más fácil que pensar, echo de menos el viejo "no lo sé". Quizá el silencio sea el último refugio de quienes todavía creen que aprender es más importante que opinar.

Ivet Català Navarro
Castelldefels

Estudios de Medicina

Para el curso 2026-2027 ya se han autorizado nuevos estudios privados de Medicina en Blanquerna y Abat Oliba en Barcelona, al módico precio de más o menos 18.000 euros. ¿No les da vergüenza a los gestores públicos? ¿Quién autoriza fomentar lo privado respecto a lo público? Intereses creados. Es una pena que tantos ocupen el sillón público sin defender los intereses de los ciudadanos. Saben la falta de médicos a corto plazo en el sistema sanitario y fomentan lo privado.

Vicente Tejedor
Barcelona

Carril bus-multa

Els barcelonins som pioners en gairebé tot: vam ser els primers a instaurar la zona blava,

la zona verda, el carril bici, els semàfors amb control fotogràfic, els radars de 30 km/h... i ara, per si encara ens faltaven càmeres a la ciutat, arriba el carril bus-multa! Mentre ciutats com Madrid aposten pel carril bus-moto, nosaltres tindrem el nostre carril bus-multa. Perquè ja són operatius autobusos equipats amb càmeres que sancionaran els vehicles que gosin circular per aquests carrils.

Llàstima que no siguem pioners a tenir una ciutat més segura, més neta, amb una reducció de l'IBI, dels canons de l'aigua o amb menys traves per als ciutadans.

Jaume Grau i Bote
Barcelona

Un cementiri deixat

En la visita que he fet al cementiri de Collserola, he pogut constatar la deixadesa en què està el recinte. Ocupa un total de 170 hectàrees. Els passatges on hi ha els nínxols no estan asfaltats i les herbes hi creixen. Els tres jardineros que hi ha per a tot el recinte no ho poden netejar tot. Quan Colau era l'alcaldeessa va prohibir tirar herbicides perquè poguessin créixer les herbes. Els boscos que envolten les tombes estan totalment abandonats i es veuen

plens d'arbres caiguts, branques trencades, malesa que omple les voreres i deixalles de tota mena. Crec que els nostres avantpassats es mereixen un tracte millor.

Demanaria als barcelonins que tinguin llurs familiars a Collserola que protestin per la deixadesa en què tenen el recinte els responsables de l'Ajuntament de Barcelona. Si fóssim molts els que protestem, potser els faria reaccionar davant aquesta ignominia.

Albert Pons Torrents
Subscriber Barcelona

Un café tranquil

Cada dia ens llevem, esmorzem ràpidament, transport públic, feina, obligacions, pantalles, i a dormir. I demà, igual. Vivim amb el pilot automàtic posat, fent les coses perquè toquen, sense adonar-nos de quan vam deixar de gaudir-ne. Ens movem tan de pressa que no ens queda temps per viure de veritat. Ens hem acostumat a viure pendents del pròxim objectiu, de la pròxima notificació o del cap de setmana que vindrà. I, mentrestant, els petits moments com un café tranquil, una conversa espontània o un vespre sense pressa passen desapercebuts, com si no tinguessin importància.

Però potser la felicitat no està a arribar enlloc, sinó a saber aturar-se. A mirar al voltant i valorar que avui també ha estat un bon dia, encara que no hagi passat res extraordinari. Aturar-se no és perdre el temps. És recuperar-lo.

Núria Mestres Montañés
Sabadell

Capvespre a la Barceloneta

Cau el capvespre a la Barceloneta, una multitud no se'l vol perdre. Mentrestant, a l'espigó del Gas, una amalgama de persones practica esport aprofitant el circuit de cal·listènia. S'hi barregen persones de tota condició -sexe, edat, idioma, raça, orientació sexual o religió- unides per l'esport... i potser per alguna cosa més. A un costat, amb l'ajuda d'unes pedres que fan de porteries, s'ha improvisat un partit de futbol. L'únic requisit per jugar sembla ser voler passar-ho bé. En aquest partit no hi ha àrbitre: les normes s'apliquen per consens. Durant el joc se sent l'argot futbolístic -passa-la, xuta, vamos- i s'hi encadenen gestos diversos: una abraçada col·lectiva per celebrar un gol, una mà estesa per aixecar del terra el contrincant, un xoc de mans per donar ànims...

L'esdeveniment desvia l'atenció del públic present, i fins i tot se senten victors o s'hi afegeixen. Sembla que aquesta tarda el sol haurà de competir amb una altra llum. Finalment, els jugadors s'acomoden donant les gràcies. I jo, també.

Miguel Mas Fernández
Barcelona

Trekking urbà

El millor esport és la natació: potencia pectorals, abdominals, pulmons i les quatre extremitats. Això sí, requereix anar o tenir piscina. No obstant, ens queda el recurs del trekking urbà: tots tenim el carrer a la porta de casa, i no cal anar al Pirineu ni als Alps. Tota persona que practiqui trekking urbà obtindrà una millora física i sanitària directament proporcional al temps dedicat. N'hi ha prou amb practicar vint o trenta minuts diaris.

Joan Bosch Sampedro
Sant Feliu de Llobregat

HEMEROTECA / HACE 80 AÑOS

Una iberoamericana en la corte del Nobel

La poeta chilena de ascendencia española Gabriela Mistral estaba llamada a grandes lides. Docente y poeta desde temprana edad, firmó sus primeros poemas a los quince años y fue reconocida en 1914 al ganar los Juegos Florales de San-

tiago. Pacifista, libertaria y feminista, tuvo una vida trágica, su padre la abandonó a los tres años y su novio se suicidó, muerte que inspiró su primer poemario, *Desolación*, su obra cumbre. Y es que Gabriela se cobijó en la poesía porque, declaró, no tenía un niño que acunar en sus brazos por las

noches. Su talento la convirtió, el 15 de noviembre de 1945, en la primera mujer y la segunda persona iberoamericana en ganar el premio Nobel, por su obra lírica, que "ha convertido su nombre en un símbolo de las aspiraciones idealistas de todo el mundo latinoamericano". /Teresa Amiguet



La poetisa chilena Gabriela Mistral fue la primera mujer iberoamericana en alzarse con el Nobel

Ofrecido por Uros Associats

Salud

Tecnología exclusiva de microultrasonidos para prevenir el cáncer de próstata



UROS ASSOCIATS

El servicio de urología de Uros Associats y MAC-Medicina Analítica Consumibles impulsan la prevención del cáncer de próstata, el tumor más frecuente en hombres mayores de 50 años

Uros Associats-MAC, ubicado en la Clínica Teknon de Barcelona, dispone de la tecnología más puntera

En el marco del movimiento Movember, mes dedicado a la concienciación sobre la salud masculina, Uros Associats y MAC - Medicina Analítica Consumibles se suma a la causa con una iniciativa centrada en la prevención y detección temprana del cáncer de próstata, una de las principales causas de mortalidad entre hombres en España.

La acción, gratuita y abierta al público masculino, se llevará a cabo en el Centro Médico Teknon de Barcelona, el lunes 24 de noviembre, de 10 a 15 h. Además, durante todo el mes de noviembre se desarrollarán ac-

tividades complementarias, incluyendo jornadas informativas, charlas educativas y revisiones preventivas. Estas acciones buscan fomentar que los hombres se realicen chequeos periódicos y concienciar sobre la importancia de la detección temprana.

La detección temprana del cáncer de próstata permite aumentar significativamente las probabilidades de éxito del tratamiento

“La detección precoz es clave para reducir la mortalidad y mejorar la calidad de vida de los pacientes. Queremos eliminar el tabú en torno a los exámenes prostáticos y acercar la tecnología diagnóstica de vanguardia a la población”, explica Juan Antonio Peña González, socio fundador de Uros Associats.

35.000 nuevos casos

El cáncer de próstata es el tumor más frecuente en hombres mayores de 50 años, y cada año se diagnostican más de 35.000 casos en España, según datos de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM). La detección temprana permite aumentar significativamente las probabilidades de éxito del tratamiento

y minimizar los efectos secundarios de las terapias más agresivas. Por ello, la iniciativa conjunta de Uros Associats, MAC y Centro Médico Teknon, de Barcelona, busca sensibilizar sobre la salud prostática y motivar a los hombres a superar los prejuicios o miedos que a menudo retrasan las revisiones médicas.

Durante la jornada se empleará la plataforma ExactVu®, la única tecnología avanzada de microultrasonidos de alta resolución (29 MHz) disponible a escala mundial. Con esta tecnología, que todavía no está disponible en la sanidad pública catalana, Uros Associats fue pionero instaurando su programa de detección en febrero de 2022. Proporciona imágenes prostáticas con un nivel de detalle hasta tres veces superior al de los ecógrafos convencionales, permitiendo a los especialistas identificar lesiones sospechosas con gran precisión. También mejora la orientación de biopsias prostáticas, haciéndolas más efectivas y menos invasivas, y optimiza la detección temprana del cáncer, reduciendo procedimientos innecesarios.

Además, ExactVu® integra una plataforma de fusión con resonancia magnética multiparamétrica (RMmp), ofreciendo una visión completa del tejido prostático y facilitando biopsias dirigidas, rápidas y seguras. “ExactVu® nos permite combinar precisión y confort para el paciente y el cirujano, aportando una visión completa del órgano y aumentando la eficacia de cada intervención preventiva”, explica Francisco Gómez Prada, director de Aplicaciones Clínicas de MAC.

Los microultrasonidos han demostrado, mediante evidencia científica sólida, que son una prueba diagnóstica altamente efectiva, incluso con niveles de detección superiores a la resonancia magnética multiparamétrica, consolidando a ExactVu® como un recurso innovador y fundamental en la detección precoz del cáncer prostático.



MÁS INFORMACIÓN

Uros Associats

Lugar

Centro Médico Teknon, Barcelona
Edificio Marquesa, consultorio 13,
planta 0

Fecha y horario

Lunes 24 de noviembre,
de 10 a 15 h

Actividad

Jornada gratuita de revisión
prostática con tecnología de
microultrasonidos ExactVu®

Organizan

Uros Associats y MAC - Medicina
Analítica Consumibles

Colabora

Centro Médico Teknon

Contacto

tkcoordinacion@urosassociats.com

Movember: más que un bigote

El movimiento Movember, nacido en Australia en 2003, busca concienciar sobre la salud masculina, con especial atención al cáncer de próstata, cáncer testicular y la salud mental de los hombres. Cada año, millones de personas de todo el

mundo participan en acciones y campañas que buscan sensibilizar, recaudar fondos y promover hábitos saludables.

Con esta iniciativa, Uros Associats y MAC - Medicina Analítica Consumibles refuerzan su compromiso

con la prevención y el diagnóstico precoz, acercando información, tecnología de vanguardia y soluciones accesibles a la población masculina, con el objetivo de salvar vidas a través de la detección temprana.

Cualquier varón que esté interesado en realizarse este chequeo prostático deberá previamente contactar con Uros Associats.

Sociedad

Violencia contra la infancia

El escándalo de las muñecas sexuales pone a prueba la ley digital europea

● Francia investiga a Shein por vender juguetes eróticos con apariencia de niñas

● La CNMC no puede controlar aún estas plataformas, pese a la ley vigente desde el 2024

● Asociaciones advierten que normalizan la violencia sexual hacia la infancia

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

Muñecas sexuales de silicona con apariencia infantil, de tamaño real y con “órganos sexuales hiperrealistas” diseñados para la “masturbación masculina”. Así describían algunos anuncios los productos que plataformas de comercio electrónico como Shein ofrecían a sus clientes en Francia. La Fiscalía de París ha abierto una investigación a la compañía china por la difusión de “imágenes o representaciones de menores de naturaleza pornográfica” y por la publicación de “mensajes violentos o degradantes”, una causa que también alcanza a AliExpress y en la que figuran también la china Temu y la estadounidense Wish.

La pregunta inevitable es si estos productos pueden adquirirse desde España. El Ministerio de Consumo asegura que, por ahora, “no le consta” ninguna denuncia de este tipo, según fuentes consultadas por *La Vanguardia*. Aunque Shein ha retirado las muñecas de su web y ha suspendido temporalmente la categoría de “productos para adultos”, al escribir en su buscador la combinación de palabras “muñeca niña sexual” aparecen resultados de bebés recién nacidos o de pocos meses, y otros que podrían simular en torno a dos años, con largo pelo lacio. En España, estos artículos se comercializan como juguetes y sus descripciones no incluyen referencias explícitas como las detectadas en Francia, pero el hecho de que arrojen resultados al escribir esta búsqueda abre una zona gris sobre el uso que cada comprador pueda darle.

En este sentido, ¿dónde está exactamente la línea que justifica retirar un producto? “Hay que valorar caso por caso. En Francia, esos artículos, tal y como se ofertaban, eran totalmente ilícitos, pues la plataforma lo estaba presentando explícitamente como productos sexuales. Otra cosa son las muñecas o bebés realistas, cuyos productos en sí no son ilegales”, explica Esther Lorente, abogada experta en consumo.

Lorente recuerda que Shein y cualquier otra plataforma extranjera que opere en la Unión Europea “debe cumplir con las normas de los productos que



Muñecas que se publicitan en el marketplace chino Shein

ofertan” y, para ello, cada estado miembro designa una entidad nacional para supervisar el cumplimiento de la ley de servicios digitales (DSA). En el caso español, el coordinador responsable es la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), cuyo trabajo es recibir denuncias, abrir expedientes sancionadores, investigar e imponer sanciones y, en definitiva, ser el punto de contacto con la

solicitudes de información y mantiene coordinación continua con la Comisión y con otros miembros reguladores, según ha podido conocer *La Vanguardia*. Además, en muchos casos la instrucción y las sanciones no dependen de España, sino directamente de Bruselas, porque las grandes plataformas como Google, Amazon o Shein están clasificadas como plataformas en línea de muy gran tamaño (VLOPs), es

decir, servicios que superan los 45 millones de usuarios mensuales y cuya supervisión corresponde a la Comisión Europea.

Clara Burriel, especialista en protección frente a la violencia en Save the Children, advierte que estos productos “normalizan la sexualización y la violencia sexual contra la infancia”, y eso contribuye a restar gravedad a conductas que son delito. Paralelamente, Burriel explica que

Vendían productos con “órganos sexuales hiperrealistas”, para la “masturbación masculina”

Comisión Europea y el resto de países.

Aunque la DSA ya está en vigor desde febrero de 2024, la CNMC aún no puede actuar como autoridad reguladora. Para que eso ocurra, falta que el Congreso apruebe el proyecto de ley para la Mejora de la Gobernanza Democrática en Servicios Digitales.

Pese a ello, la CNMC sí recibe

La hipersexualización de la infancia

■ En 2023, en España se registraron de media 25 denuncias al día por delitos contra la libertad sexual de menores, lo que equivale a una denuncia cada hora. Aun así, estas cifras solo reflejan una pequeña parte de la realidad debido a la elevada infradenuncia. Clara Burriel, especialista en protección frente a la violencia en Save the Children, explica que, al margen de productos sexuales con apariencia infantil, existen contenidos

cuyo reclamo es que la actriz parece muy joven o interpreta a una adolescente. “Aunque no existe delito porque es adulta, este tipo de reclamos también comportan riesgos, ya que sexualizan la infancia, la convierten en un reclamo comercial y normalizan actos que, en cualquier caso, son delictivos”. Es común ver, en plataformas de comercio electrónico, modelos infantiles con ropa ajustada, maquilladas y con poses sexualizadas.

estos comportamientos pueden escalar, por lo que el argumento del “desfogue” no se sostiene: “Justificar el uso de estos objetos implica, de algún modo, normalizar la idea de una ‘relación sexual’ entre un adulto y un menor, algo que jamás puede considerarse justificable, sino un delito”.

“En lugar de disuadir, estos productos acaban normalizando la idea de que estas conductas son aceptables porque, si se permiten y se venden, ‘tan mal no estarán’”, expresa Natalia Díaz, activista por los derechos de la infancia. Díaz, que lleva una década estudiando el fenómeno del *sharenting*, afirma que no son simples muñecas, sino artículos diseñados “con una finalidad y para un público muy específico”. La sexualización de menores, igual que la existencia de muñecas con apariencia infantil, forma parte de un negocio que conoce perfectamente que hay una demanda. “Saben que los pedófilos no son ‘dos o tres personas’, sino mucha gente consumiendo este tipo de contenido y productos, lo saben y lo aprovechan”, denuncia Natalia Díaz, activista por los derechos de la infancia.

“Desde una perspectiva psicológica, los adultos deberían reflexionar sobre por qué desean consumir este tipo de productos. Aunque puedan parecerles atractivos, deben ser conscientes de que el objeto de deseo representa a un menor. Exponerse a estos estímulos puede activar impulsos que podrían trasladarse al mundo real y poner en riesgo a niñas y niños”, afirma Diana Díaz, directora de las líneas de ayuda de la Fundación ANAR. La psicóloga añade que quienes se sientan atraídos por este tipo de objetos deben buscar ayuda profesional, ya que “permanecer en contacto con ese estímulo no solo refuerza el síntoma, sino que también puede causar daño a personas vulnerables”.

Desde Save the Children animan a reportar –desde la propia plataforma o por otras vías– cualquier producto que contribuya a normalizar la violencia sexual contra la infancia. “No es ninguna broma. La ley de protección a la infancia y la adolescencia establece la obligación de notificar cualquier sospecha de violencia. La protección a la infancia es responsabilidad de todos”, sentencia Clara Burriel.●



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Separarse a los 64 años

"He sacado a cuatro hijos adelante yo solita, irme ha sido la decisión más inteligente que he tomado"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

¿Qué es el maximalismo?

La tendencia que ensalza el disco 'Lux' de Rosalía y que cada vez tiene más impacto en el mundo de la tecnología

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Maribel Vila, educadora canina

"Si tu estilo de vida no encaja con las necesidades de tu perro, la relación no será beneficiosa"

Madrid reta al Gobierno y se niega a crear el registro de médicos objetores del aborto

La presidenta balear, por su parte, pide más tiempo para cumplir con los requisitos

REDACCIÓN Barcelona/Madrid

La consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, aseguró ayer que la administración regional no va a crear el registro de médicos objetores de conciencia del aborto y dejó la decisión en manos de los tribunales.

"En la Comunidad de Madrid, creemos en el aborto legal, seguro y poco frecuente. No vamos a señalar ni a perseguir a quienes abortan o a los que no abortan, ni tampoco a los que practican aborto o no practican abortos", dijo la consejera en declaraciones a los medios de comunicación.

"Preferimos que sea un tribunal el que diga lo que hay que hacer antes que un Gobierno sectario que no piensa en nada ni en nadie y, desde luego, con la Constitución en la mano, defenderemos la libertad de objeción y todos aquellos artículos para proteger a nuestra población", añadió Matute.

La consejera hizo estas declaraciones el día en el que se cumplía el plazo de un mes que había dado el Ministerio de Sanidad para que Aragón, Madrid y Baleares crearan el registro con los médicos que se niegan a practicar interrupciones voluntarias del embarazo en los hospitales públicos.

La ministra del ramo, Mónica García, se limitó a recordar a través de las redes sociales a la Comunidad de Madrid que el plazo para presentar el registro de médicos objetores de conciencia en materia de aborto vencía la medianoche de ayer viernes tras haber enviado hace un mes un requerimiento formal para exigir la lista. "Vamos a respetar el plazo, aún están a tiempo", señalaba la



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, el mes pasado en la Asamblea

"Preferimos que sea un tribunal quien diga qué hay que hacer y no un Gobierno sectario", dice la consejera de Sanidad

ministra, dejando margen al Gobierno de Ayuso para rectificar su postura, en la red social X.

La formación Más Madrid fue más contundente y criticó la negativa de la Comunidad bajo el argumento de que el movimiento

del Gobierno de Ayuso era un intento de "hacer oposición" a la ministra de Sanidad y líder de la formación regionalista, Mónica García.

"Mientras Más Madrid gobierna para velar por los derechos de las mujeres en toda España, Ayuso gobierna para boicotear los derechos de las mujeres madrileñas. Lo que está pasando con el tema del aborto es transparente. Todo vale para hacer oposición a Mónica García en contra del sentido común más elemental", espetó el portavoz del partido en la Asamblea, Manuela Bergerot, en decla-

raciones remitidas a los medios de comunicación. Bergerot advirtió a la presidenta popular de que va a "acabar cumpliendo la ley por las buenas o por las malas" y afirmó que las mujeres madrileñas "tendrán derecho a abortar en la pública, con Ayuso o sin ella".

Por su parte, la Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública de Madrid (ADSPM) censuró que la consejera de Sanidad, Fátima Matute, hablara de "aborto seguro" en la región pero, al mismo tiempo, el Gobierno autonómico se niegue a crear el registro de objetores, algo que tildó de "contra-

dictorio y preocupante". "Decir que se garantiza un aborto seguro y, al mismo tiempo, negarse al registro de objetores es vaciar de contenido el derecho a decidir y trasladar la responsabilidad al azar de cada profesional. Es una irresponsabilidad institucional que evidencia falta de compromiso con la salud pública y con los derechos de las mujeres madrileñas", apuntó el presidente de la asociación ADSPM, Sergio Fernández Ruiz.

La presidenta del Gobierno balear, Marga Prohens, también se refirió al asunto. Aseguró que la creación del registro de objetores a la interrupción voluntaria del embarazo de Baleares sigue su curso y pidió tiempo para cumplir con todos los requisitos necesari-

Esta pasada medianoche se cumplía un mes del envío del requerimiento por parte de Sanidad, por lo que vencía el plazo

rios. Entre otras cosas, admitió en una rueda de prensa celebrada ayer tras su reunión con el presidente de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, que faltaban unos informes perceptivos que debe emitir el Consell Consultiu.

"Yo no me voy a saltar ningún trámite porque me lo diga el presidente del Gobierno en una carta. Quizá debería informarse mejor sobre cómo se tramita la modificación de un decreto o cómo se crea un registro", advirtió Prohens.

La creación del registro en Baleares, tal y como marca la ley, está siguiendo su trámite habitual, aseveró la presidenta balear. "Así -prosiguió- se lo contesté por carta al presidente, que no me ha vuelto a responder", agregó la dirigente popular del archipiélago.

Para ella, el enfrentamiento con la Comunidad de Madrid no es más que un intento del Gobierno de España por "desviar la atención de sus polémicas".

Muere una mujer por la paliza, hace un mes, de su pareja, que rompió la orden de alejamiento

BARCELONA ACN

Los Mossos d'Esquadra investigan un presunto crimen machista en Barcelona. Fuentes policiales han explicado que el 18 de octubre localizaron a una mujer en la calle en estado crítico en el distrito de Sant Martí y esta fue trasladada a un centro hospitalario. A raíz de eso, los Mossos iniciaron una investigación y detuvieron al presunto autor de los he-

chos, que era la pareja de la víctima. El detenido pasó a disposición judicial como presunto autor de una tentativa de homicidio. Este viernes la policía catalana ha sido informada de que la mujer, que estaba ingresada, había muerto.

El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) ha explicado que a finales de agosto el mismo individuo fue detenido y llevado al juzgado de guardia de Badalona por una supuesta agre-

sión a la mujer. Los hechos los denunció una tercera persona.

El juzgado, en contra de la petición de la víctima, que no quiso declarar contra la pareja, acordó una orden de protección e incommunicación en favor de ella. La causa quedó abierta por un delito de maltrato y el hombre quedó en libertad.

El 19 de octubre volvió a ser detenido por romper la orden de alejamiento y agredir a la mujer. El juzgado acordó prisión provisional y la causa quedó abierta por romper la medida cautelar y asesinato en grado de tentativa. El TSJC apunta que, ahora, el juzgado de Badalona está pendiente de recibir la documentación necesaria para adecuar la imputación a la situación actual de muerte de la víctima a conse-

cuencia de la agresión de octubre.

El Departament d'Igualtat i Feminisme condenó ayer "el asesinato machista", expresando el pésame "más sentido" al

Los Mossos detuvieron al presunto agresor después de encontrar a la mujer en la calle en estado crítico

entorno a la mujer. A su vez, la delegación del Gobierno español contra la violencia de género del Ministerio de Igualdad ha asegurado vía X que está recopilando datos del asesinato.

Desde principio de año, en Catalunya se han producido seis feminicidios, según el Departament d'Igualtat i Feminisme. Los seis casos registrados corresponden a cinco mujeres asesinadas y un feminicidio vinculado. Desde que se empezaron a recoger datos oficiales, en el año 2012, la violencia machista ya se ha cobrado 154 víctimas mortales en Catalunya, de las cuales 144 son mujeres y 10 son niños y jóvenes.

Las mujeres que sufren una situación de violencia machista disponen del servicio de atención permanente llamando al número 900 900 120, que es gratuito y confidencial. También pueden llamar al teléfono de emergencias 112 o avisar a los Mossos d'Esquadra por WhatsApp: 601 00 11 22.

Barcelona huele mal

Susana Quadrado



Barcelona huele a sucio. El mal olor va por barrios, como casi todo aquí. Quien firma estas líneas se ha permitido la licencia de hacer una minienquesta entre su entorno (cero rigor estadístico). Y el resultado daría para algún chiste, si no fuera porque la cosa tiene poca gracia. En sentido orográfico, la parte baja de la ciudad apesta a orina humana o a cloaca. La parte alta, a orín de perro (el efecto compensatorio de los tilos no basta). En el centro urbano, se mezclan ambos eflu-

vios, con más o menos intensidad según si pisas una calle ancha o una estrecha.

En cualquier caso, el hedor cumple una función democrática: nos une a todos.

Es verdad que equiparar Barcelona a una ciudad sucia puede ser desproporcionado e injusto. El Ayuntamiento gasta un millón de euros al día en limpiar. Un dineral. ¿Cunde? ¿Está sucia Barcelona? ¿Lo está si se compara con Madrid? ¿Con Roma o París? ¿Con Copenhague? En Nueva York han conseguido camuflar la fetidez de sus calles con los vapores de la marihuana, cuyo consumo se ha disparado gracias a la nueva legislación. Ahora la urbe de la Gran Manzana atufa a *maría*.

Como suele ocurrir con estas discusiones bizantinas sobre la limpieza, depende mucho de la sensibilidad olfativa de cada uno, de los estándares higiénicos, de dónde vives (o has vivido) y adónde has viajado. Invito a los lectores a responder.

Servidora, que es mediterránea y con cierta facilidad barroca para el desahogo

verbal, ha decidido abonarse a la queja – un deporte muy barcelonés – de mi vecindario. Ya no quedan, apenas, porteros que frieguen su trozo de acera. El tema del aire maloliente monopoliza desde el verano las charlas indignadas a pie de calle en mi barrio. El mismo en el que los *expats* han colonizado pisos a 8.000 euros el me-

La parte baja apesta a orina humana o a cloaca; la alta, a orín de perro; y el centro, a todo junto

tro cuadrado. El mismo en el que cada vez duermen más personas sintecho, entre cartones, en parques infantiles y portales.

Pensábamos que el ambiente se volvería más respirable sin la marabunta de *guiris* y con el alivio del otoño. Y no. Puede

que el año se cierre con la pluviometría alta. Sin embargo en Barcelona lleva tiempo lloviendo mal. Contadas lluvias y torrenciales. Desengañémonos: no va a caer del cielo el maná que desodorice la ciudad.

Pobres glándulas pituitarias, agredidas por meados y mugre. ¿Solo es una percepción? Quizá. Hace un par de años, como tal también se tachó la sensación de inseguridad, y ahora figura, bien visible, en la agenda del Ayuntamiento y la Generalitat. En junio, la limpieza ocupaba la cuarta preocupación ciudadana (5%), desplazada por la vivienda y la seguridad. Mejoraba posición respecto a años atrás, aunque el sacrosanto barómetro municipal solo capta el malestar en toda su complejidad cuando el cabreo se vuelve mayúsculo.

Falta civismo, por supuesto. Va por todos. Y falta baldeo, alcalde. Más baldeo, que ya no hay sequía. ¡Agua a chorro! Lo de inspeccionar más a los bares de planta baja por sus deficientes salidas de humos dejémoslo para otro artículo, si eso.

Bezos quiere parte del pastel de Musk en la carrera hacia la Luna y Marte

Blue Origin manda dos sondas al planeta rojo, cosa que Space X aún no ha logrado

ALBERT MOLINS RENTER
Barcelona

El pasado 20 de octubre, el entonces administrador interino de la NASA, Sean Duffy, le daba un tirón de orejas a Space X, propiedad de Elon Musk, al considerar que “se está retrasando” con respecto a China en la carrera espacial para regresar a la Luna, y aseguró que el Gobierno estadounidense abrirá a otras compañías espaciales el contrato que tenía firmado con la empresa de Musk.

Seguramente cuando, el pasado 5 de noviembre, Donald Trump nombró administrador de la agencia espacial estadounidense al amigo personal de Musk, Jared Isaacman, el multimillonario debió respirar un poco más tranquilo. Pero si la alegría en casa del pobre dura poco, a veces en la del rico también.

El pasado jueves, Blue Origin, propiedad de Jeff Bezos, lanzó con éxito su cohete New Glen (NG-2) –una bestia de 98 metros de altura– y lo recuperó con éxito nueve minutos después, para ser reutilizado en próximas misiones. Hasta aquí nada nuevo, pues este es un hito que Space X fue la primera en conseguir, con sus propulsores Falcon y Starship. La gran diferencia no es, tampoco, que Blue Origin también sea capaz de poner en órbita cápsulas y satélites, lo logró el pasado 16 de enero. Eso es algo que la compañía de Musk hace, de forma rutinaria, casi cada semana. Lo que puede preocupar a Musk es que Blue Origin el jueves mandó dos sondas espaciales en dirección a Marte, por encargo de la NASA.

El planeta rojo es el gran objetivo y la obsesión confesa de Elon Musk y Bezos le acaba de adelan-



Despegue del cohete New Glen, el pasado jueves desde Cabo Cañaveral

tar por la derecha y a toda velocidad, demostrando que su empresa espacial tiene, como mínimo, la misma capacidad técnica que Space X.

Queda claro que Bezos va a por su parte del pastel de los grandes contratos con las agencias espaciales gubernamentales, especialmente con la NASA, hasta ahora se había dedicado solo al turismo espacial, y se postula como competencia directa de Space X. Y ha decidido hacerlo apuntando directamente al gran objetivo de Musk, enviar lo que sea a Marte, algo que hasta la fecha solo lo han logrado cohetes de la

NASA y el cohete Atlas V, fabricado por Lockheed Martin y operado por la ULA, una compañía formada por Lockheed Martin Space Systems y Boeing Defense, Space & Security en 2006, que trabaja para el gobierno estadounidense, que en febrero de 2021 transportó el rover *Perseverance* hasta Marte.

Haciendo buenas las advertencias de Duffy, ahora el siguiente destino de Blue Origin es el satélite terrestre, a tenor de los gritos de “próxima parada, la Luna” que coreaban sus empleados después del éxito del jueves. La compañía de Bezos tiene previsto también

plantar car en este aspecto a la de Musk, y en enero de 2026 quiere llevar su cápsula Blue Moon 1 a la superficie lunar, y si todo va bien, los primeros astronautas en 2030.

En enero de 2025, Space X lanzó, en un cohete Falcon 9, los alunizadores de dos compañías privadas pero, como tal, no ha posado en la Luna ninguna aeronave propia. Tiene previsto transportar los primeros astronautas a la Luna en 2027, como parte de la misión Artemis III de la NASA, que ya ha sufrido varios retrasos.

La batalla está servida. Ahora falta ver quién tiene el cuchillo más largo.●

Un hombre asesina presuntamente a su padre en Barcelona

BARCELONA Agencias

Un hombre murió ayer de manera violenta en un piso del distrito de Sant Martí de Barcelona a manos presuntamente de su hijo, que posteriormente intentó suicidarse en el metro de Barcelona y que anoche se encontraba ingresado en un centro hospitalario en estado grave.

La división de investigación criminal (DIC) de Barcelona de los Mossos d'Esquadra investiga esta muerte violenta como un asesinato, según informó la policía de la Generalitat. El presunto autor de la muerte de su padre tiene 49 años de edad.

Los Mossos recibieron a primera hora de la tarde del aviso de que había sido localizado el cuerpo de un hombre sin vida con signos de violencia en el interior de una vivienda en el número 9 de la calle Nápoles, en el distrito de Sant Martí.

Paralelamente, los investigadores fueron informados de que un hombre habría intentado suicidarse en el metro de Barcelona, un hecho que los investigadores relacionaron con el crimen cometido en Sant Martí.

El presunto autor de la muerte de su padre fue trasladado hasta un centro hospitalario donde anoche permanecía ingresado en estado grave. Los Mossos desplazaron hasta el piso donde se cometió el crimen a investigadores de la DIC y a agentes de la policía científica para analizar e inspeccionar la escena.●

El nivel de estudios y de renta condicionan la salud de los catalanes

La depresión y la ansiedad inciden cuatro veces más entre personas poco formadas

MAYTE RIUS
Barcelona

Los resultados de la Encuesta de salud de Catalunya (ESCA) 2024 muestran una mejora significativa de los indicadores de bienestar emocional y de algunos problemas de salud mental de la población catalana, así como una percepción generalizada de buena salud -el 78,6% de encuestados valora la suya como buena o muy buena-, y el mantenimiento o incluso mejora de los hábitos saludables, puesto que el consumo de tabaco se sitúa en mínimos (21,4%).

Pero ese diagnóstico general resulta un tanto engañoso cuando al análisis del estado de salud de los catalanes se le aplica un filtro social. La ESCA 2024 revela cómo el estado de salud está mediado por el nivel educativo y de renta de las personas. A menor nivel educativo y menor renta, peor salud auto-percibida, peores hábitos de vida y más problemas de salud mental.

Las diferencias no son marginales. Según la ESCA, el 10% de los adultos tiene un nivel bajo de bienestar emocional, pero ese porcentaje se dispara hasta el 21% entre personas sin estudios o con estudios primarios y cae al 6% entre quienes tienen estudios universitarios. Y los casos de depresión moderada o grave afectan al 12,2% de las personas de menor nivel formativo, casi cinco veces más que el 2,6% de incidencia entre universitarios.

Algo parecido ocurre con la ansiedad. El 7,5% de los adultos presenta síntomas de ansiedad moderada o grave, pero esa tasa sube al 12,7% entre la población con pocos estudios y baja al 3,6% entre universitarios. Y la brecha se repite en otros indicadores de salud: diferencia de 16 puntos porcentuales en problemas de salud crónicos, de 23 puntos entre quienes sufren dolor, de 65 en la práctica de actividad física regular...

Y el alto o bajo nivel formativo también tiene consecuencias en la salud de los hijos. La probabilidad



DEPARTAMENT DE SALUT

Ampliación del Moisès Broggi. El centro hospitalario de Sant Joan Despí ha remodelado sus urgencias y el hospital de día (en la imagen) gracias a una inversión de 4 millones de euros

El 8,7% de los niños con padres con estudios básicos tiene problemas de salud mental y solo el 3% si son universitarios

de que los niños de 4 a 14 años tengan un problema de salud mental es del 8,7% entre aquellos cuyos padres solo acabaron la primaria y del 3,2% si son universitarios. Pero no sólo cuentan los estudios, también la renta familiar. La inci-

dencia de los problemas de salud mental infantil ha disminuido en el último año y es del 5,7% de media, pero sube al 7,7% entre los niños de clase social menos favorecida y baja al 4% entre los de familias con más recursos.

Esas diferencias de clase son también significativas cuando se analizan los hábitos: el 43,9% de los niños de familias con menos recursos pasa dos o más horas al día delante de una pantalla, frente al 30,6% de aquellos cuyos padres disponen de más medios para atenderlos. Y también son los menos favorecidos los que en menor

medida duermen las horas recomendadas, los más expuestos al humo en casa, los que tienen más exceso de peso (44,8% entre los que tienen padres sin estudios y 21% si son universitarios).

Todo ello tiene que ver con que las personas más formadas tienen más información y más concienciación sobre hábitos saludables, pero también facilidades para acceder a la atención médica: más de la mitad de las personas de la clase social más favorecida tienen doble cobertura sanitaria (pública y privada), frente al 18,9% de los de clase menos favorecida.

GOURMET LA VANGUARDIA

Selección de Grandes Cavas

El arte de celebrar

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA



SEIS BOTELLAS
69€
VALORADAS EN
155€



Reserva de L'Avi
Añada 2020
DO Cava
50% chardonnay, 20% xareHo,
15% parellada y 15% macabeu
Canals i Munné



150 Gran Reserva
Añada 2020
DO Cava
100% xareHo
Vallformosa



Reserva Imperial Brut
Añada 2021
DO Cava
65% macabeu, 20% xareHo
y 15% parellada
Cava Rovellats

Los padres de Ana, de 28 años, relatan la decisión de su hija de donar sus órganos tras morir por eutanasia

“Su corazón se paró y ahora late en otro”

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Claro que Puri y Salvador se desgarraron por completo cuando su hija Ana, de 28 años, les comunicó que ya no podía aguantar más el dolor, que cada día era un sufrimiento y que al día siguiente sería más, y al otro, y al otro, que no poder mover apenas una parte mínima de su cuerpo no era vida. Y por eso, quería solicitar la eutanasia.

Morir acompañada por ellos, con cariño, con tranquilidad, pero no en casa. Porque quería donar sus órganos, por lo que debía morir en el hospital Gregorio Marañón de Madrid, el centro en el que había pasado una parte de su vida entrando y saliendo. Ana nació con espina bífida, una enfermedad que nunca la dio tregua y terminó ocasionándole dolores horribles, hidrocefalia y daño neurológico, entre otros sufrimientos.

“Ningún padre está preparado para perder a su hijo, pero es que Ana lo tenía muy claro. Solo la preocupaba que nosotros sufriéramos. Pero estuvimos de acuerdo en que era su decisión, era su vida, era su cuerpo”, explican Puri y Salvador. Respeto y mucho amor. Ana, señalan, tuvo tiempo a lo largo de su vida en pensar en todo, incluso en la muerte y “a nosotros solo nos quedaba estar con ella”.

Sus testimonios se escucharon grabados en el vigésimo encuentro entre profesionales de la comunicación y coordinadores de trasplantes celebrado en El Escorial, donde se quiso dejar muy claro que la eutanasia no lleva aparejada, en ningún caso, la donación. Son decisiones independientes de cada persona. En el caso de Ana, donar era un escenario que siempre contempló. “A los 18 años se hizo donante de sangre y de órganos. Nosotros lo éramos y ella se crió con esta realidad”, narran.

Ana murió en el hospital Gregorio Marañón en el 2023, un



Ana Segundo, en una imagen facilitada por sus padres

tiempo después de que recibiera la autorización para la prestación de ayuda a morir. “Pidió que se retrasara un poco para que pudiéramos pasar la Navidad juntos”.

En ese tiempo, Ana se fue despidiendo de todos sus amigos, familiares y del grupo de teatro al que había pertenecido con su madre. Incluso de ese miembro de la familia que estaba esperando un trasplante de pulmón. “¿Qué pena que no te pueda dar un órgano (la

“Ningún padre está preparado para ver morir a un hijo, pero Ana lo tenía claro, tanto como donar”

donación siempre es anónima en España), pero allí donde esté mediaré para que te llegue ese pulmón”, recuerdan sus padres. Al poco tiempo, ese familiar recibió un órgano y fue trasplantado.

A los dos meses, cuando Puri y Salvador penaban por la muerte de su hija, el coordinador de trasplante les entregó una carta de una persona que había recibido el corazón de su hija. El trasplantado no sabía nada de ella ni de los padres, ni que fue ella misma la que decidió la donación porque su muerte fue por eutanasia.

Sobre esa misiva del receptor del corazón de su hija, cuentan los padres de Ana: “Nos agradecía que hubiéramos donado los órganos de Ana (el trasplantado no sabía nada de ella ni de los padres, ni que fue ella misma la que decidió la donación porque su muerte fue por eutanasia), que iba a cuidar ese corazón con todo el cuidado del mundo, dándole todas las oportunidades que Ana no había tenido... Nos vino esa carta en el mejor momento, cuando estábamos hundidos. Nos confirmó lo que Ana quería: dar vida”.

Entre 2021 y 2024, ha habido 154 donantes tras la eutanasia, que han permitido 442 trasplantes. Ana es uno de ellos.●

España, preparada para estudiar órganos de cerdo

■ España está preparada para incorporarse a los trabajos experimentales de creación de órganos de animales para los humanos (xenotrasplantes), que está llevando a cabo la UE, en concreto, Alemania. Éste es el único país europeo con granja de cerdos modificados genéticamente. De hecho, así lo van a proponer en los próximos meses y es más que previsible que antes del verano España participe en estudios experimentales. Así lo indicó la direc-

tora de la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), Beatriz Domínguez-Gil, en el encuentro entre profesionales de la comunicación y coordinadores de trasplantes que se ha celebrado en El Escorial y que este año llega a su vigésima edición. Pero, de inmediato, quiso dejar claro que queda “muy lejos” el trasplante de órganos de cerdos.

El hospital Arrixaca de Murcia es el centro que se ha postulado como candidata para estudiar estos pro-

cedimientos, como confirma Domínguez-Gil. Tiene una larga trayectoria en trasplantes y ha sido pionero en estudios preclínicos de xenotrasplantes, como el que se realizó hace 25 años y que implicó la implantación de un hígado de cerdo modificado genéticamente en un babuino, logrando una supervivencia de ocho días. China y Estados Unidos, por otra parte, son las potencias que están más avanzadas en los xenotrasplantes.

Los países en vías de desarrollo presionan en la COP para conseguir más recursos

REDACCIÓN Barcelona

Los países en vías de desarrollo han elevado la presión este viernes en la cumbre climática de la ONU (COP30), celebrada en Belém, sobre la necesidad de discutir un mayor apoyo financiero público por parte de los gobiernos con economías avanzadas para acciones de combate contra el calentamiento global.

Varios representantes de na-

ciones africanas, asiáticas y árabes han expresado durante una reunión su insatisfacción con las negociaciones realizadas hasta ahora sobre el tema. “Si no llegamos a un acuerdo en consultas, no tendremos una COP exitosa”, ha señalado el representante de Ghana, quien ha apuntado a los compromisos “obligatorios” que se firmaron en el Acuerdo de París hace justo 10 años.

Por su parte, el negociador de Irán se ha mostrado “profunda-

mente decepcionado” con las consultas y ha asegurado que “cualquier ambigüedad o retraso socava la confianza”, mientras que el de China ha acusado a los países desarrollados de no poner en práctica sus obligaciones referentes al apoyo financiero.

Ante estas quejas, los delegados de las economías avanzadas se mostraron reticentes a entrar en la discusión.

De esta manera, la representante de Canadá ha dicho que el objetivo de la reunión era informar sobre las negociaciones realizadas en la ciudad alemana de Bonn durante un acto preparatorio para la COP. La delegada de la Unión Europea no se ha manifestado.

El tema del apoyo financiero a los menos desarrollados no está en las negociaciones de la COP30,

pero la presidencia brasileña está realizando consultas informales para decidir si lo integra en la agenda oficial, algo a lo que se resisten los países ricos. En concreto, el artículo que se quiere discu-

La Unión Europea guarda silencio ante la reclamación de financiación climática del Sur Global

tir es el 9.1 del Acuerdo de París, que establece que las naciones avanzadas deben proveer recursos financieros a las menos desarrolladas para apoyar esfuerzos de mitigación y adaptación al

cambio climático. El Sur Global se ha quejado repetidamente sobre la insuficiente financiación y ha pedido que el apoyo sea de carácter subsidiado y a bajos intereses para evitar que aumente la carga de la deuda. Este viernes se sumaron once países –entre ellos España, Brasil o Colombia– a una declaración conjunta en la COP30 de Belém, para impulsar la descarbonización del sector de los transportes con metas concretas y medibles para 2035. El Gobierno chileno ha divulgado un documento en el que los países firmantes se comprometen a reducir en un 25% la demanda de energía del transporte a 2035 y, además, a que un tercio de la energía que utilizan provenga de fuentes renovables y biocombustibles sostenibles.●

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Elisabet Arnau Margenat

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 77 años, el día 14 de noviembre del 2025. (E.P.D.) Su marido, Àngel Pascual; su hijo, Luisito; sus hermanas, Rosario y Montserrat; sus sobrinos, sobrinos-nietos y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y ruegan la tengan presente en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar durante el día de hoy en el Tanatori Les Corts. La ceremonia religiosa se celebrará mañana, domingo día 16 de noviembre, a las 9 horas, en la parroquia Sant Vicenç de Sarrià.



Antonio Galín Calvo

Ha mort el dia 13 de novembre del 2025, a l'edat de 81 anys. (E.P.D.) La seva esposa, Maria Teresa Llimós; els seus fills, Teresa, Toni i Oriol; nets i tota la família ho fan saber als seus amics i coneguts. Sempre seràs present al nostre record. La sala de vetlla de comiat tindrà lloc al Tanatori de Granollers avui, dissabte dia 15, de 9.30 a 14 i de 16 a 20 hores.

Granollers, 15 de novembre del 2025

**ENVÍA TU PÉSAME
EN FORMA DE FLOR**

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL



900 102 285
funeflor.com

TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | **m**
memora

Hoy hace un año

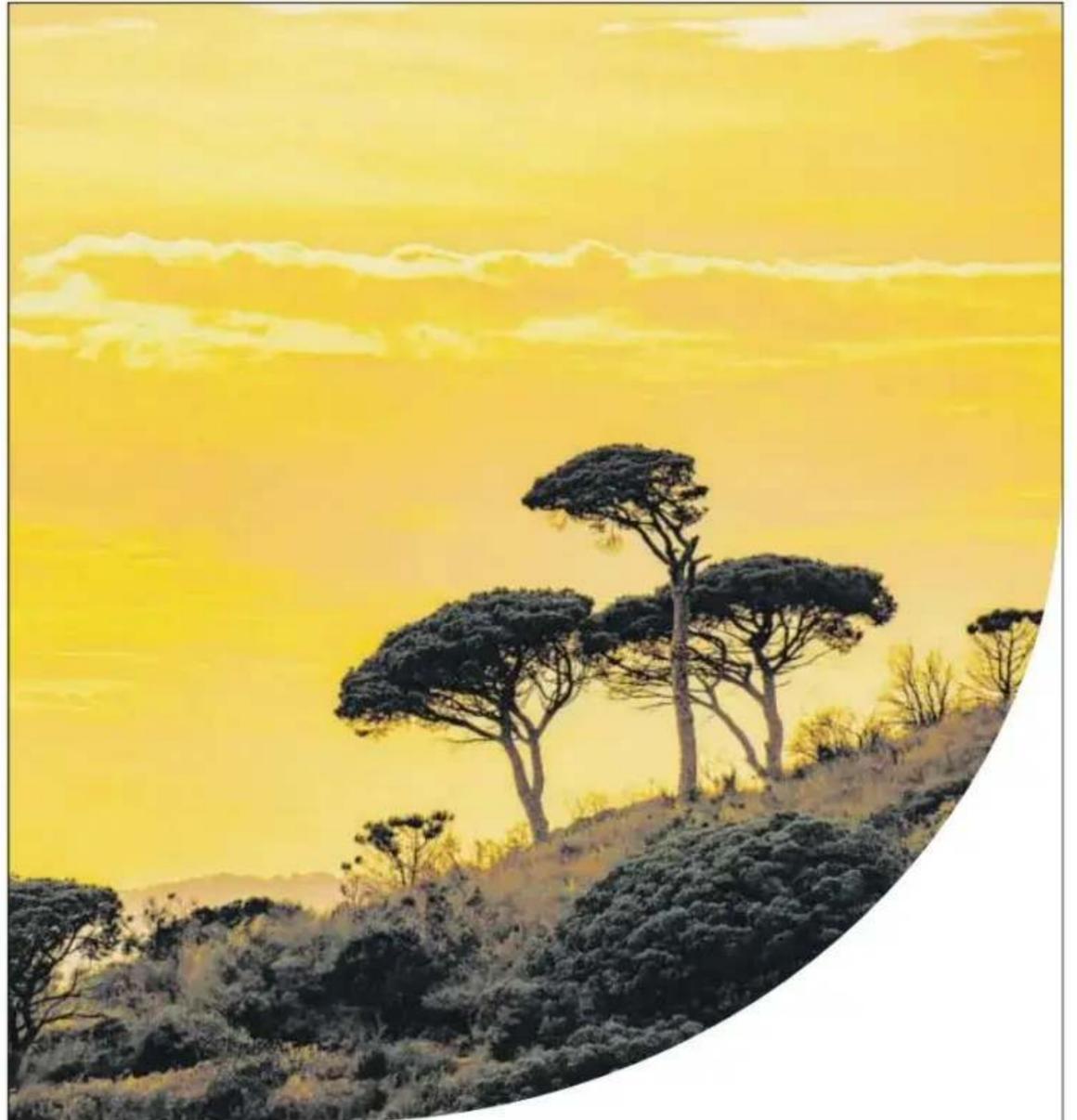
Serveis Funeraris
de Barcelona



Jose Moral Perez
Javier Balcells Miró-Sans
Angel Oros Usieto
Mercedes Latorre Torres
Miguel Ruiz Fernández
Luis Angel Tejada Medina
José Miguel Sánchez Soler
Jose Duch Rivera

Angel Maycas Alvarado
Maria Carmen Casamayor Mora
Maria Josefa Carranza Eisert
Joaquin Echavarri Beleta
Francisca Herrera Sevilla
José Fernández Diéguez
María Victoria Linares Jiménez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



XABIER AZKARGORTA (1953-2025)

Entrenador de fútbol

Sabio, futbolero y conversador empedernido

Siempre reflexivo, amable, irónico y muy característico. Un sabio que nunca dejó de ser sencillo. Una persona accesible, bondadosa. Un conversador magnífico y un futbolero empedernido como demostró también durante años en las páginas de este diario, con el que colaboró de forma intensa. Lloro el mundo del fútbol por la pérdida este viernes del legendario Xabier Azkargorta, a los 72 años. El que fuera entrenador del Espanyol entre 1983 y 1986 ha fallecido tras sufrir problemas cardíacos en la última década. Lloro por lo tanto el club catalán porque Catalunya, con permiso de Euskadi, donde nació en Azpeitia, y de Bolivia, también fue su tierra.

En territorio catalán dirigió además del club españolista al Gimnàstic. Después de entre-

“Me fichó para el Espanyol en la barra de una discoteca, era un tipo muy culto”, recuerda Golobart



MARTIN ALIPAZ / EFE

nar a otros equipos como el Valladolid, el Sevilla o el Tenerife se marchó a Bolivia, donde se afincó y donde por siempre más estuvo ligado.

El *Bigotón*, como se le conocía por su poblado mostacho, llevó a la selección boliviana a clasificarse para el Mundial de 1994 en Estados Unidos, donde llegó a jugar contra España, partido en el que se impuso *la roja* por 3-1 con goles de Caminero (2) y Guardiola. En Bolivia fue considerado desde entonces un personaje ilustre, un semidiós. No en vano nunca antes ni después el país se ha clasificado para la fase final de un Mundial. Jugó los de 1930 y los de 1950 por invitación pero no habiéndose tenido que clasificar.

Desde Bolivia vino la noticia de su óbito porque vivía allí y allí sufrió su larga enfermedad de corazón. Los noticiarios bolivianos dieron buena cuenta de la noticia, que empezó a correr como la pólvora en el país. Había muerto *el Profesor*, como también se le conocía, autor de algunas frases recordadas. Quizá la más célebre fue “se juega como se vive”. Su deceso fue revelado en primera instancia por el club Oriente Petrolero, equipo en el que también trabajó.

Como futbolista Azkargorta no pasó de las categorías inferiores de la Real Sociedad y el Athletic. Era delantero pero, aquejado de una importante lesión en su rodilla derecha, no llegó más allá y se retiró a los 24 años. Pasó a aplicarse en los banquillos de los 80, cruzó el charco y se hizo un hueco laboral también en Chile, Japón y México.

Para entonces este licenciado en Medicina en la Universidad de Barcelona ya era un personaje en el fútbol español. Sobre todo por su paso por el club de Sarrià. En el Espanyol se convirtió en 1983 en el entrenador más joven de Primera División, a los 29 años. A sus órdenes se pusieron futbolistas del calado de Tommy N’Kono, Tintín Márquez, John Lauridsen o Joan Golobart, todos ellos capitales unos años después cuando des-

embarcó en el club Javier Clemente.

“Con él pasé de estar a punto de retirarme como futbolista a convertirme en futbolista profesional, tras una conversación que mantuvimos en una barra de una discoteca durante una entrega de premios deportivos”, evoca para este diario Golobart. “Había decidido dejar el Sabadell y me dijo que yo le gustaba y que si venía libre me fichaba al día siguiente. Y así fue como fiché por el Espanyol”, añade *Golo*, que lo radiografía de la siguiente manera: “Era un tipo culto en un mundo en el que entonces no se estilaba eso. Una persona que te hablaba de manera franca, buen técnico,

buen analista y muy valiente, pues se la jugó con muchos jóvenes”. Después llegó Clemente. “Fueron un binomio perfecto en el aspecto temporal. Azkargorta formó el equipo y Clemente lo exprimió después. Si no se hubiera dado esta concatenación creo que el Espanyol de la época no habría obtenido los mismos frutos”, concluye Golobart.

Triunfó en el Espanyol y fue considerado un semidiós en Bolivia, donde llevó a su selección al Mundial

Si fue precoz como técnico también fue uno de los pioneros que abrió el mercado internacional para los entrenadores españoles. Hoy es frecuente verles en banquillos por ejemplo de la Premier pero hace 30 o 40 años no era habitual ni mucho menos. Hizo las Américas y las maletas, siempre con Bolivia en el corazón desde que se unieron sus caminos. “Era un entrenador bombero”, solía decir Azkargorta. Porque lo llamaban cuando había alguna urgencia. Lo comentaba con un punto de amargura. “Mi carácter de decir las cosas claras no ayudaba”, remarcaba. Porque tenía mucha retranca y podía ser punzante. Sin dejar de ser nunca muy cercano, muy humano, y muy sabio. Ir a cenar o almorzar con él era fuente de anécdotas y de crisol de culturas. Si ibas a un japonés por ejemplo te lo explicaba todo, no solamente de su fútbol, sino también de los productos nipones. Allí donde iba observaba, se adaptaba y se empapaba de lo que veía. Le llora el Espanyol. Le llora Bolivia. Le llora el fútbol.

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

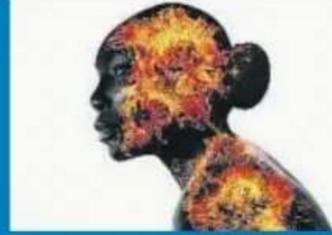
OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES
EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

VIVIR



GENTE

La naturaleza cobra vida en el calendario Pirelli 2026, a cargo de Sølve Sundsbø

Las masías históricas de Girona, en el punto de mira de extranjeros

El triángulo de oro está en el Baix Empordà, con propiedades en venta por 5 millones



PERE DURAN / NORD MEDIA

Lizbeth Holstein y Sebastian Galbraith-helps en su finca de Mont-ras, situada en pleno macizo boscoso de las Gavarres, que han convertido en primera residencia

SÍLVIA OLLER
Mont-ras/Torroella de Montgrí

Hace apenas tres años, la pareja británica formada Lizbeth Holstein y Sebastian Galbraith-helps convirtió una masía del siglo XVIII enclavada en medio del macizo boscoso de las Gavarres, en el término de Mont-ras (Baix Empordà), en su primera residencia. Tras vivir durante décadas en distintos países, como el Reino Unido y Suráfrica, y una larga temporada en Mallorca, esta pareja de mediana edad, ella pintora y él extenista profesional y dedicado al sector inmobiliario, han fijado su vida en esta zona del interior del Empordà. La gastronomía, la tranquilidad, el entorno o la luz fueron argumentos de peso para quedarse esta propiedad 643 m² construidos y 22.000 m²

de parcela, que reformaron de arriba a abajo. Un inmueble, valorado en 2,2 millones de euros, que ahora quieren vender por motivos familiares. Su intención es buscar otra propiedad en una zona próxima. "Estamos muy a gus-

El valor de las masías históricas crece entre un 20% y un 30% por la escasa oferta y alta demanda

to en la zona", explican.

El perfil de extranjeros interesados en adquirir propiedades históricas y chalets de alto standing en la Costa Brava y en el interior de Girona va al alza, especialmente desde la pandemia. Lo co-

Yanquis en casa de Caterina Albert

■ Mas Xiquet, la masía de Ullà (Baix Empordà) en la que Caterina Albert escribió en 1905 la novela *Solitud* bajo el seudónimo de Víctor Català ha sido recientemente adquirida por una familia de Nueva York de unos 40 años con dos hijos pequeños. La operación fue cerrada con la inmobiliaria Barnes, con sedes en muchos países. La familia reformará la propiedad con la voluntad de impulsar un proyecto vitivinícola o de producción de aceite. El estadounidense, un colectivo que busca privacidad, es un perfil al

alza. Si en la inmobiliaria Corredor Mató el ritmo de ventas a compradores de Estados Unidos era de una masía cada dos años antes de la covid, después de la pandemia la agencia ha vendido una quincena. "Primero suelen alquilar y luego compran", afirma su propietario Marc Piferrer, que critica a las administraciones por sus restricciones con las fincas rústicas. "Hemos enseñado ruinas a clientes americanos dispuestos a rehabilitar, pero al final se han echado atrás por las trabas de las administraciones", explica.

roborean distintas inmobiliarias que han visto como de un tiempo a esta parte se ha multiplicado el interés de los extranjeros no residentes, como británicos, belgas, suizos, neerlandeses e incluso estadounidenses, que acostumbran a pagar, en la mayoría de casos, sin necesidad de financiación. Más del 60% de las operaciones de lujo en Girona ya las realizan inversores extranjeros solventes, según fuentes del sector.

Desde la inmobiliaria Barnes, multinacional francesa que en el 2024 abrió sede en Begur, explican que en los últimos tres años el precio de las masías históricas ha crecido entre un 20% y un 30% impulsado por la escasa oferta y la alta demanda internacional. "Se estima que en la provincia de Girona puede haber unas 8.000

Continúa en la página siguiente

El 60% de las operaciones de lujo son de inversores foráneos

Viene de la página anterior

masías, pero que estén disponibles para comprar no hay tantas, es un producto muy buscado", explica el socio director de la oficina de la Costa Brava, Jordi Mercader, que sitúa el "triángulo de oro" en el Baix Empordà, en la zona comprendida entre La Bisbal d'Empordà, Ullastret, Peratallada y Pals. Una zona en la que el cliente nacional, especialmente del área de Barcelona, sigue siendo mayoritario. Representan entre el 60% y el 65% de los propietarios.

Mercader refleja algunas tendencias en la adquisición de este tipo de propiedades: si bien el cliente europeo compra como segunda residencia, cada vez más lo que antes era segunda residencia se acaba convirtiendo en primera. También apunta que entre los extracomunitarios no es nada raro que la adquisición de una finca rústica vaya unida al interés por desarrollar un proyecto de vida que le permita echar raíces en la zona.

Desde el sector subrayan que para muchos tener una masía es como tener acciones de lujo: liquidez al máximo y un activo que se revaloriza cada año. En el 2025, el metro cuadrado de una masía reformada está sobre los 3.500 euros, unos 1.900 si está pendiente obra. Cristina Xicoira, gerente de Masies Empordà, inmobiliaria especializada en la venta de fincas rústicas ubicada en Palafrugell, sitúa el Baix Empordà como la zona más cara, seguida del Alt Empordà y el Gironès, donde algunas fincas pueden alcanzar los cinco millones de euros. Por 4,5 millones, la inmobiliaria Barnes tiene a la venta una masía de 1758, propiedad de una familia británica desde el 2001 que ha decidido desprenderse de ella por motivos familiares. "Seis nietos en cuatro años han hecho que nuestra vida ahora se centre en el Reino Unido", afirma el dueño, un alto ejecutivo en ingeniería ya jubilado.

Xicoira sitúa la pandemia como punto de inflexión en el despegue de este tipo de producto. "Las masías están de moda hace años. El sueño de muchas familias es poseer una finca así para adaptarla al turismo rural o vivir en ella, y se vendieron muchas en el año y medio después de la covid; ahora, el mercado está más estabilizado, aunque siempre hay lluvia de demanda", afirma. Las más modestas, sobre un millón de euros, ya escasean. En su caso, el 60% de las ventas ya las copan extranjeros, siendo los belgas y neerlandeses los más proactivos. "Son nacionalidades que valoran mucho el paisaje, el clima y la antigüedad, dan valor a la piedra y a la historia, a diferencia por ejemplo de un ruso, para quienes (guerra al margen) este tipo de propiedades no son atractivas; para ellos no deja de ser algo viejo".

Un perfil distinto es el que tie-

27% de compras de no nacionales

■ Que los extranjeros pisan fuerte en la compraventa de propiedades en la provincia lo reflejan los últimos datos del Colegio de Registradores de la Propiedad. Casi el 27% de operaciones de compraventa son de no nacionales, once puntos más que la media catalana. Girona es la sexta provincia en España con más compradores foráneos tras Alicante, Santa Cruz de Tenerife, Málaga, Baleares y Las Palmas. Belgas y franceses son, según el presidente de los Agentes Inmobiliarios de Girona, Joan Company, los principales clientes.



Masía de 1758, en Torroella de Montgrí, propiedad de una familia británica, a la venta por 4,5 millones



Los californianos Karmi Soder y Mark Cook, en su casa de La Fosca (Palamós)

Del oeste de Estados Unidos a la Costa Brava

■ La enfermera Karmi Soder y su marido, el ingeniero en tecnología climática Mark Cook, viven desde finales de enero en una casa de La Fosca (Palamós) que están remodelando a su gusto. Ella conocía la Costa Brava a raíz de un viaje que realizó a Begur con una amiga que estaba estudiando en Barcelona. Por eso, cuando empezaron a buscar un lugar donde fijar su residencia, tras años viviendo en San Francisco y Tel Aviv, ciudad israelí a la que se desplaza-

ron por motivos laborales de él, se decantaron por la Costa Brava. "La región nos recordó a California, exuberante y verde, excelente gastronomía, bodegas y una costa impresionante", explica Karmi. La casa, adquirida en la inmobiliaria Engel & Völkers, se ha convertido, de momento, en su residencia habitual. También pasan temporadas en la Costa Brava el matrimonio formado por Severine y Robert Murdock, propietarios de varios restaurantes y otros

negocios, originarios de un pueblo de las montañas de Wyoming. En abril adquirieron a través de la inmobiliaria Finques Company un chalet en Port de la Selva, donde ya tienen lazos familiares. No fue la única razón que les llevó a poner tierra de por medio con su país. Otro motivo de peso fue "la aversión e inquietud hacia las políticas y valores estadounidenses actuales". Limitados por el visado de turista de 90 días, viven en Port de la Selva solo parte del año.

La mayoría paga al contado; el precio medio del m² de una casa ya reformada es de 3.500 euros

nen en una inmobiliaria de venta de fincas rústicas de La Bisbal d'Empordà, donde el 90% es cliente nacional de segunda residencia, sobre todo de Barcelona. El 10% restante son neerlandeses, americanos y franceses, sobre todo "Vienen a pasar los últimos años, muchos empiezan por alquilar para pasar temporadas y luego, si están a gusto, compran", explica el administrador de la firma, que prefiere mantenerse en el anonimato.

Una de las nacionalidades que ha repuntado en la adquisición de fincas rústicas y casas de lujo es la estadounidense. En la agencia inmobiliaria Corredor Mató, con sedes en Llafranc, Tamariu, Mataró y Barcelona, explican que el americano, un perfil todavía anecdótico no hace muchos años, está creciendo. "Es cierto que la Costa Brava es un destino todavía poco conocido para ellos, pero en los últimos cuatro o cinco años va al alza", explica Marc Piferrer, su director general. Una cifra refleja el interés de este colectivo. Piferrer comenta que el alquiler turístico de propiedades de lujo por parte de estadounidenses está creciendo de forma exponencial de un año a otro, con incrementos del 35% anuales. Un perfil -dice- "muy exigente", formado por altos directivos y propietarios de empresas, que reclama una calidad de atención premium. Piferrer sitúa el horizonte de la Ryder Cup, que se celebrará en Catalunya en el 2031, como fecha clave para posicionar este mercado en la Costa Brava y Girona.●



Los temporales de poniente y garbí provocan oleaje en el interior de la zona portuaria

El puerto de Arenys tendrá un nuevo dique para evitar temporales

La obra generará un nuevo espacio para varadero de grandes esloras

FEDE CEDÓ
Arenys de Mar

El Govern, a través de la empresa Ports de la Generalitat, mantiene en proceso de licitación los estudios para construir un nuevo dique de abrigo perpendicular al espigón de levante del puerto de Arenys de Mar para evitar la agitación de la lámina de agua interior en la instalación portuaria, y que también generará una nueva zona industrial que podría acoger barcos de grandes esloras.

El presupuesto de la obra, unos 3,5 millones de euros, contempla un nuevo dique de abrigo de 50 metros perpendicular al espigón, que también se reforzará. Según la directora de la zona portuaria centro de Ports de la Generalitat, Margarita Díez, "se reducirá la bocana hasta los 120 metros de ancho, pero ganará en seguridad ante los temporales, cada vez más habituales". Díez asegura que el de Arenys seguirá teniendo una de las

Un estudio estima que una nueva zona de varada y astilleros podría impulsar la creación de 250 empleos

bocanas más anchas de los puertos del litoral, apta para las embarcaciones del puerto que tienen unos 28 metros de eslora.

Además, según Ports, el nuevo tacón escupirá el movimiento de arena hacia la playa de la Picòrdia, lo que evitará su acumulación en la bocana, lo que en algunos puntos ya dificulta el acceso de veleros con grandes orzas. En resumen, Díez asegura que "queremos aportar valor añadido al

puerto de Arenys como motor económico, haciéndolo más seguro y mejorando el servicio para los pescadores".

El refuerzo del espigón actual, muy dañado por el efecto de los temporales de garbí y poniente, más habituales con el cambio climático, incorporará una nueva zona de paseo de unos 4,5 metros de anchura sobre el espigón que finalizará en un mirador "desde el que se podrá admirar una panorámica incomparable del litoral del Maresme".

El proyecto del dique de abrigo se empezó a gestar en el 2006 "como medida de seguridad" para evitar

que, durante los temporales, se produzca la agitación interior de las aguas, que en alguna ocasión pone en riesgo las embarcaciones atracadas. Según los profesionales consultados, "desde el temporal Gloria no se ha avanzado en los refuerzos previstos y el dique de levante está muy dañado".

En la actualidad, según informa la Cofradía de Pescadores Sant Elm de Arenys de Mar, que este año celebra los 440 años de existencia, el puerto de Arenys de Mar aglutina el 46% de la actividad industrial de los puertos catalanes. La mitad de ella la genera el sector pesquero.

Ports de la Generalitat encargó a la Universitat Politècnica de Catalunya un detallado estudio de simulación de temporales para determinar la maniobrabilidad de las embarcaciones con meteorología extrema. El resultado fue que una bocana a partir de 50 metros de anchura, más cinco de abrigo, sería apta para la actividad náutica y pesquera y garantizaría una revirada en 75 metros de diámetro. Todos los estudios concluyen que el de Arenys ya es un "puerto muy bien protegido". Otros estudios han analizado la trazabilidad y el ultrapasado de agitación marítima "que justifica la construcción del martillo".

Con el nuevo tacón, martillo o dique de abrigo, según los profesionales del mundo náutico, se conseguirá una nueva zona apta para *repair and refit* para 54 embarcaciones con esloras de 20 a 50 metros. Xiqui Mas, el director de Varador 2000 del puerto arenyense subraya que "un estudio encargado a la facultad de Economía estima que el impacto de una nueva zona de varada y astillero generaría 250 nuevos empleos directos y otros 100 indirectos". Para impulsar esta nueva zona industrial, el estudio calcula que, con una inversión público-privada de 7 millones de euros, el impacto sería de 50 millones.●

El Club Nàutic rechaza la nueva infraestructura

■ En Arenys de Mar no todos están de acuerdo con el nuevo espigón. El Club Nàutic considera que la nueva dársena hará que el puerto deje de ser el único seguro entre Sant Feliu de Guíxols y Barcelona en caso de temporales fuertes porque complicará en exceso la entrada de las embarcaciones si se reduce la bocana. El presidente del club, Carles Ubach, considera que la obra "solo tiene una finalidad económica, pero será un desastre para el puerto y sus usuarios". Afirman que los vientos de poniente y garbí no tienen suficiente recorrido en la costa como para provocar agitación. El club ha elevado el proyecto al Síndic de Greuges, que requirió a Ports que toda actuación se acompañe de los estudios pertinentes.

Ejes verdes que son líneas rojas

Ramon Suñé



Cuando hablamos de negociaciones presupuestarias en el Ayuntamiento de Barcelona –y me temo que también sucede en el resto de administraciones públicas– no se imaginan maratónicas sesiones con políticos y técnicos de las diversas formaciones discutiendo, hasta el más mínimo detalle, de dónde sacar y de dónde poner para que los números cuadren al interés de todos. Nada más lejos de la realidad. La previsión de ingresos y gastos municipales se debate de manera teatral a partir de unas estrategias simples y predefinidas en las que la coyuntura política, a menudo cocinada en fogones ajenos a la institución local, prevalece sobre el interés general ciudadano. Solo así se explica, como apuntaba en un magnífico artículo Carlos Márquez el pasado 17 de octubre, que en los últimos 15 años solo seis de los presupuestos del Ayuntamiento se hayan aprobado por la vía ordinaria, es decir, con el respaldo de una mayoría de concejales. Y eso en un contexto de finanzas más que saneadas, con gobiernos y oposiciones que no están dispuestos a perder mucho tiempo ni a dedicar ningún esfuerzo a buscar acuerdos.

El alcalde Jaume Collboni afronta ahora su tercer examen presupuestario. ERC y BComú han permitido la tramitación del proyecto para el 2026, pero en el caso de los comunes ello no significa en absoluto que acaben dando el sí definitivo al PSC. Es más, a tenor de algunas de las condiciones impuestas para apoyar las cuentas, me atrevería a pronosticar que, por segunda vez en su mandato, Collboni va a tener que some-

La exigencia de más supermanzanas es un amago de trágala que Collboni no está en condiciones de asumir

terse a una cuestión de confianza, algo que, como pueden suponer, no va a restarle una sola hora de sueño.

Los sucesores de Ada Colau se agarran, como si tratara de un legado que han de transmitir a las futuras generaciones, a sus dos obras señeras. Por un lado, esa obligatoriedad de reservar para pisos protegidos el 30% de las nuevas promociones de vivienda, una norma de éxito descriptible (31 unidades en siete años) que la incapacidad, o si prefieren la falta de voluntad, de PSC y Junts para ponerse de acuerdo amenaza con perpetuar. Por otra parte, la exigencia de extender el modelo de la calle Consell de Cent al paseo Maragall y a Creu Coberta-Sants, que no es poca cosa. La consagración de los ejes verdes –coleccionistas de premios internacionales y de sentencias judiciales desfavorables– es precisamente uno de esos requisitos de penúltima hora impuesto a los socialistas para trasladar a los presupuestos del año que viene la tan cacareada como poco convencida "mayoría progresista". Un amago de trágala que Collboni no está en condiciones de asumir a no ser que eche mano de algún manido subterfugio para despejar balones hacia adelante –aparentar que sí aunque en realidad sea que no montando una mesa de estudio o un grupo de trabajo– y que los comunes, vayan ustedes a saber en aras a qué cálculo electoral, estén dispuestos a comprar la rebaja.

Cornellà atiende con inteligencia artificial fuera de horario de oficina

Un agente virtual se estrena con 571 consultas en cuatro meses, 171 de noche



Un teléfono mostrando el asistente virtual Liam delante del Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat

JOSE POLO
Cornellà de Llobregat

¿Cómo fraccionar el pago del IBI?, pregunta un vecino de Cornellà de Llobregat a las 22.13 horas; ¿cómo obtener un certificado de convivencia?, consulta otro a las 23.26; ¿cómo dar de baja un padrón?, se cuestiona un tercero a las 2.30. Son tres ejemplos de dudas realizadas fuera de horario de oficina y que el Ayuntamiento de esta ciudad ha respondido a través de Liam, un nuevo servicio de su oficina de atención ciudadana que a través de inteligencia artificial resuelve cuestiones vía WhatsApp las 24 horas del día. En unos cuatro meses acumula 571 consultas, 171 de las cuales, un 30%, en horario nocturno.

“Se trata de hacer más accesibles los servicios públicos. Hay

personas que solo tienen tiempo para pensar en estos trámites después de cenar. Darles respuesta es inclusión”, considera Emilia Briones, teniente de alcalde de Presidencia del Ayuntamiento de Cornellà. “Además, permite ganar tiempo al personal municipal en tareas con valor humano”, añade.

Liam ha conseguido un 4,88 sobre 5 de nota media de valoración entre sus usuarios, explica el Consistorio. Los temas más consultados han sido los relacionados con volantes, certificados, el padrón, tráfico y la movilidad.

“No es un chatbot, fue entrenado durante meses con consultas reales de ciudadanos. De hecho, a medida que se va utilizando se va entrenando más. Tiene cierta capacidad de empatía y de analizar las preguntas”, describe Óscar Toledano, jefe de informática del Ayuntamiento. El sistema ofrece

respuestas útiles y personalizadas, pero no realiza los trámites directamente. “Para ello necesitaríamos validar la identidad. Quizás a largo plazo”, dice Toledano.

Liam es el trabajador más políglota de la oficina. Responde en

El nuevo sistema funciona a través de WhatsApp y ha sido entrenado mediante preguntas de vecinos

una cincuenta de idiomas. “De momento no nos ha generado ningún problema. No se ha dado la circunstancia de que él responda una cosa y nosotros otra”, remarca Roser Urbán, jefa de la oficina de atención ciudadana del Ayun-

tamiento de Cornellà. ¿Pero y el trato personal, la humanidad en la atención hacia los vecinos? “Liam no ha venido a sustituirnos. Es para las personas que no quieren o no pueden venir. Nosotros, aquí estamos”.

Cornellà es pionera en el área metropolitana de Barcelona en implantar este asistente, que emerge cinco años después de un impulso a la atención telemática surgido “a raíz de la pandemia”, recuerda Urbán.

“La inteligencia artificial ha llegado para quedarse, nosotros ya la empleábamos en ámbitos como la seguridad. Acabamos de comenzar, y no somos capaces de imaginar su evolución. Por eso es importante democratizar la tecnología con centros de divulgación como el Citilab. Nos hace progresar moralmente”, sentencia Emilia Briones.●

Cuatro detenidos por el homicidio de Bon Pastor

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos han detenido a cuatro personas relacionadas con la muerte de un joven en el barrio de Bon Pastor el 30 de septiembre. En una primera fase ya hubo dos detenidos, y ahora, el resto, todos con edades entre 19 y 30 años.

Los hechos pasaron el 30 de septiembre. La policía recibió el aviso que había un hombre muerto con señales de violencia en el rellano del tercer piso de un edificio de la calle Sèquia Madriguera. Allí pudieron acreditar la muerte de esta persona, que presentaba una herida con arma blanca y un golpe en la cabeza. Hasta el lugar de los hechos se desplazó un equipo del Servicio de Emergencias Médicas, que practicó maniobras de reanimación sin éxito.●

Expulsión exprés de España de 16 reincidentes

REDACCIÓN Barcelona

La Policía Nacional ha expulsado de España a 16 ciudadanos extranjeros multireincidentes con numerosos antecedentes policiales y judiciales por delitos cometidos principalmente en Catalunya. Para su traslado de Barcelona hasta Madrid, la Policía Nacional desplegó nueve vehículos y 38 efectivos. Posteriormente, se fletó un vuelo para repatriar a sus países de origen a estos reincidentes considerados de alta peligrosidad.

En el dispositivo participaron la brigada provincial de extranjería y fronteras de Barcelona, las comisarías locales de Cornellà, Igualada, Sant Adrià de Besòs, l'Hospitalet y Terrassa y la unidad de intervención policial.●

Ciutat Vella recuerda al actor Saza con una placa en su casa natal

REDACCIÓN Barcelona

José Sazatornil, Saza, el actor que encarnó al industrial catalán Jaume Canivell en *La escopeta nacional*, es recordado desde hoy con una placa conmemorativa en su casa natal de la calle Sant Pere més Alt, 74, en Ciutat Vella.

En compañía de familiares,

amigos y conocidos del actor y vecinos del barrio, el concejal de Ciutat Vella, Albert Batlle, y el comisionado del Pacte per Ciutat Vella, Ivan Pera, descubrieron la placa en la casa donde Saza vivió los primeros años de su vida. El que está considerado como uno de los principales actores cómicos españoles de la segunda mitad del siglo XX fue un hombre muy vin-

culado al barrio de Sant Pere y al distrito de Ciutat Vella. En su juventud compatibilizó el teatro con el trabajo en una sastrería de la calle Comtal.

El homenaje se ha hecho coincidir con el centenario del nacimiento del actor el 13 de agosto de 1925. José Sazatornil Buendía falleció en Madrid el 23 de julio del 2025 a los 89 años de edad.●



El descubrimiento de la placa en la calle Sant Pere més Alt

[comer]

Miquel Pardo da un salto a la alta cocina en su nuevo local, donde se adentra en la memoria y el territorio

Melós, abrazo al territorio y la memoria

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Cuando alguien que cocina en un restaurante exitoso se anima a abrir su segundo negocio, suele asegurarse el tiro con una versión más popular de su propia cocina y un ticket medio más bajo. Pero ese no ha sido el caso de Miquel Pardo (Onda, 1989), que reconoce que ni cuando puso en marcha el Cruix hace ocho años, ni ahora que acaba de estrenar Melós (Mallorca, 303), pensó en la rentabilidad, sino en lo que le pedía el cuerpo. “La otra vez pensé como cocinero, y ahora, como comensal”, por lo que hace el menú degustación basado en los orígenes y el territorio que a él le gustaría encontrar.

Dice, bromeando, que ha saltado de la primera fase a la tercera, obviando esa segunda, que iba a ser una gran arrocería popular. Tras un desengaño con el local, tuvo la suerte de descubrir el espacio que antes albergó El Tros y del que se enamoró al instante (“sobre todo la terracita al fondo para tomar aire cuando esté estresado”). Supo que allí haría una cocina que expresara su amor al territorio: tanto al Castellón natal como a la tierra donde hoy vive y cocina. En los fogones cuenta con el argentino Juan Bambini, ex-Casa Marcial y jefe de cocina suyo en Cruix, y en la sala, con otras dos figuras clave: el sumiller Víctor Lerena, quien, a diferencia del territorio cercano que recorre el cocinero, elige vinos sin ponerse fronteras, en un viaje amplio y acertadísimo, y la valenciana Lucía Navarro, que ya lo acompañaba en Cruix.

Hay un plato que llega a la mitad del menú que representa como ningún otro el nombre del res-



En el menú. El primer aperitivo, a base de un embutido de conejo, caldo y paté de sus interiores; ray con fideos al safrà, y postre de horchata y fartons

taurante: es difícil encontrar una textura tan melosa como la que logra en una combinación de pies de cerdo con la parte más gelatinosa del rodaballo, un mar y montaña delicioso acorde con un repertorio en el que Pardo quiere mostrar su hospitalidad abriendo la puerta de la casa de su infancia. Entre Castellón, con lo que arranca y acaba, y esa otra tierra que ha hecho suya. Un menú servido so-



Miquel Pardo, en su nuevo restaurante del número 303 de la calle Mallorca

bre vajillas artesanas que representan los orígenes. Recurre varias veces a los calditos (se nota que fue alumno de Ricard Camarena) desde el inicio. Como bienvenida, en el pase de embutido de conejo con su consomé infusionado con manzanilla y paté de sus interiores, memoria pura de la casa de la abuela Carmen: “Es mi abrazo al comensal”. En otro momento llegará también un consomé fresco de hortalizas, en una interesante secuencia dedicada a la codorniz, que presenta por un lado con su carne joven y tierna junto a ese caldo fresco y suave, y en su versión de madurez, con maíz (le ha llamado codorniz: vida y muerte); consomé también en otra secuencia (será antes de que llegue el arroz, como exquisita

Es difícil encontrar una textura tan melosa como la de los deliciosos pies de cerdo con rodaballo

traca final), en la que pone el foco en los vegetales con una ensalada de remolacha y rábano picante, acompañada de una albóndiga de rabo con raifort rallado que sumergiremos en un consomé concentrado. Son platos golosos tanto la gírgola de castaño a la brasa con anguila ahumada y yema de huevo como la raya acompañada de fideos con azafrán, riquísima. Abundan los contrastes en los

berberechos, erizos y salicornia, donde convierte una patata apenas escaldada en tallarines. El tubérculo aporta textura, pero desconcierta su sabor a patata cruda. Es una elaboración que entusiasma o no convence, como le ocurrió a esta cronista. Acierta Pardo acabando el repertorio salado con uno de sus sabrosos arroces secos, plato estrella en Cruix, aquí con una cigala grande y deliciosa sobre cuyo cuerpo el cocinero exprime la cabeza. Regresa a la infancia con los postres: el de mandarinas que le ha traído el padre, con galleta de almendra, crema de la fruta y nieve de kefir, y el de chufa y mole con fartons. Melós llega como una grata sorpresa gastronómica antes de acabar el año.●

Parking Pizza, 10 años marcando tendencia

C. JOLONCH Barcelona

El Parking Pizza (y Parking Pita) del paseo Sant Joan acogió el martes una gran fiesta en la que se celebraban los diez años desde que una enamorada pareja de emprendedores, Berta Bernat y Marcos Armenteras, abrieron su primera pizzería en Barcelona. Aquel Parking Pizza de la calle Londres llegó como una bocanada de aire fresco y triunfó no solo por la calidad de sus pizzas, sino por el acertado interiorismo de un local que sería el primero de una serie de aperturas hasta llegar a los nueve establecimientos que suman hoy en día entre Barcelona y Madrid.



Armenteras y Bernat

Parking Pizza ha sido precursor de un estilo de pizzerías que han ido abriendo con el buen gusto y la energía de sus creadores y que se mantiene viva a pesar de

que hace dos años Marcos Armenteras falleció a causa de un infarto. El martes, en un Parking Pizza lleno a rebotar, se podía palpar el cariño y la admiración a Berta Bernat, quien acogió a sus invitados con un amplio repertorio de las elaboraciones que triunfan en sus establecimientos. Cuando abrieron, recuerda, llevaban muchos años trabajando para otros en la restauración, y, antes de decidir el tipo de negocio, tuvieron claro que debía ser distinto al resto y alejarse del clásico restaurante. Viajaban mucho y disfrutaban probando pizzas. Y finalmente dieron el paso. La cocina abierta, el horno de leña como pieza central, el espacio diáfano y el aspecto industrial con la calidad de los puntos de luz con lámparas retro o los asientos de cartón que sirven de pequeños contenedores. Y el modelo se amplió con el Parking Pita o el Parking Sótano y sus exitosas carnes.●

La actriz Loles León, reina de la escudella

■ La actriz barcelonesa Loles León fue investida ayer reina anual de la escudella en una comida celebrada en la Taverna Haddock. Su chef, Francesc Monrabà, hizo entrega a la actriz del Cullerot que la acredita como reina de la escudella y de una monumental col, componente imprescindible del tradicional plato de cocina catalana. Acompañaba a León el periodista Xavier Sardà. En la taberna Haddock, un grupo de profesionales de la cocina y la gastronomía constituyó en el 2022 la Confraria de l'Escudella para promover y mantener vigente su papel en la cocina catalán.

El Invernadero, mejor restaurante vegetal del mundo

■ El Invernadero, del chef Rodrigo de la Calle y situado en Madrid, ha revalidado el título de mejor restaurante vegetal del mundo en la gala de la guía We're Smart Green, dedicada a la cocina basada en ingredientes vegetales y que se celebró el martes en Londres. Entre los 100 mejores de este año destacan también Ricard Camarena, La Salita y Fierro, los tres en Valencia, Les Cols (Olot) y La Aquarela (Gran Canaria). España cuenta con 12 restaurantes con la máxima puntuación en la guía (los cinco rábanos), que acaban de conseguir Rubén Miralles (Castellón) y Estirpe (Murcia).

Duro episodio**Lady Gaga confiesa que sufrió un brote psicótico**

La cantante reveló en una entrevista con *Rolling Stone* que en el 2017 tuvo que ser hospitalizada y medicarse con litio debido a sus problemas de salud mental. "Me derrumbé por completo. Fue realmente aterrador", confesó.

**Color lavanda****Shakira y sus hijos, a juego en el estreno de 'Zootopia 2'**

La cantante colombiana acudió al estreno de la secuela de *Zootopia* en Los Ángeles con Milan y Sasha, conjuntados en color lavanda. Ella ha vuelto a prestar su voz a la estrella pop Gazelle; y los menores, de 12 y 10 años, se la han puesto a dos pequeños conejos.



La naturaleza cobra vida en el calendario Pirelli 2026

Solve Sundsbø ha fotografiado a Irina Shayk, Venus Williams y Tilda Swinton, entre otras

ISABEL CLARÓS

Praga



"He llegado a quedarme de pie en medio de la noche bajo la lluvia mirando una tormenta eléctrica durante demasiado tiempo", afirmó en una ocasión el fotógrafo noruego Solve Sundsbø, que ve belleza donde otros ven solo unas malas condiciones meteorológicas. Es por ello que no le gustó que Praga amaneciera soleada ayer, cuando se desveló el calendario Pirelli 2026, que lleva por título *Elements*. Un evento de gran repercusión mundial, a pesar de que se editan muy pocos ejemplares (en España, solo 70), lo que convierte a *The Cal* en objeto de culto.

A la presentación en Praga acudió el fotógrafo y cuatro de las once protagonistas (este año, solo mujeres adultas): la tenista Venus Williams, la actriz Gwendoline Christie y las modelos Eva Herzigova e Irina Shayk. El almanaque se completa con las actrices Tilda Swinton, Isabella Rossellini, Luisa Ranieri y Adria Arjona, la modelo Du Juan, la diseñadora Susie Cave y la cantante FKA Twigs, que personifican elementos de la naturaleza o fuerzas intangibles.

"El calendario de este año es sumamente bello y onírico, por eso hemos escogido una ciudad tan bella como Praga para presentarlo", afirmó Marco Tronchetti, vicepresidente ejecutivo de Pirelli. Sundsbø, que suele combinar técnicas tradicionales con tecnologías vanguardistas para sus fotografías, reconoció que se emocionó cuando recibió el encargo, pues "fue como ganar un premio", pero a la vez sintió temor por la calidad de sus predecesores.

Para Eva Herzigova, feliz por estar en su país natal, este es su tercer calendario (apareció en los de 1996 y 1998). "Ha sido como si fuera la primera vez. Yo represen-



SOLVE SUNDSBØ/PIRELLI



SOLVE SUNDSBØ/PIRELLI

**Irina Shayk**

La modelo rusa (arriba) personifica el viento en el calendario Pirelli 2026

Venus Williams

La tenista estadounidense (izquierda) personifica el fuego

Isabella Rossellini

La actriz y modelo italoamericana (derecha) rodeada de flores

Tilda Swinton

La actriz escocesa (izquierda) en medio de árboles

Gwendoline Christie

La actriz británica (derecha) personifica lo etéreo



SOLVE SUNDSBØ/PIRELLI



SOLVE SUNDSBØ/PIRELLI

Dos niñas y dos niños
Cardi B da a luz a su cuarto hijo, el primero con su novio

Catorce meses después de dar a luz a su tercer hijo, la rapera ha tenido al cuarto. Es un niño y el primero que comparte con su pareja, el jugador de la NFL Stefon Diggs. También es madre de dos niñas y un niño con Offset, de quien se separó en julio del 2024.



SANTORAL

Alberto el Grande, Eugenio, Leopoldo, Abibo, Fidenciano, Varico, Macuto, Gurias, Félix, Segundo, Maclovio, Samonas

ANIVERSARIOS

28

Paula Badosa
tenista



68

Paco Mir
actor y guionista

54

Montserrat Martí
soprano

34

Shailene Woodley
actriz

40

Lily Aldridge
modelo



SOLVE SUNDSBØ/PIRELLI

to el agua, soy piscis, y en el tanque en el que estuve sumergida me sentía libre porque no tenía que estar pendiente de mi cuerpo, como en los *shootings* de moda". Irina Shayk asegura que, cuando empezó su carrera, jamás imaginó aparecer en *The Cal*. "Me ha gustado que Sundsbø no quisiera fotografiar cuerpos perfectos, sino transmitir emociones: por eso hablamos mucho antes de la sesión para entender cómo iba a representar el viento".

La tenista Venus Williams exclamó un "wow" cuando ayer vio por primera vez sus fotos: "Yo no tuve que interactuar con el fuego". Antes de realizar las fotos, Sundsbø grabó películas de nubes, cielo, fuego... para hacer luego una simbiosis.

A la actriz Gwendoline Christie le sorprendió que Solve Sundsbø, con el que trabajó hace diez años, le llamara para personificar lo etéreo: "Mi 1,90 de altura ha marcado mi carrera". "Me siento afortunada por haber vivido en una época que me ha dado muchas oportunidades que en el pasado hubieran sido impensables", reconoció.

En la presentación, el vicepresidente de Pirrelli aseguró que, a pesar de las nuevas tecnologías, el calendario se seguirá editando en papel "porque hay que tocarlo y sentirlo, igual que los libros".



ARTURO HOLMES / AFP

Karol G, de Oscar de la Renta; Aitana, de Ottolinger; Nathy Peluso, de Blumarine; Roselyn Sanchez, de ACT Nº1, y Nicki Nicole

Unos Latin Grammy muy 'vintage'

Aitana, Nicki Nicole y Karol G defienden la sobriedad en la alfombra roja

ALEX JOVER
Barcelona

La velada por excelencia de la música latina desplegó el jueves por la noche su alfombra roja en el MGM Grand Garden Arena de Las Vegas. Con el nombre de Rosalía resonando con fuerza en la radio, las televisiones y las redes sociales, la fiesta, a la cual no asistió la artista catalana —aunque sí su ex, Rauw Alejandro—, se planteaba como un bálsamo para los amantes de los sonidos reguetoneros y otros géneros populares.

A pesar de ser una de las alfombras rojas más atrevidas, donde los artistas se sienten libres de no seguir códigos de vestimenta o rígidos protocolos —cada vez más restrictivos en otras galas—, esta 26.ª edición fue, en materia de estilismos, sobria y sosegada. El negro se apoderó de la alfombra roja a través de la mayoría de estilismos. Uno de los más comentados fue el de Aitana, quien por primera vez recogió un Latin Grammy. Para la especial ocasión, la artista catalana confió en la firma berlinesa Ottolinger, con un diseño victoriano de estilo gótico, con cuerpo encorsetado, cuello mao ribeteado y falda transparente y asimétrica acabada con detalles bordados. Tras recoger el premio con un diseño de Sportmax,



RONDA CHURCHILL / REUTERS

Todo al negro
La apuesta por el clásico negro se impuso en la alfombra roja de los Latin Grammy

a través de estilismos como el de Sergio Ramos y Pilar Rubio, que llevaba joyas de Carrera y Carrera

Aitana amenizó la gala con una actuación vestida con un look de la firma *vintage* Le Fleurs Studio. Como una reencarnación de Dita von Teese, Nicki Nicole apostó también por el negro y

una clara inspiración en la estética gótica con un diseño completamente bordado, compuesto por un corsé y una falda abierta por delante, y combinado con guantes con el mismo tejido.

Karol G, una de las protagonistas de la noche al recoger el galardón a canción del año por *Si antes te hubiera conocido*, confió en Oscar de la Renta para brillar con un vestido clásico, de escote

Nicki Nicole en la alfombra roja: "Mi look está inspirado en Tim Burton y lo 'dark', que es algo que me gusta"

pico y adornado con unas plumas en la cadera. El negro también acompañó a la presentadora Pilar Rubio, que posó junto a su marido, Sergio Ramos, y lució uno de los pocos looks cortos de la velada, con brillos y una manga exagerada.

El destello de color en esta antesala lo pusieron invitadas como la actriz Roselyn Sánchez, quien cautivó con un vestido azul de tul, otra de las grandes tendencias decretadas en esta edición, y Nathy Peluso, que apostó por el mismo tejido en un vaporoso Blumarine.

EN ABIERTO



MEMÒRIES DE PARÍS

TV3 15.40 horas

Drama 105 minutos ★★★

Dirección: Alice Winocour **Intérpretes:** Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin **Nacionalidad:** Francia, 2022

Mia presencia un atentado terrorista en París. Meses después decide intentar recordar ese día para así volver a ser feliz.

PLATAFORMAS



LOS 4 FANTÁSTICOS: PRIMEROS PASOS

Disney+ Superhéroes

Ambientada en un mundo vibrante con estética retrofuturista inspirada en los años sesenta, introduce a la Primera Familia de Marvel, quienes se enfrentan a su desafío más difícil hasta la fecha. Obligados a equilibrar sus responsabilidades como héroes con la fuerza de su vínculo familiar, deben defender la Tierra de un voraz dios espacial.



BOCAS DE CIELO (ZERU AHOAK)

RTVE Play Miniserie

Nagore Aranburu (*Querer*) da vida a Nerea García, quien cuatro años después de ser expulsada de la Ertzaintza vive aislada en su casa de Bilbao. La aparición del cadáver de una mujer, asesinada en un ritual, lleva a su antiguo jefe a pedirle ayuda. Su precuela, *Bocas de arena* (*Hondar ahoak*), también está disponible en la plataforma.



JUNTOS Y REVUELTOS

La 1 15.55

Comedia romántica 117 minutos ★★

Dirección: Frank Coraci **Intérpretes:** Adam Sandler, Drew Barrymore, Wendi McLendon-Covey **Nacionalidad:** EE. UU., 2014

Después de una desastrosa cita a ciegas, Lauren y Jim se ponen de acuerdo en que no desean volver a verse nunca más.



KANDINSKI, EL COLOR Y LA MÚSICA

CaixaForum+ Documental

Vasili Kandinski, uno de los precursores del arte abstracto, poseía el don de la sinestesia, una capacidad que decidió su vida cuando tenía 30 años. El documental *Kandinsky: voir la musique, réinventer la peinture*, dirigido por Pierre-Henri Gibert, repasa la trayectoria del pintor y explora la influencia que la música tuvo en su obra.



LA BESTIA EN MÍ

Netflix Miniserie

Claire Danes (*Homeland*) y Matthew Rhys (*The Americans*) encabezan este thriller psicológico. Danes interpreta a una escritora de éxito que vive atormentada por la muerte de su hijo pequeño. Su vida cambia con la llegada de un enigmático vecino, un magnate inmobiliario que en su día fue el principal sospechoso de la desaparición de su mujer.

RECOMENDAMOS



THE COLLECTIVE

AMC+ Miniserie

Los límites de la información y los riesgos de sacar a la luz la realidad

Serie creada por Leonardo Fasoli y Maddalena Ravagli, responsables del fenómeno internacional *Gomorra*. Con una mezcla de thriller político, investigación periodística y acción geopolítica, la producción se inspira en el trabajo del colectivo de periodismo de investigación Bellingcat para descubrir la lucha por la verdad en plena era de la manipulación informativa. La serie sigue a un grupo de jóvenes que forman parte de una organización internacional dedicada a investigar crímenes silenciados por gobiernos y corporaciones. Tras la misteriosa muerte de uno de sus miembros, el equipo inicia una investigación.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	7
<p>9.00 Mapes mentals (salud). 9.30 Va de verd. 10.00 Audiencia abierta. (ST) 10.30 Viaje al centro de la tele (otros): Las joyas del archivo. Con acento extranjero y Los reyes del popurrí. (ST) (R) 13.00 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>7.40 Los conciertos de La 2. 9.15 Objetivo igualdad. (ST) 9.35 En lengua de signos. 10.05 Agrosfera. (ST) 10.40 Aquí parlem (política). 11.15 Únics. (ST) 11.50 Mamarazzis Pop&Cor (talk show). (ST) (R) 12.40 Cuina brutal (gastronómico). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 Punts de vista (actualidad cultural). (ST)</p>	<p>6.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 10.25 Joc de cartes (concurso): El millor restaurant d'especialitat de Barcelona. Presentador: Marc Ribas. (ST) (R) 11.40 Zenit (talent show). Presentador: Miki Núñez. (ST) (R) 13.55 Zona zapping (zapping). 14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Júlia López y Joan Reventós. (ST)</p>	<p>7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.35 Volando voy (aventura): Los Mallos de Riglos, Huesca y Isla El Hierro. 11.05 Viajeros Cuatro (reportajes): La Palma y El Hierro y Tailandia. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 EIdesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)</p>	<p>6.45 Enphorma (salud). 7.00 Love Shopping TV (promocional). 7.30 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 11.00 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano. 12.10 Got Talent España. Momentazos (talent show). 13.15 ¡Vaya fama! (actualidad social).</p>	<p>7.30 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R) 8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. (ST) 10.25 Equipo de investigación (reportajes). Anita la Fantástica, En el nombre de Nadia y Paco El Bueno. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)</p>	<p>6.50 Pelopicopata (divulgativo). (ST) 8.10 Los más... (zapping). 9.30 La Voz (talent show): Asaltos. (ST) (R) 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>15.00 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 15.55 Sesión de tarde: Juntos y revueltos. EE.UU., 2014. Dir.: Frank Coraci. Int.: Adam Sandler y Drew Barrymore. (ST)</p>	<p>15.25 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.15 L'any que vas néixer. 1963: Àngels Gonyalons i Oriol Grau. (ST) (R) 17.00 L'any que vas néixer. 1964: Gerard Quintana i Àlex Casanovas. Presentador: Xavi Bundó. (ST)</p>	<p>15.40 Tarda de cine: Memòries de París. Francia, 2022. Dir.: Alice Winocour. Int.: Virginie Efira y Benoît Magimel. Una mujer sufre un trauma tras salir ilelesa de un atentado terrorista en un café de París. (ST) 19.20 Assasiniats al nord (serie): Al límit. (ST) 20.15 Atrapa'm si pots. Els millors moments (concurso). (ST)</p>	<p>15.15 El tiempo. (ST) 15.35 Home cinema: Ahora me ves... EE.UU., Francia, 2013. Dir.: Louis Leterrier. Int.: Jesse Eisenberg. Los Cuatro Jinetes es un famoso grupo formado por los mejores ilusionistas del mundo. 17.45 Home cinema: Ahora me ves II. R.U., 2016. Dir.: Jon M. Chu. Int.: Mark Ruffalo y Jesse Eisenberg. Un año después de burlarse del FBI, los ilusionistas reaparecen para una nueva actuación. 20.10 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 20.55 EIdesmarque Cuatro. (ST)</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.30 EIdesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST) 15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. Nuria Roca debate los temas de la actualidad con Juan del Val, Edu Galán, Nativel Preciado, Carmen Ro y Juanma Lamet. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 16.00 Multicine: Una elección equivocada. EE.UU., 2022. Dir.: Chester Sit. Int.: Rhonda Dent. 17.50 Multicine: La fortaleza de una madre. EE.UU., 2021. Dir.: David Langlois. Int.: Chelsea Hobbs. 19.25 Multicine: Sin buenas intenciones. Canadá, 2020. Dir.: Caroline Labrèche. Int.: Michelle Borth y Mark Rendall.</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Incluye Juicio a un fiscal general. La luz de Rosalía y 1975, la democracia imparabla. 22.00 50 años del gran cambio (serie documental): Voladura 76. Presentador: Carlos del Amor. El recién elegido presidente, Adolfo Suárez, se enfrenta a la tarea de traer la democracia a España. 23.35 Cine: De la ley a la ley. España, 2017. Dir.: Sílvia Quer. Int.: Francesc Albiol.</p>	<p>22.00 Versión española: O corno. María es una mujer que se gana la vida mariscando. También es conocida en la isla por ayudar a otras mujeres en sus partos con especial dedicación y cuidado. Tras un inesperado suceso, se ve obligada a huir y comienza una peligrosa travesía que le hará luchar por su supervivencia. Buscando su libertad, María decide cruzar la frontera por una de las rutas de contrabando entre Galicia y Portugal. 23.45 Versión española: coloquio. (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.10 Col-lapse (magacín). Pilar Eyre, escritora y periodista especializada en la monarquía española, habla de su trayectoria profesional y analiza todo lo que se está conociendo sobre las memorias del rey emérito. Ángel Llàcer y Manu Guix, por su parte, presentan las novedades de este año del musical El Petit Príncep, que lleva doce temporadas triunfando en los escenarios. (ST) 1.10 Marcians (cultural): Gabriel Calderón, fill adoptiu. (ST)</p>	<p>21.10 El tiempo. (ST) 21.15 First Dates (entretenimiento). (R) 22.00 El blockbuster: Predador: La presa. EE.UU., 2022. Dir.: Dan Trachtenberg. Int.: Amber Midthunder y Dakota Beavers. Naru es una joven guerrera, feroz y altamente hábil, que se crió a la sombra de algunos de los cazadores más legendarios que deambulan por las Grandes Llanuras. Más tarde, cuando el peligro amenaza a su campamento, se dispone a proteger a su gente. 21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.30 EIdesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 Bailando con las estrellas (talent show). Presentadores: Jesús Vázquez y Valeria Mazza. Colaboradores: Blanca Li, Pelayo Díaz, Inma Casal, Gorka Márquez y Julia Gómez. La competición entra en su recta final y el programa vive una de sus galas más decisivas. 2.00 Gran Madrid Show (otros).</p>	<p>21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). José Yélamo analiza la actualidad política y judicial del país, y el crecimiento del discurso antiimpuestos que ya no es exclusivo de los más jóvenes. Junto a un grupo de economistas y expertos, el programa intenta desmontar esta nueva cultura, mostrar quiénes pagan más impuestos y por qué son tan importantes para mantener el estado del bienestar. (ST)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 La ruleta de la suerte noche (concurso). Presentador: Jorge Fernández. Colaboradora: Laura Moure. Tres nuevos concursantes llegan al programa dispuestos a adivinar el máximo de palabras o frases que se esconden tras los paneles, con el objetivo de ganar mucho dinero. (ST)</p>	

Eurovisión y Austria se movilizan para blindar la participación de Israel

La UER facilita el regreso al festival de Rumanía, Bulgaria y Moldavia



Sede de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) en Ginebra, de cara al 70.º aniversario del Festival de Eurovisión

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El Festival de Eurovisión del 2026, que se celebrará en Viena, festejará su 70.º aniversario, y los organizadores quieren asegurarse la máxima participación pese a las tensiones en torno a Israel, cuya presencia está aún pendiente del aval de las televisiones públicas en la asamblea de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) de inicios de diciembre. Mientras, se suceden los movimientos de la UER —que en este asunto siempre se ha inclinado a favor del país hebreo— y de la anfitriona Austria para blindar la permanencia israelí en Viena, y para que no se sumen más países al boicot de España y otras cuatro naciones (Eslovenia, Irlanda, Países Bajos e Islandia), que anunciaron su ausencia si Israel finalmente compite.

El veto de estos cinco países por la ofensiva militar israelí en Gaza, que ha provocado la muerte de hasta 69.000 palestinos, no ha sido secundado de momento por nadie más; y el alto el fuego acordado en octubre por Israel y la milicia islamista Hamas, aunque frágil, permite a la UER aplazar el veredicto.

A día de hoy, 31 países han confirmado su participación. Tres de ellos son países que por motivos financieros u organizativos llevaban un tiempo ausentes y a los

que la UER ha dado facilidades para que regresen: Rumanía (dos años sin participar), Bulgaria (tres) y Moldavia (uno).

“Durante los dos años de ausencia, hemos tenido tiempo de comprender mejor lo que no funcionaba en la relación entre TVR, la industria musical y los creadores”, dijo Dan-Cristian Turturica, presidente de la cadena pública rumana TVR, en un comunicado en octubre. La nota añadía: “Agradecemos la comprensión mostrada por la Unión Europea de

Pese al boicot de España y otras cuatro naciones, 31 países han confirmado que concursarán en Viena, y Canadá aspira a participar

Radiodifusión, que adaptó su invitación a la Televisión Rumana para volver al concurso teniendo en cuenta los retos que afronta nuestra institución”.

La lista de participantes podría crecer con el debut de otro país alejado, según el modelo de Australia, que concursa desde el 2015 por invitación expresa de la UER. Canadá, deseoso de estrechar lazos con Europa por la hostilidad que le muestra Trump y cuya radiotelevisión pública es

miembro asociado de la UER, tiene interés en Eurovisión. El presupuesto federal, recién publicado, prevé 150 millones de dólares canadienses [92,2 millones de euros] en el periodo 2025-2026 para modernizar las emisoras públicas y “para explorar la participación en Eurovisión”.

Por otra parte, Roland Weissmann, director general de la radiotelevisión austriaca ORF, viajó el pasado fin de semana a Jerusalén, donde se entrevistó con el presidente israelí, Isaac Herzog, y con representantes de la radiotelevisión pública KAN. “El Festival de la Canción de Eurovisión celebrará su 70.º aniversario el próximo año, e Israel es parte integral del mismo”, afirmó Weissmann, según recogen medios austriacos e israelíes.

La ORF ha informado de que Weissmann admite que trabaja “con diplomacia y tacto” para convencer a los miembros de la UER de que Israel debe participar. Weissmann ha dicho también que el riesgo financiero de la retirada de algunos países del concurso —incluso de un miembro de los *Big Five*, los mayores contribuyentes a la UER, como es España— “es muy manejable; si uno o dos países no participaran, sería perfectamente viable”. Y el canciller de Austria, el democristiano Christian Stocker, sostiene que “excluir a Israel sería un error fatal”, dada la historia de complicidad austriaca con el Holocausto.●

Formas de promoción

Sergi Pàmies



Días de cine (La2) ha conmemorado el centenario del nacimiento de Richard Burton con un reportaje que es una obra de orfebrería televisiva. Son 12 minutos y 5 segundos de montaje, con una prodigiosa densidad de referencias, insólita en una parrilla convencional. El reportaje de Virginia García de Lucas cuenta la vida y la obra del gran actor galés sin caer ni en la acumulación viquipedica, ni en la pulsión para explotar la relación con Elizabeth Taylor —lo cuenta de la mejor manera: con imágenes de Burton opinando sobre Taylor—. El montaje y la voz en off obligan al espectador a mantener la atención y, si es mínimamente cinéfilo, a preguntarse de dónde demonios habrán sacado tantas imágenes (de películas, entrevistas del actor, grandes directores opinando sobre Burton) y a agradecer que los impuestos sirvan, aunque solo sea durante 12 minutos y 5 segundos, para una causa tan noble.

RENTABILIDAD Y DIVERSIÓN. El paso de Rosalía por *La revuelta* (La 1) ha culminado unas semanas de promoción de su último disco diseñada por una mente visionaria. Sin la rentabilidad tangible de los discos físicos, que preservaban una mínima esperanza de ganarse la vida para músicos y cantantes, el universo de los

La publicidad previa a la salida del disco de Rosalía no ha costado un euro gracias a la atención de todos los medios

clics obliga a amplificar la propaganda y a encontrar formas más sofisticadas de publicidad. Hasta que no ha salido el disco, la promoción se ha construido sin invertir ni un euro en publicidad. Se anunciaba cualquier anécdota —minucias o rumores— y la respuesta mediática era inmediata, de una unanimidad atronadora. Hemos sabido cuándo imaginaba el disco, cuando lo empezaba a parir, con quien (en principio) y con quien (al final). Y, con el disco ya parido, Rosalía ya se ha permitido promocionarlo siguiendo los códigos presenciales a, entre otros, programas como *La revuelta*. Hace décadas que los *talk show* norteamericanos marcaron la pauta: quien desee promocionarse en la tele no debe limitarse a la típica entrevista sino que tiene que estar dispuesto a hacer lo que sea para, paradójicamente, evitar la entrevista. Eso hicieron David Broncano como anfitrión y Rosalía como invitada: confirmar que la eficacia de este formato radica en que, como dice Pablo Motos en *El hormiguero*, el invitado no venga “a hablar de su libro” sino “a divertirse”. Luego el programa se desmenuza en píldoras y cápsulas que multiplican el eco y perpetúan un modelo de negocio que no sabemos como acabará.

‘José María Pou. El hombre que respira teatro’, en ‘Imprescindibles’

REDACCIÓN Barcelona

Un recorrido íntimo por los entresijos del oficio de uno de los grandes referentes del teatro español es la propuesta de *José María Pou. El hombre que respira teatro*, dirigido por Elisabeth Anglarill y Toten Vélez, que mañana estrena *Imprescindibles* (La 2, 21.30h). El documental repasa la extensa trayectoria de este

intérprete que suma cerca de 60 montajes teatrales y cuya presencia ha marcado escenarios de todo el país. Reconocido por títulos como *El rey Lear*, *Sócrates*, *juicio y muerte de un ciudadano* o *El padre*, el actor combina su labor interpretativa con la dirección y la dirección artística del teatro Remea. La producción subraya su dedicación constante a la búsqueda de nuevos textos y montajes, impulsada por su pasión por el teatro.●



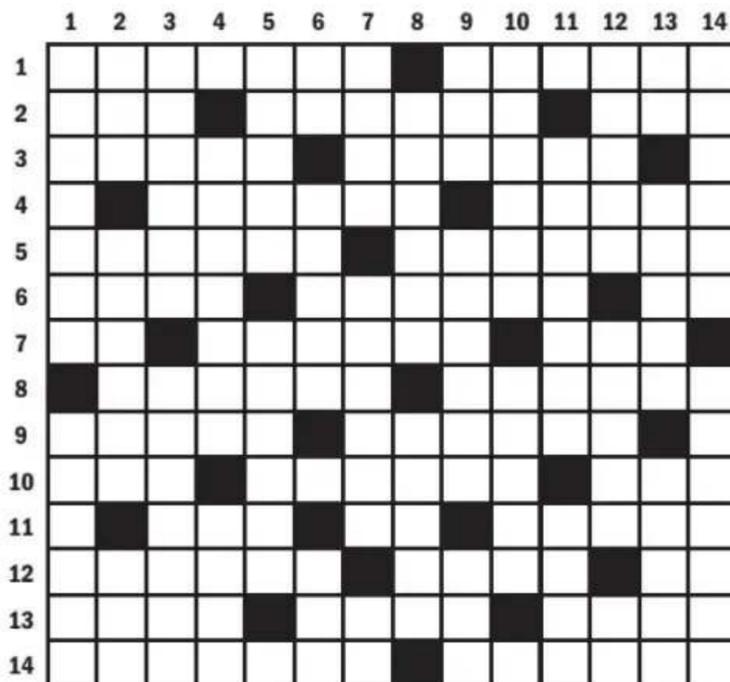
José María Pou

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12811

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



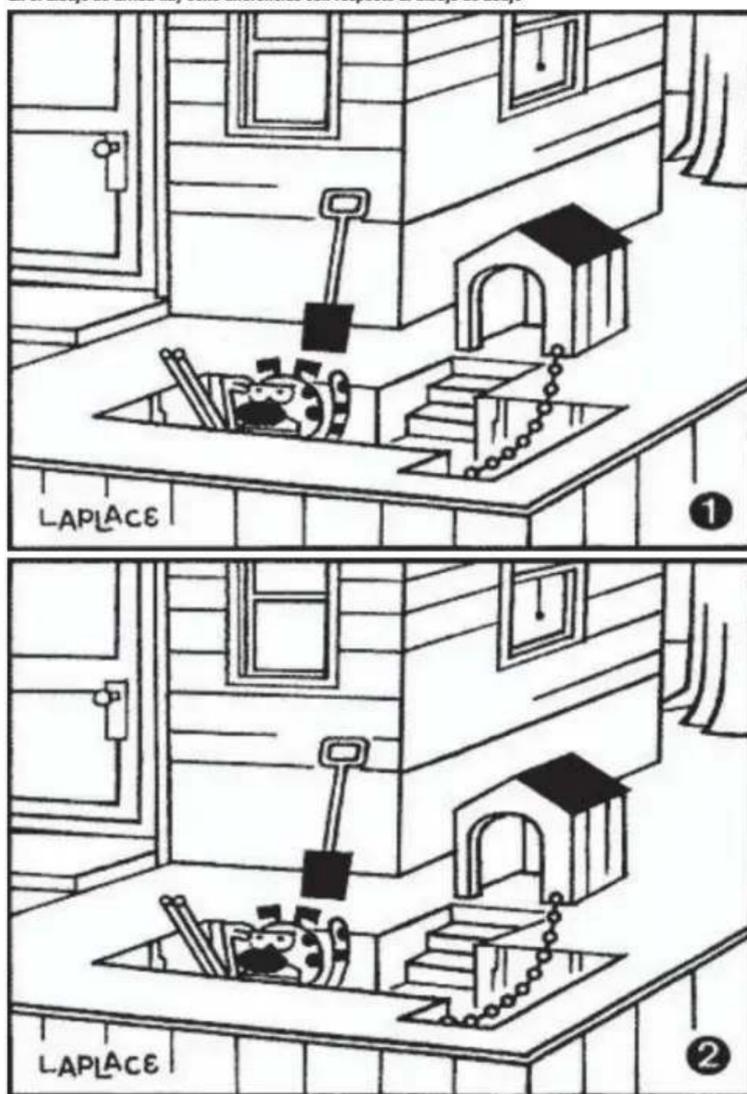
HORIZONTALS 1. Combustions, també. Empata, sobretot si és de l'Anoia. **2.** Precedeix França en molts dels vols que s'enlairen en el país veí. L'estómac. Que té tres dels quatre avis euskalduns. **3.** Uèmena, també. Cangur de dimensions reduïdes que remet a un membre de la família amb entusiasme. Sofre. **4.** Porta d'entrada a l'alfabet. Facultat de Teologia on no s'ensenya l'Antic Testament. Per l'autoritat conferida, el faci plegari del seu càrrec. **5.** Caigut de costat, el vehicle. Defectes fonètics consistents en la pronúncia sistemàtica de i en comptes de ll. **6.** Prede-

cessor peninsular. Molt afectuós en el tracte. Mig mort. **7.** M'ho he après de memòria. Temps verbal grec que expressa una acció passada sense fer referència a la seva durada ni a la seva posició respecte a una altra acció. El palíndrom més estrany. **8.** Compost de peus bisil·labs, que simultàniament breu i llarga, en aquest ordre. Encabeix una melodia en una cançó amb l'ajuda del metrònom. **9.** Guameix les bèsties de càrrega. Ho mesuro a passes. En. **10.** Pagament, recompensa. Ets fill de la Tacita de Plata. En un cert sentit, dolor. **11.** El punt cardinal més assolit. Ener-

gia atòmica, sí, però una mica menys. Moixó, i brillo! Començar a a relluir i fins que torni a resplendir. **12.** Lloc de la casa romana destinat al culte domèstic dels lars. Vagi escampant is llatines pertot. El metall que puja al capdamunt del podi. **13.** Engany fiscal. Relatiu a l'esquelet, o no. Obstacle a la vida saludable. **14.** Agafi aire i rumii un poema. S'ho miri des del capdamunt d'un mirador.

VERTICALS 1. Cangurs petits a la residència de la tercera edat. Folri amb buata. **2.** El cap d'en Silvestre. Acatarà ordres. Carn mossegada. **3.** Trèvol de prat. Ho doblegaràs tot tant com puguis. **4.** El primer de tots. Treball manual fet amb cordills o fils gruixuts trenats o nuats. Talp, tal com el pronuncien en molts indrets. **5.** Superfície que no deixa passar la llum. Fosc. El primer de tots els romans. **6.** Sodí social. Matriu. Triangle amb potes. Christian Dior quan perdia el cap invertia en algun negoci dolent. **7.** Siulell eivissenc sense el músic que el toca. Introduïda. Afirmació exultant. **8.** Declinacions corresponents a la funció de complement indirecte. Diguis la teva. **9.** Embarcació esportiva que mena la lolanda. Capa diferenciada que estudia l'arqueòleg, sempre que no sigui social. Ho percebia per l'oïda. **10.** Indulti. La cabra més esvelta. En un tres i no res. **11.** El primer de tots. Arbres també anomenats moixeres de guilla que deuen sortir molt bé de preu. Estri de la feina. **12.** No és fet per a abismes, però ho sembla. En un cert sentit, muntanya de poca alçada i de forma arrodonada. Quasi és gol. **13.** Sempre sona per damunt del sol. Talli la fusta sense complicar-se. Moixó de plomatge terrós abundant en conreus i rostolls. **14.** Mitja assistència. Guerrier japonès disposat a tot.

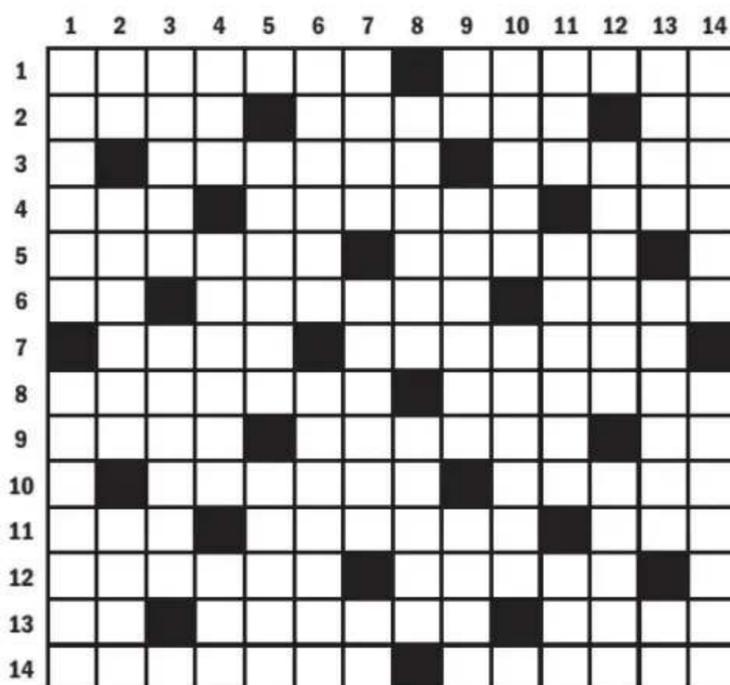
En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14266



HORIZONTALS 1. Sabueso correteando por las calles de París. Rauda, veloz y mañanera. **2.** Treinta gramos de jamón zaragozano. Trapos sucios aireados en comisaría. Ración de albóndigas. **3.** La novena de Tchaikovsky. Al nivel de los golfistas (tres palabras). La confusión de Babel en versión asturiana. **4.** Su corazón latía con más fuerza cerquita de Babiéca que de doña Jimena. Chepa típica de Notre-Dame. Espíritu filibustero. **5.** Vándalos y suevos las miraban de reojo. Una nube de cristales de hielo. El Tourmalet visto desde el este y desde el oeste. **6.** Le falta un pimiento para ser toda una señora. Recuentos primaverales. Personaje raro de Televisión Española. **7.** Contenedor

de patatas a espaldas del ogro del hortelano. Donde dijo liebre quería decir tortuga. **8.** A la altura de Helios, dios de Rodas. Tanto monta, monta tanto, que tiene un callo en el culo. **9.** Gozar de las cosas buenas que tiene la vida material. Atocinada a fin de bien. Urbanización vacía. **10.** El buen corazón de Rocky Balboa. Novio en plan colega. Indiferentes a los mimos de la energía solar. **11.** Mitos sin pies ni cabeza. Cabo que impone su ley en el embarcadero. Lo último de Jean-Paul Sartre. **12.** Labor del campo de los remiendos. Su nota de corte es muy alta. Hablando de Roma, por la puerta asoma. **13.** Contracción alumínica. Hablar con la esperanza de que alguien sintonice con no-

sotros. Un año haciendo el idiota. **14.** Miramientos y contemplaciones. Cae mal, cae gordo, ojalá no caiga por aquí.

VERTICALS 1. Tarde o temprano se irán a las boñigas. Hallar la tercera potencia en matemáticas. **2.** Corte de mangas. No se han llevado ni un rasguño. Rumor que va creciendo entre pistoleros. **3.** En condiciones de ondear por todo lo alto. Chopos crecidos al calor de la bomba atómica. Fósforo, no cerilla. **4.** Esas huyen de las galesas. Si llega acompañada de pulpo y vieiras lo celebraremos. Instinto básico. **5.** El origen de los rumores. En la flor de la decadencia. El terror de la carretera. **6.** Compañera porque sí. Una grandísima forma de colocarse. **7.** Remolcar de otra manera. Con cebolla o sin cebolla, la tortilla de patatas. El alma de los franciscanos. **8.** De rancia alcumia y alto copete. Extraña labor que lleva flequillo. **9.** Secuencia de Shirley Temple en aeroplano. El estrabismo es cosa suya. Irregular con todas las de la ley. **10.** Meter dos y sacar cinco. Entre níscalos y castañas, yo me quedo con ellas. Una de dos. **11.** Mayor o menor, sale de noche y titila. Tener el cetro por el mango. Entre seminaristas se tocan. **12.** Principio nutritivo. Cobre, estaño y zinc, tres en uno. Elemental, un poco de vitriolo. **13.** Sus flores son muy poco excitantes. Dibujar un corazón con sangre. Coincidencias entre Pau Casals y Sex Pistols. **14.** James Bond para el Servicio Secreto. Con los cinco sentidos y dos palabras.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

D	E	S	C	O	N	C	E	R	T	A	N	T	S
R	I	E	U	O	I	D	A	C	O	E	U		
O	N	A	D	U	N	I	X	U	R	R	A		
P	A	S	O	R	E	L	L	U	D	A	R		
O	M	E	T	R	E	M	E	T	E	A	I		
S	A	I	M	A	F	G	A	N	E	S	A		
R	B	R	I	C	R	I	M	U	S				
A	D	O	R	N	A	D	E	S	A	R	O	M	
I	R	R	I	T	E	U	L	A	P	O	N	A	
M	A	G	A	N	V	E	I	N	S	L			
A	P	I	A	T	E	I	S	M	E	B	E		
R	A	S	E	N	M	A	S	I	A	I	R	E	
E	T	R	A	P	I	R	I	A	C	O	I		
U	S	U	R	P	A	R	E	S	M	A	T	X	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

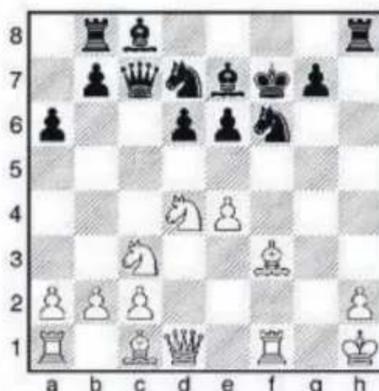
C	A	D	U	C	O	S	V	I	A	N	D	A
O	M	B	A	J	A	D	A	S	A	I	N	
M	O	A	R	E	N	A	C	H	O	V	O	
P	C	E	R	V	A	L	E	C	H	A	R	
O	C	A	S	E	R	I	A	L	A	S	A	
T	A	R	D	E	S	A	S	P	A	R	K	
A	R	A	R	T	E	S	T	N	E	S	S	
G	R	I	P	A	L	E	R	I	N	A		
P	O	B	I	L	I	A	R	E	S	L	A	
A	S	I	L	O	T	R	O	L	E	R	O	S
I	C	A	L	D	E	O	A	T	O	N	A	
P	E	T	R	E	O	M	A	T	E	S	L	
A	R	U	T	R	I	A	N	A	A	C	T	
Y	E	S	O	S	A	S	A	R	I	S	C	O

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xa5! [1. ♜e7+ ♜xe7 2. ♖xa5] 1... ♜xa5 2. ♜e7+ ♜f8 3. ♜g6+ ♜g8 4. ♖xb7 d5 5. ♜xd5 1-0
Twitter: @illescasmiguel
YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7267

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



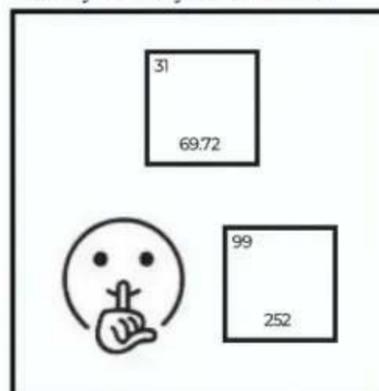
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Shulman - Feldmus (URSS, 1986). Una de las armas tácticas más espectaculares -aunque menos común- es el sacrificio de extracción: se trata de entregar material para sacar a pasear al rey enemigo, que puede acabar siendo encaminado al patíbulo. El diagrama presenta un perfecto ejemplo, y aunque casi les he revelado la primera jugada, queda bastante trabajo por hacer, hasta llegar al mate.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

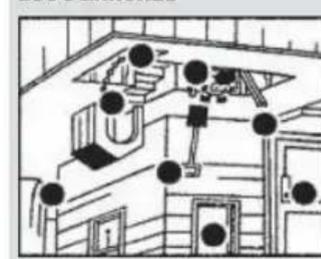
Los hay nobles y no tan nobles



JEROGLÍFICO ANTERIOR

REFECTORIO (RE / FE(hierro) / C / TORIO)

LOS 8 ERRORES



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

5	4		7					
	9		8					3
		1	3		4	9		
4	1	8			5			
		6			2	1	7	
9	4		6	2				
8			4		1			
			3		4	6		

INTERMEDIO

3		6						
			6	8	7			
		8				1		
8			1				3	5
			7	5				
9	4				2			6
		9				3		
			2	9	1			
						8	7	

DIFÍCIL

8	9				6		1	
				9				
1		8						9
		1	3	4				
	1					7		
	6	5	2					
4				7				2
			5					
9	2				8		6	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	3	7	5	1	2	9	8	4
4	2	1	9	8	7	3	6	5
9	8	5	3	6	4	1	7	2
5	4	8	6	2	1	7	3	9
3	1	9	8	7	5	2	4	6
7	6	2	4	9	3	8	5	1
2	5	4	1	3	8	6	9	7
1	9	3	7	4	6	5	2	8
8	7	6	2	5	9	4	1	3

INTERMEDIO

5	7	3	4	6	2	9	1	8
6	2	1	9	8	5	3	7	4
4	8	9	1	7	3	2	5	6
2	1	4	7	9	6	5	8	3
9	5	8	2	3	4	1	6	7
3	6	7	5	1	8	4	9	2
1	3	5	8	2	7	6	4	9
7	4	2	6	5	9	8	3	1
8	9	6	3	4	1	7	2	5

DIFÍCIL

2	8	6	3	9	1	4	5	7
5	4	1	7	8	6	2	3	9
7	3	9	4	5	2	6	1	8
4	2	7	6	1	5	8	9	3
8	1	3	9	4	7	5	2	6
6	9	5	8	2	3	1	7	4
1	7	8	5	6	9	3	4	2
9	6	2	1	3	4	7	8	5
3	5	4	2	7	8	9	6	1

Juega ahora a EntrenaMentes



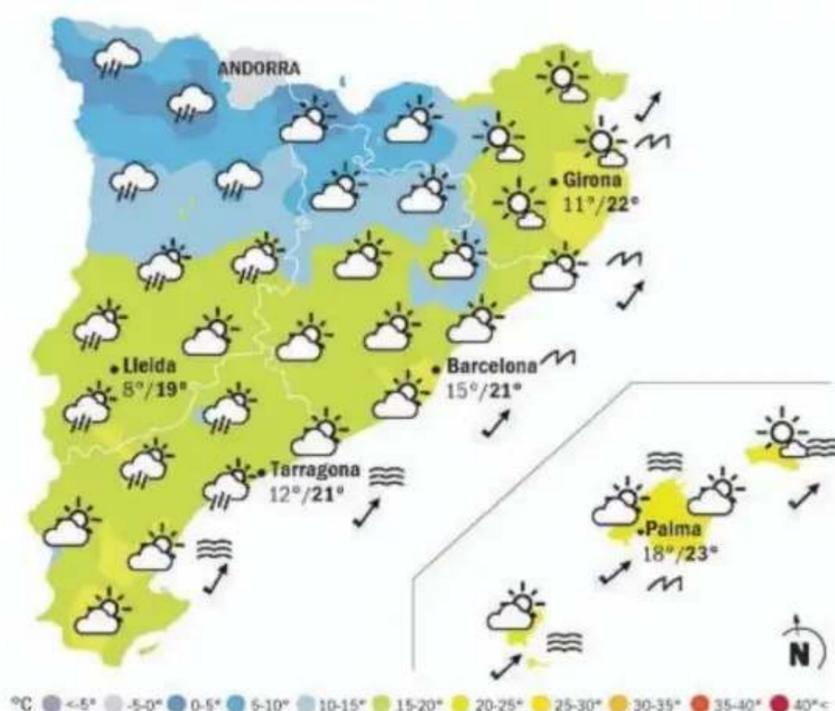
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkmeteo.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Viento del suroeste que mantendrá una buena ventilación.

Polen
Niveles moderados de amarantáceas y urticáceas.

FASES LUNARES
20/11 Luna nueva, 26/11 Cuarto creciente, 05/12 Luna llena, 11/12 Cuarto menguante.

LOS ASTROS
Hora de mañana: SOL Salida 07 h 38 min, Puesta 17 h 33 min; LUNA Salida 03 h 58 min, Puesta 15 h 28 min.

DOMINGO Jornada inestable con lluvia de madrugada y algunos chubascos de tarde.

LUNES Mejora progresiva del tiempo. Algún chaparrón en el noreste y suave en el sur.

MARTES Atmósfera tranquila con intervalos de nubes. La bajada de la temperatura será notable.

MIÉRCOLES Cielo claro con predominio del sol y pocos cirrus. Termómetros en bajada.

JUEVES Volverán las precipitaciones. En los Pirineos, nevada generosa.

Alfred Rodríguez Picó



Mañana soleada

Las nubes y el polvo en suspensión se retiran. Tendremos una mañana y primeras horas de la tarde con sol, aunque por la noche lloverá. Los termómetros se resistirán a descender, continuará la suavidad térmica el fin de semana, un poco menos en los Pirineos. El lunes algo más fresco, el martes un poco más y a partir del miércoles, a abrigarse. Sigue sin aparecer la tramontana. Los ampurdaneses la añoran, de hecho tienen una relación de amor-odio. Cuando sopla días e incluso semanas seguidas, están esperando que desaparezca, pero cuando no sopla durante tiempo, la echan de menos. A partir del lunes por la tarde, tramontana de las duraderas.

Catalunya. Sol con cirros y nubes bajas en los Pirineos. Tarde que se irá nublando de oeste a este y lluvia a últimas horas en la cara sur de los Pirineos. Débiles en el resto. Temperatura aún elevada. Mañana volverán a abrirse claros con temperatura un poco más baja.

España y Europa. Mucho frío en Escandinavia, que llegará al norte de las islas Británicas y el lunes alcanzará el sur de Francia. Otro frente de lluvias en el oeste y centro de la Península, que llegarán desgastadas al Mediterráneo y Cantábrico. Desapacible en el oeste, pero poco frío.

@AlfredRPico

Cultura

De la ópera al cine



Begoña Alberdi y Ana Saavedra en un momento del rodaje del filme *Caballé*

UNAI MATEO

ANDER GOYOAGA
Bilbao

Año 1950, Barcelona. Una jovencísima Montserrat Caballé impresiona a la familia Bertrand en una audición celebrada en su palacio. Aquel momento cambiaría para siempre la vida de la soprano. Siete décadas después, en un plató ubicado en una antigua zona portuaria de Bilbao, la joven Ana Saavedra recreaba ayer esa misma escena. El momento tiene lugar en el contexto del último día de rodaje de *Caballé*, biopic que narra el recorrido artístico y vital de la soprano, desde las estrecheces económicas de su infancia hasta convertirse en una diva internacional.

Caballé es el primer largometraje en el que participa Saavedra, nacida en Girona hace 21 años y estudiante de interpretación en el Estudi Karloff de Barcelona. "Va a dar mucho que hablar", advierten durante el rodaje desde el equipo de producción. La joven interpreta a la diva barcelonesa en sus años de juventud, a comienzos de los años cincuenta. La soprano Begoña Alberdi, mientras, da vida a Montserrat Caballé en su plenitud, a comienzos de los noventa.

La dirección corre a cargo de la venezolana Patricia Ortega, cono-

cida por los largometrajes *Yo, imposible* y *Mamacruz*. "No queríamos una película enciclopédica sobre su vida. Nos centramos en dos momentos, estableciendo un diálogo entre dos conflictos importantes que se van entrelazando. Su juventud estuvo marcada por la escasez de la posguerra y por la pobreza. Alrededor del año 1950 se estaba preparando para hacer una prueba en el Conservatorio. Es un momento clave. A comienzos de los noventa, mientras, regresa a Barcelona después de

triumfar a escala internacional para actuar en el Liceu. En esa vuelta a casa se dan otros conflictos que nos permiten entrelazar las dos líneas temporales", señala.

El grueso del rodaje se ha filmado durante las cinco últimas semanas en Bilbao, aunque aún falta una última jornada en el Liceu. Desde el punto de vista técnico, el equipo de producción ha tenido que hacer frente a la complejidad de construir dentro del mismo pabellón todos los escenarios del filme. En el último día de grabación

en Bilbao la nave aún está ocupada por el palacio de los Bertrand, el Conservatorio, el Liceu o una calle de Barcelona.

Mientras Saavedra interpreta a la Montserrat Caballé adolescente, Begoña Alberdi emerge entre medio centenar de figurantes que disfrutaban del último catering del rodaje. La soprano y actriz está exultante en su primer papel protagonista: "He querido honrarla en todos los sentidos, y está siendo una experiencia deliciosa. Además de la Caballé que todos

conocemos, se va a ver a una persona con dudas, con miedos. Se van a ver las diferencias que mantienen con su hermano o conflictos de los que nunca se ha hablado", explica.

El filme tiene la peculiaridad de que sigue un lenguaje muy particular, cercano al ámbito teatral, que juega de una forma singular con los espacios y los tiempos, aunque haciendo del Liceu "un espacio mental compartido por las protagonistas".

"Planteamos un dispositivo escénico que coquetea con el realismo mágico. Es un planteamiento muy teatral, pero a la vez muy cinematográfico", explica Kevin Iglesias, productor de Amanía Films. La directora lo explica con un ejemplo muy expresivo: "Hay una referencia fundamental para explicar la perspectiva con la que abordamos la película, y es *Anna Karénina*. El filme narra una historia de época y te hace sentir dentro de la historia, pero, de repente, la cámara se abre y ves a operarios moviendo el escenario o cambiando el decorado. Ese metalenguaje de *Anna Karénina* está muy presente", añade Ortega.

La sutil interacción entre las dos protagonistas es una de las claves fundamentales de esta producción, en la que, además de Amanía Films, participan No Action Capital AIE, La Charito, EFD y Menuetto Film. Los conflictos

CABALLÉ

El retrato humano de la gran diva

La directora Patricia Ortega cierra en Bilbao el rodaje del biopic sobre la soprano

HOY
RECOMENDAMOS

DANZA

Improvisación y virtuosismoEl Mercat de les Flors acoge hoy (20h) a la Dresden Frankfurt Dance Company. Las obras *Undertainment*, de William Forsythe, y *Playing with Sergei, Martha and the others*, de Thomas Hauert, mezclan técnicas de improvisación con experimentación y virtuosismo.Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura

de Caballé en su regreso a Barcelona activan escenas de su pasado, y es ahí donde se muestran las cicatrices de la artista. En una de las secuencias, Caballé se ve obligada a empeñar un disco firmado por Maria Callas debido a la delicada situación económica de su familia. La soprano de talla internacional de los noventa observa esa escena desde su elevada posición.

El relato, en todo caso, muestra también la extraordinaria fortaleza de la soprano para enfrentarse a las adversidades. "Es interesante cómo se tiene que sobreponer a sus condicionantes para acceder a un mundo tan pomposo como el de la ópera. Caballé procedía de una familia extremadamente humilde, que llegó a ser desahuciada. Ahí, en un contexto durísimo, su posición fue la de pensar: 'Soy la única esperanza de mi familia'", explica Kevin Iglesias.

El coraje y la entereza de la diva ha terminado de fascinar a la di-

Ana Saavedra debuta con una Caballé adolescente y la soprano Begoña Alberdi le da vida en la madurez

"Su vida fue un teatro en el que convivía la diva con una persona con sus padecimientos y demonios", dice Alberdi

rectora del filme, que aprecia una historia capaz de conectar con el público a partir de las fragilidades y las fortalezas de la protagonista. "No queríamos contar la historia desde fuera. Hemos buscado la conexión con la artista, que, al fin y al cabo, vive conflictos que todos vivimos. En su caso, además, logra sobreponerse a todos sus condicionantes y abrirse paso con mucho poder en un universo muy patriarcal y bastante sectario".

Las actuaciones de Alberdi y Saavedra resultan cruciales en este sentido. "Ha sido todo un reto. Sentía que tenía que dar mucho de mí, y al principio buscaba medir todo al milímetro. Me di cuenta de que era mejor que fluyese. Y he dado más de lo que creía que podía dar", señala Saavedra.

Una vez terminado el rodaje con la jornada de filmación en el Liceu, a mediados de diciembre, la postproducción se alargará durante la próxima primavera. El filme se podría estrenar a finales del 2026 o a principios del año siguiente. Begoña Alberdi se muestra muy segura en torno al resultado final de este biopic tan particular sobre la gran diva catalana: "Va a resultar muy interesante. Al final, vamos a ver que, como solía decir ella, la vida es un teatro. Su vida fue un teatro en el que convivían la diva que veíamos en el escenario con una persona con sus padecimientos y demonios".

"Estamos en el punto más crítico de la desconfianza hacia los otros"

Harris Dickinson

Actor y director, estrena 'Urchin'



DOMINIQUE CHARRIAU / GETTY

Harris Dickinson en el estreno de *Urchin* en el festival de Cannes

ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

En apenas diez años, el británico Harris Dickinson (Londres, 1996) se ha ido construyendo una sólida carrera como actor con títulos como *El triángulo de la tristeza*, *El clan de hierro* o *Babygirl*, donde era un becario que seducía a Nicole Kidman. El intérprete de 29 años, que se meterá en la piel de John Lennon en el ambicioso proyecto que prepara Sam Mendes sobre los Beatles, estrenó ayer en los cines su primer largometraje como director, *Urchin*, un drama social que también escribe sobre un joven sin hogar que intenta sobrevivir en las calles de Londres.

¿Cómo se le ocurrió esta historia y por qué era importante para



Cine social

Ken Loach es uno de mis ídolos; tengo tatuada la palabra 'KES' en honor a su filme"

usted dirigirla?

Estuve trabajando en mi comunidad local en el este de Londres con personas sin hogar durante el 2019 y el 2020, y era un tema que me interesaba y me molestaba bastante porque el gobierno local no ayudaba de la manera correcta a pesar de sus esfuerzos. Creo que simplemente había algunas deficiencias y sentí que quería contar la historia de alguien que estaba luchando consigo mismo. Quería

que fuera un estudio de personaje y quería intentar encontrar las consecuencias de alguien que se desmorona y cómo podíamos también viajar a través de diferentes mundos.

¿Siente entonces cierta frustración con los políticos?

Sí, por eso quise hacer la película. Quería involucrarme en causas, movilizarme, pero no sabía cómo. Pienso que mucha gente siente la misma frustración. Queremos un cambio, pero no sabemos por dónde empezar. Hemos perdido la confianza en los políticos, y no quiero ser cínico, pero el mundo es impredecible. Estamos en el punto más crítico de la desconfianza hacia las personas. Por eso creo que la comunidad, los esfuerzos locales, la comprensión y la empatía a escala global representan la mayor oportunidad para el cambio y la transformación de actitudes.

Urchin está ligada a la tradición del cine británico social, con directores como Ken Loach o Mike Leigh. ¿Han sido su fuente de inspiración?

Absolutamente. Tengo tatuada la palabra *KES* en honor a la película de Ken Loach de 1969. Él es uno de mis ídolos. Crecí con ese tipo de cine. Mi madre me recomendó a Mike Leigh. Me sentí identificado con los personajes de su mundo. También me interesa gente como Lynne Ramsey, que empezó con un realismo social muy marcado, pero luego se adentró en un terreno más surrealista y abstracto. O Andrea Arnold, Shane Meadows, Sarah Gavron y Joanna Hogg. Tenemos cineastas británicos increíbles que siguen esa tradición.

Prescripción médica: follarse

David Uclés



Este es el último artículo que publico antes de que me quemen las cuatro venas pulmonares que conectan con el corazón. Me despidió en unos días de mi arritmia, de mi fibrilación auricular. Después, ya no podré volver a contar mis penurias cardíacas ni a construir elegías tristes por sentirme con un pie en la tumba. Así que cerraré este episodio de mi vida con una anécdota curiosa, una situación que me puso en un verdadero aprieto: os contaré la vez que mi anterior cardiólogo me prescribió follarse.

Fue hace tres años. Me di cuenta entonces de que, si mantenía relaciones sexuales en una postura concreta —guardad vuestra imaginación, era simplemente una de las básicas—, me daba una arritmia, una concreta y distinta a las demás. Fui al médico para poder seguir disfrutando del sexo sin miedo a quedarme en el sitio, y el cardiólogo me tranquilizó: "Vamos a ponerte un *holter* durante 24 horas —un electro portátil— para intentar grabar tu corazón mientras tienes sexo. ¿Te parece, David?". Y acepté, feliz de poder cazar la arritmia. Pero fue salir del hospital, totalmente cableado, y sentirme muy miserable. Había olvidado comentarle al doctor un detalle sin importancia: que estaba soltero.

En el bus de camino a casa me instalé Grindr, Tinder, Bumble y Hinge, y hasta el foro de MediaMarkt. Puse una foto donde salía bonito y esperé a hacer *match* con alguien que me ayudara con el diagnóstico. Pero nadie me transmitía esa cercanía necesaria. Esa misma noche, mi mejor amiga vino desde Cuenca para cenar juntos y ayudarme. Recuerdo que me dijo, entre risas, que pusiera un anuncio en Instagram: una historia donde pidiera

Si mantenía relaciones sexuales en una postura concreta, me daba una arritmia distinta a las demás

voluntarios. Y mientras nos reíamos de la ridícula idea, escribía la publicación con la mano izquierda bajo la mesa y lo hacía público. Todavía hoy no quiero ni imaginarme la cara de mis padres al leer la publicación. Nunca les pregunté al respecto, pero a mi padre se le escapó un *me gusta* que luego borró.

En cuestión de unas horas, la lista de voluntarios era inabarcable. ¡Nunca había tenido tanto éxito! Mi amiga Leticia me ayudó a hacer la criba. Encontramos a uno que parecía buena persona, pero también muy bonito. Y quedé con él al día siguiente. Recuerdo la vergüenza que sentí. No quería quitarme la ropa para que no viera todos los cables conectados a mi pecho. Él fue muy amable y se desnudó primero.

Fuimos a mi cuarto, le indiqué la posición de la arritmia y, apenas unos segundos después de tumbarme junto al joven altruista, me dio la arritmia. Me levanté de un salto y fui corriendo a apuntar en un cuaderno la hora a la que me había dado. El chico no entendía nada. Entonces volví al cuarto, me arranqué los cables y le dije: "¡Ahora sí, soy todo tuyo!".

¡Menos mal que existen personas generosas como este chico! Personas que se fuerzan por hacer acciones samaritanas como esta para ayudar al prójimo y crear un mundo mejor y más sano. ¡Gracias, bello, si me estás leyendo!

En los Grammy Latinos, estaba cantado

ANÁLISIS

RAMON SÚRIO



Este año había dos candidatos a grandes ganadores en la fiesta de entrega de premios de los Latin Grammy, o Grammy Latinos, celebrada en el MGM Grand Garden Arena de Las Vegas. El portorriqueño Bad Bunny y los argentinos Ca7riel y Paco Amoroso. Y los pronósticos se cumplieron, pero reduciendo los gramófonos a la mitad de las nominaciones. Aunque quizás nadie se esperaba que los autores de *Papota* igualaran al fenómeno boricua.

Pero era lógico que el premio al mejor álbum de música alternativa recayese en ellos, tras su meteórica ascensión a la fama después de una viralizada actuación en el minúsculo Tiny Desk, demostrando que su trap de nuevo cuño casa a la perfección con funk, rock y otros estilos tradicionales. En la misma oficina de Washington de la emisora NPR Music arrolló Bad Bunny, evidenciando que su reguetón se había sofisticado para abrazar la tradición salsera de su amada tierra. Esa sabia decisión le ha valido un éxito sin precedentes y le ha llevado a ganar el premio mayor, el de álbum del año por *Debí tirar más fotos*. Algo muy merecido.

Más que lugar para descubrir nuevos talentos, que también, esta gran fiesta de la música latina es una celebración de la aristocracia del pop de ambos lados del Atlántico. Fue un momento muy significativo cuando a Raphael le entregaron el premio de persona del año que la cubana Gloria Estefan –también premiada por su álbum *Raíces*– lo abrumase a elogios además de reconocer



DICTAVIO GUZMÁN / EFE

Bad Bunny habla tras recibir el Grammy al álbum del año de manos de Maluma

Bad Bunny y Ca7riel y Paco Amoroso lograron cinco premios

Raphael puso la sala en pie tras cantar 'Qué sabe nadie' y 'Mi gran noche'

que era su ídolo, tras haber puesto el jienense la sala en pie después de cantar *Qué sabe nadie* y *Mi gran noche*.

A las viejas glorias, entre las que no podía faltar el asiduo Alejandro Sanz, se les suman las nuevas, caso de la fulgurante Aitana, que se llevó su primer premio a la mejor portada por *Cuarto azul* y aunque fuera en una categoría menor le sirvió para hacer historia. El talante conservador de los premios se evidencia en que recibieran el premio al mejor álbum de música flamenca el grupo Las Migas en detrimento de otras propuestas más arriesgadas como la de Ángeles Toledano.

Otros artistas españoles no-

minados que hubieran merecido premio fueron Yerai Cortés –pero su flamenco evolutivo sucumbió ante el pop luminoso y pegadizo de la mejicana Paloma Morphy–, la cantautora canaria Valeria Castro –que tuvo que resignarse a que le arrebatará el premio Natalia Lafourcade– o un Leiva que vio como Fito Páez se quedaba con el galardón al mejor álbum de rock. Otra leyenda latina, como es el venerable Rubén Blades, obtuvo un merecido reconocimiento al mejor álbum de salsa por *Fotografías*. La vuelta a las raíces también sirvió para premiar a la colombiana Karol G con la mejor canción tropical por *Si antes te hubiera conocido*, un tema que

lleva la friolera de mil quinientos millones de reproducciones en Spotify.

Gala de contrastes, los Grammy Latinos igual sirven para premiar al mejor álbum cristiano, en español y portugués, como para ensalzar a la cantante trans brasileña Liniiker, que se llevó varios premios, entre ellos el de mejor álbum de pop contemporáneo en lengua portuguesa por el notable *Caju*.

Fue merecido también que ganara el grupo BaianaSystem en el apartado rock brasileño con *O mundo dá voltas*. Lejos de las sorpresas y resumiendo, se puede afirmar que el palmarés, utilizando la expresión popular, estaba cantado.●

EL PALMARÉS

Álbum del año

Debí tirar más fotos, de Bad Bunny

Canción del año

Si antes te hubiera conocido, de Karol G

Grabación del año

Palmeras en el jardín, de Alejandro Sanz

Nuevo artista

Paloma Morphy

Persona del año

Raphael

Mejor álbum contemporáneo de pop

¿Y ahora qué?, de Alejandro Sanz

Mejor canción pop

El día del amigo, de Ca7riel y Paco Amoroso

Mejor álbum de rock

Novela, de Fito Páez

Mejor álbum de música flamenca

Flamencas, de Las Migas

La orquesta de la escuela Reina Sofía logra una cálida acogida en el Carnegie Hall

JULIO HURTADO

Madrid

La orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, dirigida por el maestro Andrés Orozco-Estrada, obtuvo una cálida acogida el jueves en su debut en el mítico Carnegie Hall de Nueva York. El concierto, bautizado como *Viaje al Nuevo Mundo* y en el que los jóvenes músicos interpretaron obras de Isaac Albéniz, Samuel Barber y Antonín Dvorák, representó “un momento histórico para la escuela”, fundada en 1991 por Paloma O’Shea y en cuyo patronato, entre otras muchas per-

sonalidades, figura Ana Botín.

Bajo la atenta mirada de la reina Sofía, presidenta de honor de la institución, la orquesta ofreció un “magnífico concierto”, según lo calificaron los responsables de la escuela, que celebraron que el público estuviera “totalmente entregado desde el primer minuto”.

“Nuestros alumnos han vivido una experiencia que estamos seguros que recordarán durante toda la vida. De la fusión entre la maestría del director y el gran solista Renaud Capuçon con la energía y talento de los jóvenes músicos de la orquesta ha surgido un concierto redondo”, resumieron.●



La orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el Carnegie Hall de Nueva York

Oques Grasses iguala a Coldplay tras sumar dos fechas más en el Olímpic

La formación de Osona dirá adiós a los estadios ante 220.000 personas

SERGIO LOZANO
Barcelona

Coldplay y Oques Grasses, así comenzará a partir del año que viene el ranking de artistas que más gente ha reunido en el Estadi Olímpic Lluís Companys. La formación de Osona ha anunciado dos nuevos conciertos en el recinto de Montjuïc los días 5 y 7 de octubre de 2026, con lo que igualan los cuatro conciertos de la formación británica, que hasta ahora ostentaba el récord. Se sumarán al 9 y 10 de octubre, los cuatro previsiblemente con las entradas agotadas dada la euforia desatada con la venta de las primeras fechas, cuando las entradas se agotaron en 21 y 19 minutos, respectivamente. Será el broche soñado para la despedida de los escenarios de la formación, una decisión que toman estando en lo más alto de su carrera después del éxito alcanzado con el álbum *Fruit del deliri*.

“Tras vender las entradas de los dos primeros conciertos a una ve-

locidad que nadie esperaba, y encontrarnos con 140.000 personas en cola, no hemos querido hacer sufrir más a la gente”, reflexiona Tito Ramoneda, presidente de la promotora The Project, que junto con la agencia de Management Exit i el sello discográfico Halley se han encargado de orquestar estas fechas. “Esperamos que todo el mundo pueda vivir así la despedida de Oques Grasses”, sentencia el promotor, responsable de traer a la banda a Barcelona una década atrás, en el 2015, cuando tan solo vendieron 82 entradas en el pequeño Club de la sala Barts (ahora Paral·lel 62).

“Lo hemos vivido por fases, escrutando el momento, el Olímpic era un objetivo aspiracional pero que finalmente no ha bastado para responder a la acogida del público”, comenta Ixent Sampietro, mánager de la banda, reconociendo que el objetivo llevaba años en su cabeza: “Hay un momento en el que eliges la carrera que quieres tener, y después del concierto en el Palau Sant Jordi, que era otro



Oques Grasses durante su concierto en el Palau Sant Jordi del 2023

La banda de Josep Montero llevaba años pensando en actuar en el Olímpic para concluir su carrera

objetivo, comenzamos a preguntarnos cómo queríamos vivir este proyecto y cómo queríamos que quedara en la retina del público”.

Lejos de cualquier estrategia de marketing, Ramoneda explica que fue voluntad de la banda celebrar su despedida en el Olímpic, pero que su intención siempre fue un único concierto, hasta que la realidad les desbordó y los artistas

se convencieron de que debían ampliar la fecha inicial. “No ha sido premeditado”, afirma Sampietro sobre la celebración de cuatro actuaciones, “hemos tocado por todo el territorio pero nunca pensamos que todo el mundo podía confabularse para encontrarse en el mismo lugar”. Las listas de espera y los mensajes recibidos fueron vitales para animarles a dar el paso, que representó un reto logístico para los organizadores. “No lo pudimos confirmar hasta el día después del primer concierto”, apunta el promotor. Tampoco esperaban vender las entradas tan rápido, “después de la última gira estaba seguro de que venderíamos todas las entradas, pero tal vez en uno o dos días, no di crédito

a lo que sucedió”, comenta.

Hay que echar la vista atrás hasta el concierto de Lluís Llach en el Camp Nou de 1985 para encontrar cifras parecidas en la música en catalán, y hay que pensar en artistas como Bruce Springsteen para comparar su capacidad de atraer a 220.000 personas en dos fechas. El éxito del septeto liderado por Josep Montero suma la música en catalán al auge de los directos y certifica la progresión de una banda que ya consiguió llenar el Sant Jordi en enero del 2023 –con todas las entradas vendidas desde el mayo anterior– y que acumula más de 400 millones de escuchas en Spotify, donde cuenta con 800.000 seguidores mensuales, además de tres discos de oro.●

La bailaora María Pagés y el dramaturgo El Arbi El Harti reivindican la palabra y la mujer en 'De Scheherezade'

Sherezade se aflamenca en Figueres

ALEX TORT
Barcelona

Tras llevarlo este año a Córdoba, Budapest, València o Madrid, la coreógrafa y bailaora María Pagés, junto con el dramaturgo El Arbi El Harti, presenta *De Scheherezade* este sábado en el teatro municipal El Jardí, de Figueres. En el marco del festival de otoño de Temporada Alta, este espectáculo de música y danza flamenca gira en torno a la protagonista de *Las mil y una noches* para dar cuenta de la palabra como medio para "resolver el conflicto más duro al que te puedes enfrentar: defender tu propia vida", según explicó en rueda de prensa ayer la artista.

El espectáculo tiene una duración de poco menos de una hora y media, es heredero del *Yo, Carmen* que representaron hace unos años, y cuenta con 12 coreografías protagonizadas por ocho bailarinas y seis músicos. Explora el mundo femenino desde un punto de vista plenamente reivindicativo, exponiendo, tal y como aseguró El Harti, a la "mujer como creadora y generadora de vida".

A Pagés y El Harti les han sobrado motivos para escoger *Sherezade* —la protagonista que transmite esa colección de relatos orientales— como hilo para expresar esta idea. Ella es la que salva a las mujeres del reino del sultán



Un momento de la representación de *De Scheherezade*, que Pagés lleva hoy a Figueres

Shahriar de la muerte, con el mero uso de "la palabra, la sensibilidad femenina y la inteligencia", subrayó al dramaturgo. "Sherezade es la ONU *avant la lettre*", añadió, porque "ese hombre, después de cada experiencia sexual, mataba a las mujeres para ocultar su incapacidad de amar. Y es Sherezade quien lo dota de capacidad".

Pagés es una referente del flamenco contemporáneo. Con *De Scheherezade*, la bailaora ha querido remarcar más que nunca esa

defensa de la feminidad. Pero sobre todo en las disciplinas artísticas. "Siempre he querido reivindicarlo", afirmó ayer, justo antes de recordar que cuando era adolescente, en una visita al Museo del Prado, se quedó sorprendida porque no figuraba ninguna pintora. "Le pregunté a un bedel dónde había algún cuadro hecho por una mujer... y me llevó a un sitio, pero era un cuadro que estaban restaurando...", recordó.

La obra coincide hasta cierto

punto con el reciente tratado del filósofo neerlandés y director del Instituto Nexus, Rob Riemer, con el título bastante clarificador de *La palabra que vence a la muerte*. El Harti, como este académico, también cree que la democracia está en peligro, pero además, "está cansada". "Estamos en un momento muy complejo, pero vayamos con cuidado, porque si no tomamos el camino correcto, nos vamos a la mierda".

Pagés y El Harti hacen que la

palabra baile flamenco. La bailaora lo explicó: "La palabra está presente de manera natural en el espectáculo: la mayoría de las escenas están mantenidas por un palo flamenco que proviene de la poesía flamenca". Además, resaltó que en el espectáculo hay dos cantoras, "dos voces de dos generaciones diferentes, Ana Ramón y

"Sherezade salva de la muerte a las mujeres del sultán con el mero uso de la palabra, es la ONU 'avant la lettre'"

Cristina Pedrosa, que podrían ser madre e hija", que son narradoras y que configuran la dramaturgia flamenca con el cante.

Pero para Pagés, la palabra también está presente en la danza que representarán en el escenario de El Jardí porque, según dijo, toda palabra tiene "infinitos movimientos", y es ella misma, en el papel de Sherezade, quien va dialogando con el resto del grupo.

"Lo que me apasiona del trabajo de María es que he descubierto que la palabra adquiere movimiento", admitió El Harti. "En el espectáculo hay mucho cante, y María toma alguna vez la palabra con un movimiento con que es capaz de comunicar sensaciones y sentimientos", concluyó.●

BBVA

cecot

LA VANGUARDIA

Ciberseguridad: hackeando la mente



Conoce los riesgos, cuida la seguridad de tu empresa



26 de Noviembre



9:30 h



Factor Barcelona

(Apertura de puertas 9 h) Roger de Llúria, 71, Barcelona

Inscripción



+ Información

BBVA, la Cecot y La Vanguardia te invitan a un acontecimiento exclusivo donde nuestros expertos analizarán el panorama actual de la ciberseguridad empresarial y las principales tendencias en protección digital, para que puedas fortalecer la seguridad de tu organización y tomar decisiones estratégicas en un entorno cada vez más digital y desafiante.

De sábanas, manteles e 'inglesitos de cangrejo'

FAHRENHEIT 451

Olga Merino

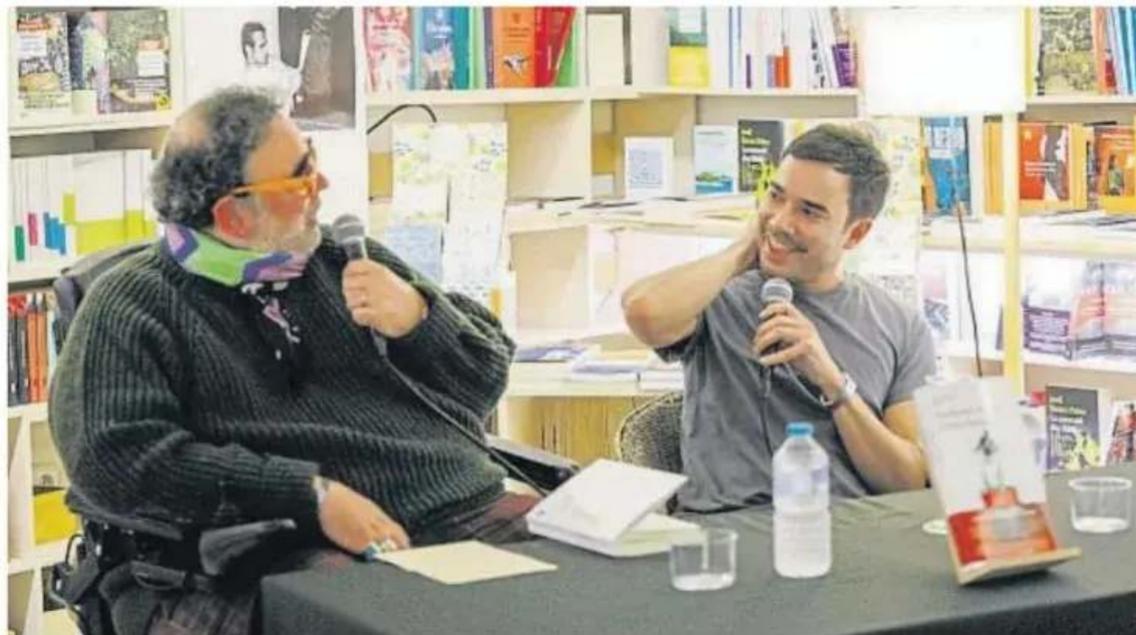


Quién sabe si dentro de una década, o menos, las presentaciones de libros habrán sido barridas de la faz de la Tierra como performance cultural. Los bomberos cavilamos a menudo sobre esa aciaga contingencia en la soledad del cuartel, tumbados en nuestros catres o cuando jugamos a las cartas en las horas muertas mientras van pasando la vida y los incendios. Paciencia, barajar y no pensar demasiado, nos decimos, aferrados cual garrapatas a su generosa abundancia. Ahí vamos. Nos congratula, además, detectar una nueva tendencia en las librerías: la de convocar a dos autores a charlar por gusto, porque apetece escucharlos, sin que medie estreno editorial alguno. Ah, el viento siberiano de las novedades, que barre las estanterías cada semana.

"Ya es un milagro que estemos aquí hablando de libros", dice **Empar Moliner**, el lunes, en Finestres, que la ha invitado a conversar con **Carlota Gurt** dentro de un ciclo bautizado como *Un buen tándem*. Para romper el hielo, las escritoras se regalan mutuamente un libro, envueltos ambos en el papel amarillo estampado con el perro Watson, el basset hound que es logo y mascota de la librería. Moliner destapa su obsequio, tachán: *Ningú encaixa més que tu* (Comanegra), de la norteamericana Miranda July, una colección de relatos con unos arranques requetebuenos. Ejemplos: "Esta es la historia que jamás te hubiese contado cuando era tu novia" (bum). "En un mundo ideal, seríamos huérfanas" (bum). "No soy de esa clase de personas a las que les interesa la familia real inglesa" (piiiip).



Carlota Gurt y Empar Moliner charlando en la librería Finestres



Bob Pop i Guillermo Alonso el miércoles en la librería +Bernat

Gurt desenvuelve el suyo: *L'art de la cuina* (Fundació Bernat Metge), una obra gastronómica, atribuida a Marco Gavio Apicio, que incluye recetas estrofalarias que la élite romana servía en sus banquetes: lirones rellenos de cerdo, lenguas de flamenco, patas

de camello hervidas o vulva de cerda. Los títulos intercambiados son un mero pretexto, un *macguffin* para que la conversación derive hacia otros meandros, y así los platos gore del reinado de Tiberio traen a colación otros libros casi comestibles, como *El perfec-*

cionista en la cocina (de Julian Barnes) o *La cocina de Marguerite* (la Duras). Se habla mucho de comida durante el encuentro, de platos tradicionales del acervo catalán, como las mandonguilles amb sípia, que exigen "digestiones de cobra, de cinco días", de la

ratatouille o de las orechiette de pasta que cocinan con grelos en la Apulia, el tacón de la bota italiana.

Manteles y sábanas copan buena parte de la conversación, tal vez porque la mesa y la cama son las dos superficies rectangulares que más frecuentamos. Ambos temas asoman también el miércoles en el bautizo de *El efecto deseado* (Seix Barral) en la +Bernat, la librería de la calle Buenos Aires. Acuden la directora editorial **Elena Ramírez** y el editor **Jesús Rocamora**, además del autor, claro, el pontevedrés **Guillermo Alonso**, y su padrino presentador, **Bob Pop**. El protagonista de

Arraiga en las librerías la tendencia de invitar a dos autores para conversar por puro placer

la velada hace gala de buen sentido del humor, asombrado por el gentío que se arracima en la sala para escucharle: "No me he acostado con demasiada gente en Barcelona, pero algún Primavera Sound sí que ha habido por ahí". Parroquia joven y entusiasta.

Entre Alonso y Bob Pop encadenan algunas frases para enmarcar. "Es muy difícil meter humor en una novela sin que se abarate". "Inventarme una infancia con una madre alcohólica que va de bar en bar me ha resultado muy fácil porque soy de Pontevedra". "La discapacidad sale carísima". "Póngame un kilo de eso verde que le echan a los gin-tonics". "Los ricos pueden permitirse ser majos porque están menos cabreados". El efecto deseado viene a ser una novela picaresca en clave pop, donde el protagonista, Gaspar, huérfano reciente, va cambiando de amo y buscándose la vida entre cínicos. La primera jefa es una viuda anciana que da fiestas en su palacete madrileño, con catering de "sandwichitos" e "inglesitos de cangrejo", donde concurren gentes que huyen de la gran peste de nuestra era: la soledad. ●

La Acadèmia de Bones Lletres trata la cultura posfranquista

REDACCIÓN Barcelona

¿Cómo ha cambiado la panorámica cultural cincuenta años después del franquismo? La Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona propone hacer un balance de este medio siglo, desde el 1975 hasta el 2025, con unas mesas redondas que se celebrarán en el Palau Requesens entre el 17 de noviembre y el 11 de diciembre y que cuentan con la colaboración de la Conselleria de Política Lingüística, de la Institu-

ció de les Lletres Catalanes y del Museu d'Història de Barcelona, además de la revista *Recerques*.

Las ponencias, en las que participarán conocidos especialistas de diversas disciplinas y que han sido coordinadas por Borja de Riquer, Josep Ramoneda, Lola Badia y Sergio Vila-Sanjuán, se dividirán en cuatro temáticas: la filosofía catalana contemporánea, los cambios y renovaciones dentro de la historiografía catalana, el lugar del catalán y la cultura española en democracia. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Del 14 al 16 noviembre *Nauta*. I a partir 10 de desembre *Germans de sang*. teatre condal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 5 al 30 de novembre: "Raptus" dirigit per Mercè Managuerra amb Marc Garcia Coté, Anna Maruny, Damià Plensa i Martina Roua. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualsecartesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. "Chof talent" 15/11 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 5 de novembre al 14 de desembre, *La trena*. A partir del 19 de desembre, T de teatre a *Avui no ploraré*. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN *Lluna Plena* d'Aki Shimazaki, dirigit per Àlex Rigola amb Andreu Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Síncea, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepça presenta "FIGARO(CK)". Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Ouevedo 36 baixos, Barcelona. A(l)buolo 13,14,15 y 17/11 a 20h dom 16/10 18:30h anticipadas en www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *El Senyor Loupé* / Cia. La Petita Brownie Teatre i Titelles + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). En cartell *La mà*. Loff: Del 10 al 30 de novembre, *El desmontaje*. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com *Flow. Peça escènica immersiva*. De 0 a 3 anys. Dv. 18 h. Ds. 10:30, 12 i 17 h. Dg. 10:30 i 12 h

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com *Petit Pool. Titelles i música en directe*. De 0 a 3 anys. Dv. 18 h. Ds. 10:30, 12 i 17 h. Dg. 10:30 i 12 h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE AKADÈMIA. *Burpees*, de Miquel Mas Fiol. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tf. 934951447

TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M Claret, 120 *Els Malvats*, del 21/11 al 14/12 *Imposible*, els divendres a les 22h taquilla@teatrejudicialbarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *La corona d'espines* de Josep Maria de Sagarra. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Tarsius* de Lara Díez Quintanilla. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. *La Pedra de Fusta* de Cia. de Circ "eia" (El TNC Petit). Ds. 19 h i dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Glorious!* amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dv i Dg: 20h; Dv i Dss: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(7) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya. **ART MAR.** T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★ BUENA / ★★ REGULAR / ★☆☆ MALA

NOVEDADES

Ahora me ves 3 ★☆☆☆☆	Dirección Ruben Fleischer	Die my love ★☆☆☆☆	Lynne Ramsay	La larga marcha ★★☆☆☆	Francis Lawrence
Bambi. La venganza ★★☆☆☆	Dan Allen	La doncella del lago ★★★★★	Masakazu Kaneko	Todos los lados de la cama ★★☆☆☆	Samantha López Speranza
Los colores del tiempo ★★☆☆☆	Cédric Klapisch	Gaua ★★☆☆☆	Paul Urkijo Alijo	Urchin ★★★★★	Harris Dickinson

PELÍCULAS

A	Downton Abbey: El gran final 7 A	Jujutsu Kaisen: Ejecución SC	Los Tigres 12 A	vive una existencia de inesperada belleza en Estados Unidos. 102 min.
A pesar de ti 12 A	R.U. 2025. DIR.: S. CURTIS. INT.: D. WEST. Drama histórico: Los Crawley y el personal de la casa se adentran en la década de 1930. 123 min.	JAPÓN. 2025. DIR.: S. GOSHOGONO. Animación: Desciende un velo en la bulliciosa zona de Shibuya entre la multitud que celebra Halloween. 90 min.	VARIOS. 2025. DIR.: A. RODRÍGUEZ. INT.: A. DE LA TORRE. Thriller: Antonio y Estrella son hermanos. Su padre era buzo, y llevan toda la vida en el mar. 109 min.	T
Ahora me ves 3 SC	E	L	P	Te protegerán mis alas 12 A
EE.UU. 2025. DIR.: R. FLEISCHER. INT.: J. EISENBERG. Suspense: Los Cuatro Jinetes regresan junto a una nueva generación de ilusionistas cuando tiene lugar un robo de diamantes. 112 min.	El imperio SC	La casa de muñecas de Gabby APTA	Peixet, el petit aventurer APTA	ESPAÑA. 2025. DIR.: A. CUADRIL. INT.: I. KONÉ. Drama: Wentinam, un niño huérfano de siete años, es encontrado medio muerto en un basurero de la ciudad de Kara, en África Occidental. 106 min.
B	El mag de la Ciutat Maragda SC	La cena 12 A	Predator. Badlands 12 A	Terminator 18 A
Black Phone 2 16 A	RUSIA. 2025. DIR.: I. VOLOSHIN. INT.: E. CHERVOVA. Aventura: Elle, una niña de 8 años, y su fiel perro Totó acaban en el mágico mundo de Oz, arrastrados por un tomado que conjuró la malvada bruja Gingema para destruir el mundo de los humanos. 100 min.	ESPAÑA. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: M. CASAS. Comedia: Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace. 100 min.	EE.UU. 2025. DIR.: D. TRACHTENBERG. INT.: E. FANNING. Ciencia ficción: En un planeta remoto, un joven Predator exiliado une fuerzas con Thia para encontrar a su enemigo final. 107 min.	EE.UU. 1984. DIR.: J. CAMERON. INT.: A. SCHWARZENEGGER. Ciencia ficción: Los Angeles, año 2029. Las máquinas dominan el mundo. Los rebeldes que luchan contra ellas tienen como líder a John Connor, un hombre que nació en los años 80. 107 min.
Bugonia 16 A	El mejor 18 A	La invasión dels bàrbars 16 A	Regresso al futuro APTA	The Mastermind 12 A
VARIOS. 2025. DIR.: V. LANDHIMOS. INT.: J. PLEMONS. Comedia: Dos jóvenes conspiranoicos secuestran a la poderosa presidenta de una gran compañía. 118 min.	EE.UU. 2025. DIR.: J. TIPPING. INT.: M. WIRANS. Terror: Cameron Cade es un joven quarterback destinado al estrellato que ha entregado su vida y su identidad al fútbol. 96 min.	ESPAÑA. 2024. DIR.: V. MONTSONIS. INT.: R. MUÑE. Drama: En 1939, Esperanza, conservadora del Museo del Prado, es interrogada por la desaparición de un cuadro. 117 min.	EE.UU. 1985. DIR.: R. ZEMECKIS. INT.: M. J. FOX. Ciencia ficción: El adolescente Marty McFly es amigo de Doc, un científico que crea una máquina para viajar en el tiempo que teletransporta al chico hasta 1955. 111 min.	EE.UU. 2024. DIR.: K. REICHHARDT. INT.: J. O'CONNOR. Policia: En un tranquilo suburbio de Massachusetts, allá por 1970, J. B. Mooney, un padre de familia desempleado y ladrón de arte aficionado, planea su primer atraco. 110 min.
C	Estrany riu 16 A	La larga marcha 18 A	Reversion 16 A	The Running Man SC
Caza de brujas 16 A	ESPAÑA. 2025. DIR.: J. CLARÉT. INT.: J. MONTER. Drama: Didac tiene dieciséis años y viaja en bicicleta por el Danubio con su familia. 100 min.	EE.UU. 2024. DIR.: E. LAWRENCE. INT.: C. HOFFMAN. Terror: En un futuro distópico, cien adolescentes participan en una brutal competición en la que deben caminar sin descanso para no morir. Solo uno puede sobrevivir. 108 min.	VARIOS. 2025. DIR.: J. SANTANA. INT.: J. LORENTE. Thriller: Manó se muda a una nueva casa con sus padres y con su hermano mayor, David, al que está muy unido. 97 min.	R.U. 2025. DIR.: E. WRIGHT. INT.: G. POWELL. Acción: En una sociedad de un futuro cercano, The Running Man es el programa de mayor audiencia de la televisión: una competición mortal en la que los concursantes deben sobrevivir 30 días mientras son perseguidos por asesinos. 133 min.
Thriller: Alma, una profesora universitaria, se encuentra en una encrucijada personal y profesional. 139 min.	F	La Patrulla Canina en Navidad SC	S	Todos los lados de la cama 12 A
Chainsaw Man-La película 16 A	Fiebre del sábado noche 18 A	CANADÁ. 2025. DIR.: J. WHITNEY. Animación: Rubble está deseando que llegue la Navidad, ya que tiene la esperanza de que Papá Noel le traiga un taladro láser. 60 min.	Siempre es invierno 12 A	ESPAÑA. 2025. DIR.: S. LÓPEZ SPERANZA. INT.: E. ALTERIO. Comedia musical: Tras décadas sin verse, Javier y Carlota montan en cólera cuando descubren que sus hijos, Óscar y Julia, planean casarse. 112 min.
JAPÓN. 2025. DIR.: T. YOSHIMURA. Animación: Denji trabaja como cazador de demonios para la yakuza, tratando de saldar la deuda que ha heredado de sus padres, pero la yakuza le traiciona y le mata. 100 min.	EE.UU. 1977. DIR.: J. BADHAM. INT.: J. TRAVOLTA. Musical: En Nueva York, después de trabajar toda la semana en una tienda de pinturas de Brooklyn, Tony se prepara esmeradamente para disfrutar de la noche del sábado. 118 min.	La vida de Chuck 12 A	Comedia romántica: Miguel, arquitecto paisajista, viaja a Bélgica con su novia, Marta, para participar en un congreso. 117 min.	Together 16 A
Cómo entrenar a tu dragón 7 A	Frankenstein 16 A	Los colores del tiempo 12 A	Sirát 16 A	VARIOS. 2025. DIR.: M. SHANKS. INT.: A. BRIE. Terror: Una pareja en crisis se muda al campo, donde descubre una cueva con una fuerza sobrenatural. 101 min.
VARIOS. 2024. DIR.: D. DEBLOS. INT.: M. THAMES. Aventura: En la escarpada isla Mema, donde vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones, Hipo es un muchacho diferente. 125 min.	VARIOS. 2024. DIR.: G. DELTORO. INT.: G. ISAAC. Terror: El científico Victor Frankenstein crea una criatura condenada por su aspecto y su ambición. 149 min.	FRANCIA. 2025. DIR.: C. KLAPISCH. INT.: S. LINDON. Drama: París, 2025. Informan a una treintena de personas de una misma familia de que van a heredar una casa abandonada desde hace años. 125 min.	VARIOS. 2025. DIR.: O. LAKE. INT.: S. LÓPEZ. Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Mameucos. 114 min.	Tres tristes tigres APTA
Crepúsculo 13 A	G	Los domingos 12 A	Sketch. Cuidado con lo que dibujas 7 A	CHILE. 1968. DIR.: R. BLIZ. INT.: S. ROMÁN. Drama: Tres personajes marginales, gente de Santiago, el tiempo de un fin de semana de verano. 100 min.
EE.UU. 2008. DIR.: C. HARDWICK. INT.: K. STEWART. Drama: Isabella Swan siempre ha sido diferente a los demás. Cuando su madre se casa por segunda vez, Isabella se va con su padre. 122 min.	Gaua 16 A	Die My Love SC	Sueños de trenes 12 A	U
D	ESPAÑA. 2025. DIR.: P. URKIO. INT.: Y. NOGUERAS. Fantástica: Montañas vascas, siglo XVII. En plena caza de brujas, Kattalin huye de su marido, abandonando el caserío en mitad de la noche. 93 min.	VARIOS. 2025. DIR.: L. RAMSAY. INT.: J. LAWRENCE. Drama: Grace, escritora, y su pareja Jackson, se han mudado recientemente a una vieja casa en el campo. 119 min.	EE.UU. 2025. DIR.: C. BENTLEY. INT.: J. EDGERTON. Drama: Robert Grainier, leñador y trabajador ferroviario,	Un simple accidente 16 A

CINES

ALPICAT	Die My Love 12.00 16.00 20.00 22.20	La casa de muñecas... 18.25	Bugonia ● 12.25	CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RD DE JANEIRO, 42
JCA CINES LLEIDA-ALPICAT 973706350	El mejor 12.15 16.30 18.30 20.30 22.30	La cena 16.30	Crepúsculo 12.20	A pesar de ti 16.40 19.20
A pesar de ti 15.50 18.10 20.25 22.45	Elio 16.00	La larga marcha 20.30 22.45	El mejor 17.50 20.05	Ahora me ves 3 16.45 19.30 22.15
Ahora me ves 3 15.50 18.00 20.10 22.20	Expediente Warren... 20.10	La Patrulla Canina... 16.15	El mejor ● 22.35	Ahora me ves 3 ● 21.15
Black Phone 2 16.05 18.20 20.40 22.55	Gaua 12.15 16.15 22.15	Predator. Badlands 15.50 18.10 20.25 22.40	Jujutsu Kaisen ● 11.55 15.45 18.00 20.15 22.30	Bambi. La venganza 22.10
Bugonia 17.00 19.25 21.45	Jujutsu Kaisen ● 12.15 16.15 18.00 19.45 21.30	Todos los lados de... 17.55 20.20 22.40	La casa de muñecas... 12.05 18.15	Black Phone 2 21.15
Cuerpos locos 15.50	La casa de muñecas... 12.15 18.15	BARCELONA	La cena 15.55	Bugonia 18.10
Die My Love 18.40	La cena 18.00	CINEMA MALDÀ 933019350. PL. 5	La larga marcha 12.05 17.20 19.50 22.25	Bugonia ● 21.00
El mejor 15.50 17.45 19.40 21.35	La larga marcha 12.00 19.50 21.50	Frankenstein ● 17.05	La Patrulla Canina... 12.15 15.40	Chainsaw Man ● 16.20
Expediente Warren... 22.10	La Patrulla Canina... 12.15 16.30	La vida de Chuck ● 21.30	Leo & Lou 15.50	Die My Love 19.10 21.50
Jujutsu Kaisen ● 15.40 17.30 19.20 21.10	La princesa orgullosa 16.00	Mi amiga Eva ● 19.45	Los domingos 19.10	El mejor 17.50 20.05
La casa de muñecas... 17.10	La saga... Luna Nueva 12.00	The Smashing... ● 15.00	Predator. Badlands 12.30 16.30 19.15 22.00	El mejor ● 22.25
La cena 17.20 19.30 21.50	Leo & Lou 16.00	CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175	Springsteen 16.05	Gaua 22.05
La larga marcha 16.50 19.00 21.10	Los domingos 17.45	Die My Love ● 20.30 21.30	Todos los lados de... 12.15 16.15 19.00 21.40	Jujutsu Kaisen ● 15.45 18.00 20.15 22.30
La Patrulla Canina... 16.10 17.40	Los Tigres 22.40	CINEMA MALDÀ 933019350. PL. 5	CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	La casa de muñecas... 15.50
La princesa orgullosa C 15.35	Los tipos malos 2 12.00	Frankenstein ● 17.05	A pesar de ti 16.15 18.25	La cena 16.50
Leo & Lou 16.40	Predator. Badlands 12.15 16.00 17.00 18.10 19.15	La vida de Chuck ● 21.30	Ahora me ves 3 12.15 16.45 19.30 22.15	La larga marcha 17.45 20.15 22.35
Los Tigres 19.15	Predator. Badlands 20.20 21.30 22.30	Mi amiga Eva ● 19.45	Ahora me ves 3 ● 21.00	La Patrulla Canina... 16.05
Los tipos malos 2 16.25 18.30	Reversion 20.15	The Smashing... ● 15.00	Black Phone 2 19.20 21.55	Leo & Lou 15.45
Predator. Badlands 15.30 17.40 19.50 22.00	Siempre es invierno 20.15 22.30	CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175	Bugonia 15.45 18.45	Los domingos 19.25
Reversion 20.45 22.45	Springsteen 20.15	Die My Love ● 20.30 21.30	Chainsaw Man ● 21.00	Predator. Badlands 19.15 22.00
Siempre es invierno 19.10 21.30	Todos los lados de... 12.00 16.00 18.10 20.20 22.30	Leo & Lou C 20.30	El mejor 12.05 18.05 22.35	Predator. Badlands ● 16.35
Springsteen 16.30 18.50 21.20	Tron: Ares 12.00	Mi amiga Eva 18.15	El mejor ● 15.50 20.20	Reversion 15.45 18.40
Todos los lados de... 15.35 17.50 20.05 22.20	BARBERÀ DEL VALLÈS	Romeria C 18.15	Jujutsu Kaisen ● 12.00 15.45 18.00 20.10 21.30	Siempre es invierno 16.30
Una batalla tras otra 20.45	YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700	The Mastermind ■ 16.00	La casa de muñecas... 12.20 16.10 18.35	Todos los lados de... 16.15 19.00 21.45
BADALONA	A pesar de ti 19.40	CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205	La cena 12.35	FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIL, 2	Ahora me ves 3 16.00 18.15 20.30 22.45	Estrany riu C 20.30	La larga marcha 17.15 19.45 22.20	Tres tristes tigres 20.00
A pesar de ti 18.00 22.30	Black Phone 2 19.05	Leo & Lou 20.15	La larga marcha ● 12.35	MOOBY ARENAS 902424243. PL.ÇA D'ESPANHA
Ahora me ves 3 12.00 16.00 18.10 20.20 22.30	Bugonia 22.05	Mi amiga Eva 18.15	La Patrulla Canina... 12.10 15.45	A pesar de ti 15.30
Black Phone 2 18.00	Bugonia ● 22.05	Romeria C 18.15	Leo & Lou 12.05	Ahora me ves 3 17.30 19.45
Bugonia 20.20 22.35	Chainsaw Man ● 16.15	The Mastermind ■ 16.00	Predator. Badlands 12.30 16.30 18.15 19.15 22.00	Ahora me ves 3 ● 22.00
Cuerpos locos 17.40	Cuerpos locos 17.40	CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	Predator. Badlands ● 20.45	Black Phone 2 22.00
Expediente Warren... 21.35	Jujutsu Kaisen ● 16.00 18.00 20.00 22.00	A pesar de ti 18.45 21.30	The Running Man 22.20	Bugonia ● 16.00 18.40 21.20
Jujutsu Kaisen ● 16.00 18.00 20.00 22.00		Ahora me ves 3 12.00 16.45 19.30 22.15	Todos los lados de... 12.05 16.15 19.00 21.45	

Deportes

La lesión en boga en el fútbol español

El laberinto del pubis

Dosificación, prevención y equilibrio, consejos para Lamine Yamal

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

“La pubalgia es genéricamente dolor en el pubis, pero pasa como con los dolores de cabeza, puede haber de muchos tipos, por muchas causas y afectar de forma diferente a cada futbolista”. Antoni Tramullas, doctor de la unidad de medicina del deporte de iMove (Clínicas Mi) y exmédico del FC Barcelona, sabe de lo que habla. Entre otras razones porque ha estado en contacto con el doctor Ernest Schilders, que saltó a la palestra esta semana por someter a Lamine Yamal a un tratamiento de radiofrecuencia para combatir la lesión que sufre el barcelonista desde principios de temporada. No solo el astro blaugrana está pugnando contra la pubalgia, osteopatía de pubis u osteitis de pubis, sino también otros delanteros jóvenes como Nico Williams (Athletic) o Franco Mastantuono (Real Madrid).

Según todas las fuentes consultadas, es una lesión compleja, que no tiene un tiempo de recuperación definido, que requiere de paciencia y que implica una gran dedicación tanto por parte de los servicios médicos y de recuperación como por parte del futbolista en cuestión. “No es una lesión de me pongo un yeso y luego me lo quito y me voy recuperando. Porque el descanso total tampoco es bueno, has de tener una armonía con todos los músculos y tendones que van a parar a esa zona y cuando descansas de forma absoluta pues empeora. Es un equilibrio músculo-tendinoso difícil de conjugar”, analiza Tramullas.

El exdoctor blaugrana califica la pubalgia como un cruce de caminos, como “una encrucijada en forma de anilla a la que van a parar nervios, tendones y músculos interconectados. Por arriba están los rectos del abdomen. Después están los aductores, también está el psoas, que arranca de la columna y va a parar al fémur, y por detrás están los isquios. Es un compendio por arriba, por abajo, por delante y por detrás. Se ha de trabajar muy bien con todos ellos”.

Es lo que están intentando hacer los médicos y preparadores del Barcelona, el Athletic y el Real Madrid. En el caso de Lamine Yamal, paró y regresó antes de volver a parar y regresar de nuevo. Y otro tanto está ocurriendo con Nico Williams. Y a veces su rendimiento no ha sido tan elevado como en campañas precedentes.

“La osteopatía no impide jugar, pero reduce las capacidades del futbolista, lo hace más lento, con menos reflejos, menos reactivo y hace que pierda la seguridad”, in-



BRAIS LORENZO / EFE

Lamine Yamal está en el foco desde principios de temporada por sus problemas en el pubis

“El pubis es un zona ósea donde se insertan distintos grupos musculares”

“Para esta lesión el descanso absoluto no es bueno, hay que buscar el equilibrio”

Antoni Tramullas
Doctor de iMove

“La radiofrecuencia es un tratamiento paliativo y muy poco invasivo”

Pedro Luis Ripoll
Doctor Clínica Ripoll

“Los lesionados de pubis tienen que tener muy en cuenta las cargas de trabajo”

Mista
Exfutbolista internacional

La encrucijada de la osteopatía de pubis

El pubis es el hueso de la pelvis que conecta el ilión y el isquión, y también en el que se insertan los tendones de varios músculos, como los aductores, el recto abdominal... La inflamación de estos por desequilibrios musculares o sobrecarga provoca un dolor conocido como pubalgia u osteopatía del pubis



El iliopsoas es un músculo potente, formado por el músculo iliaco y el psoas mayor, que se origina en la columna vertebral y la pelvis y se inserta en el fémur

El recto abdominal es un par de músculos largos y planos en la parte frontal del abdomen que se extienden desde la pelvis hasta el tórax

El ligamento inguinal se extiende desde el ilión hasta el pubis

Los aductores son un grupo de cinco músculos ubicados en la parte interna del muslo cuya función principal es acercar las piernas entre sí

FUENTE: Doha Agreement y elaboración propia

LA VANGUARDIA

cide el doctor Pedro Luis Ripoll, de la Clínica Ripoll y de Prado, cuyo servicio de traumatología y cirugía ortopédica fue premiado por la FIFA.

Esa seguridad y esos reflejos

son fundamentales en futbolistas de esas características. “Afecta más a los delanteros y a los centrocampistas. El fútbol es un deporte de riesgo para el pubis, si fueran nadadores no tendrían estos pro-

blemas. Las aceleraciones y los cambios de dirección son clave en este sentido”, afirma Tramullas.

Lamine, Williams y Mastantuono son habilidosos y también coinciden en otro factor: son jóve-

nes. “El tipo de deporte, la edad y probablemente la sobrecarga de partidos, no solo el número, sino la mayor intensidad del juego, influyen en estas lesiones. No se trata solo de una repercusión física sino también mental”, argumenta Tramullas.

“Se está viendo un repunte entre jóvenes porque son futbolistas que desde los 10 o 12 años están siendo sometidos a unas exigencias físicas propias casi de profesionales. Se acelera su formación física y sus tejidos, articulaciones y pared abdominal no están terminados de formar. Esto puede producir microarrancamientos en la zona del pubis”, dice Ripoll.

En un panorama de tantas urgencias y tan cortoplacista como el fútbol de élite se buscan soluciones, al menos para que el jugador se sienta más cómodo. Es lo que se persigue con el tratamiento de radiofrecuencia con Lamine Yamal. “Es un tratamiento míni-

**Asistencia y gol en Angola
Lionel Messi**

Messi hizo las delicias del público angoleño en el triunfo de Argentina ante los africanos. Asistió a Lautaro Martínez en el 0-1 y metió el 0-2.

**Camino al Mundial 2026
Polonia-Países Bajos**

Tablas en Varsovia en un duelo con pocas ocasiones. Kaminski abrió para los locales tras el pase de Lewandowski, y Depay igualó en la reanudación.

mamente invasivo, paliativo y poco agresivo”, expone Ripoll.

“La radiofrecuencia puede ser o para aumentar la temperatura o para modular el dolor del nervio. Se mitiga la sensación de dolor, aunque no es el único tratamiento. Hemos de asumir que el dolor es una alarma del organismo. Es ideal no tener dolor pero si lo tienes mitigado o dormido la zona se puede seguir cargando. Un jugador se puede sentir bien sin dolor pero si lo juega todo y todo el tiempo, y sin que el dolor avise, esto puede producir un agravamiento de la lesión, por lo que se tiene que hacer un trabajo de compensación entre todos los elementos de la zona y seguir con la prevención y la dosificación”, dice Tramullas.

En todo caso, lo más importante es que la afectación no vaya a peor. “Lo que sufre es el hueso, hay desgarros en el hueso porque el músculo, con el tendón correspondiente, está tirando continuamente. Es importante evitar una fractura por estrés, que es peor que una fractura normal”, dice Tramullas.

¿La dolencia del pubis se puede convertir en crónica o puede desaparecer sin operar? “Puede desaparecer y no volver, sin pasar por el quirófano”, asegura el exmédico barcelonista. “¿Cómo? Creando un equilibrio y distribuyendo esfuerzos”.

Llegado el caso, se dan síntomas que indican que no hay más remedio que someterse a la cirugía. “Esto se produce o cuando hay una hernia en el deportista, o cuando las radiografías de la pelvis indican que los arrancamientos no son micro sino más grandes o cuando el futbolista ya no puede aguantar más el dolor”, apostilla el doctor Ripoll, que en su día trató a futbolistas con problemas de pubis como Xabi Alonso.

Porque aunque ahora esté en boga es una lesión que ha afectado a muchos jugadores en el pasado. Algunos no pudieron superarla. Esto fue lo que le ocurrió a Miguel Ángel Ferrer, más conocido como Mista. Exjugador del Valencia y el Atlético de Madrid, entre otros clubs, y dos veces internacional, tuvo que colgar las botas a los 32 años. “El dolor se me hizo insostenible, llegué a salir del terreno de juego y mis compañeros me tuvieron que vestir en el vestuario porque no podía ni flexionar”, evoca. Pensó en operarse pero lo descartó. “La operación no te asegura que te vaya a desaparecer el dolor ni que te vayas a recuperar del todo. Es muy importante coger la dolencia a tiempo, en sus primeros estados”, opina. Con la experiencia del que lo ha sufrido en sus propias carnes aconseja a los jóvenes “que tengan muy en cuenta las cargas de trabajo y la dosificación para que puedan aguantar la temporada. Las técnicas de recuperación han evolucionado mucho pero al final lo más importante es la compensación entre el tren superior y el inferior”. La batalla por el pubis continúa.●

Selección española Luis de la Fuente evita pronunciarse sobre el conflicto con el Barça por Lamine Yamal y se concentra en ganar en Georgia

Primera bola de Mundial



La selección española se entrenó ayer en Georgia

GEORGIA - ESPAÑA

18.00 h La 1

ALINEACIONES PROBABLES
Georgia: Mamardashvili, Kakabadze, Lochoshvili, Goglichidze, Gocholeishvili, Mekvabishvili, Kochorashvili, Kiteishvili, Davitashvili, Kvaratskhelia y Mikautadze.
Seleccionador: Willy Sagnol.
Últimos partidos:
 G G E P G P P
España: Unai Simón, Pedro Porro, Le Normand, Cubarsí, Cucurella, Zubimendi, Merino, Fabián, Olmo, Ferran Torres y Oyarzabal.
Seleccionador: Luis de la Fuente.
Últimos partidos:
 E G E G G G G
Árbitros: Benoît Bastien (Francia).
Estadio: Nacional Boris Paichadze.

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

España tiene hoy ante sí la primera bola de Mundial en Tiflis. Persigue la selección un triunfo que le otorgue el billete de manera virtual para estar el año que viene en Canadá, México y Estados Unidos, condicionado éste por lo que pueda hacer Turquía frente a la débil Bulgaria. En caso de victoria española, un empate de los otomanos certificaría el pase. De otra forma, España podría llegar

incluso a perder el último partido de la clasificación frente a Turquía en La Cartuja y aun así cerrar su clasificación gracias a la diferencia de goles a su favor.

Aunque por nombre y galones Georgia debiera ser uno de esos rivales que se derrotan de un plumazo, en realidad la selección que lidera en el césped Kvaratskhelia y en el banquillo Willy Sagnol es mucho más. Así lo reivindicó ayer Luis de la Fuente. “Espero un partido complicado, nada va a tener que ver con lo que vivimos hace dos años y medio – cuando España goleó 1-7 en el debut de Lamine Yamal, con gol incluido-. Georgia tiene jugadores compitiendo al máximo nivel, por ejemplo en España –se refirió el seleccionador a Mikautadze, delantero del Villarreal-. Tenemos que tener un gran día para tener las máximas posibilidades de ganar. Buscamos la matrícula de honor”, exigió.

No quiere despistes al respecto Luis de la Fuente, muy conciliador después de la última batalla dialéctica con el Barça por la lesión de pubis que arrastra su gran estrella, Lamine Yamal. El seleccionador hizo de tripas corazón y decidió que el día antes de un partido de tanta trascendencia no era el momento de reavivar el fuego. Se limitó a reivindicar que “las relaciones con todos los

clubs son maravillosas”, aunque dejó la coletilla de que “siempre se pueden mejorar. Todo es mejorable por todas las partes”. Además, se felicitó por poder contar con Lamine Yamal para el futuro. “Esa es la mejor noticia”, resolvió.

Se perderán este partido por lesión algunos de los jugadores

“La mejor noticia es todo el tiempo a futuro que le queda a Lamine con nosotros”

“Las relaciones con los clubs son maravillosas, aunque todo es mejorable”

Luis de la Fuente

más desequilibrantes del equipo. No estarán pesos pesados como el mencionado Lamine Yamal, pero tampoco Pedri, Rodri Hernández, Nico Williams o Dani Carvajal. Bajas ante las que De la Fuente está tranquilo. “Tenemos poco tiempo para preparar los partidos, pero el nexo de unión son los grandes futbolistas que tenemos, que hacen que más allá de quien juegue seamos competitivos. Esto nos da seguridad”.

El seleccionador ve en este grupo que él dirige la capacidad de imitar lo que España logró entre 2008 y 2012 (un Mundial y dos Eurocopas). “Tengo tanto apego con estos jugadores que me gustaría que se eternizaran todos, o que al menos quedasen en la memoria del aficionado como los del 2008, 2010 y 2012, que son leyendas. Creo que este equipo va en camino de eso –ya ha conquistado una Eurocopa-. Ese es el mejor premio que puede tener un profesional”.

Después de encadenar 29 partidos consecutivos sin perder y de no haber encajado un solo gol todavía en los cuatro partidos de clasificación, De la Fuente invitó a “tener los pies en el suelo. Aquí nadie regala nada y es muy difícil ganar. Hay que pensar que esto que está haciendo esta selección es muy difícil de lograr”. La tarea más delicada será la de dar forma a un once de máximo nivel ante tanto lesionado. Para ello podría contar con el azulgrana Dani Olmo, sustituto habitual de Pedri en la roja, que cuenta con la confianza de De la Fuente. “No me genera dudas, está hecho para la selección porque aunque no esté bien rinde a un nivel altísimo”, concedió.●

LIBERADO

Mbappé, tocado, regresa a Madrid

■ Con el billete mundialista en la mano, la Federación Francesa de Fútbol liberó ayer a Kylian Mbappé, que se perderá el partido frente a Azerbaiyán, por “una inflamación del tobillo derecho que necesita pruebas”. El delantero francés será examinado una vez llegue a Madrid, donde dispondrá de una semana de recuperación.

GRUPO E

Georgia - España	18.00 h
Turquía - Bulgaria	18.00 h
	J G E P GF GC Pt
España	4 4 0 0 15 0 12
Turquía	4 3 0 1 13 10 9
Georgia	4 1 0 3 6 9 3
Bulgaria	4 0 0 4 1 16 0
Próxima jornada 18 noviembre	
Bulgaria - Georgia	20.45 h
España - Turquía	20.45 h

Fútbol El Barça se enfrenta al mayor desafío en un clásico ante un Madrid que se ha reforzado mucho y bien y que quiere, de una vez por todas, acabar con la distancia que las separa de las blaugrana

Dinero para frenar la historia



El Real Madrid ganó su primer clásico el año pasado en Montjuïc

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Hace cinco años, el 4 de octubre de 2020, se disputaba en Valdebebas el primer clásico de la historia. En estos cinco años, la rivalidad entre Barça y Madrid no ha pasado del plano mediático. El conjunto blanco ha sido incapaz de hacer sombra al gigante blaugrana, ni deportiva, ni económicamente. Cada año la misma pregunta ¿se ha recortado la distancia? Y cada año una respuesta en forma de triunfo culé. Hasta el año pasado, cuando llegó la primera victoria del Real Madrid. Después llegaría el relevo en el banquillo del conjunto blanco, pasando de Alberto Toril a Pau Quesada y los fichajes de figuras de la talla de la internacional alemana Sara Däbritz.

Hasta seis refuerzos tiene el conjunto blanco, que ha invertido

más de un millón de euros en fichajes este verano, en contraste con la política de austeridad en Can Barça, donde se fueron jugadoras importantes como Fridolina Rolfö o Jana Fernández y solo llegó, gratis, Laia Aleixandri.

Como en todo cambio, el Real Madrid ha necesitado tiempo para ensamblar todas las piezas. Empezó el curso con dos empates y una derrota en las primeras cinco jornadas, pero ahora son segundas a cuatro puntos del Barça. “Han dado un paso adelante desde que empezaron la temporada”, aseguraba Claudia Pina. También Irene Paredes opinaba que “están jugando mejor que el año pasado”.

“Han ido de menos a más. Ahora están en un momento muy bueno”, confesaba Pere Romeu, que destaca que pese a que no ha hecho muchos cambios en el once titular, “es un

equipo diferente a temporadas anteriores”. Pau Quesada ha sabido introducir pequeños cambios que están dando muy buenos resultados, como hacer jugar más por dentro a la crack colombiana Linda Caicedo, o a Feller a pierna cambiada. “Si les

El conjunto blanco se ha gastado más de un millón de euros este verano y se acerca al presupuesto del Barça

das tiempo, mueven bien la pelota y tienen buena capacidad ofensiva”, destaca Romeu, que también señala que el conjunto madridista no se pone nervioso si no tiene la pelota.

El Barça se enfrenta hoy al mejor Real Madrid de la historia

El clásico Las de Pere Romeu quieren resarcirse de la derrota del año pasado

A por la revancha en el adiós a Montjuïc

E. CONCEJO Barcelona

La derrota en el último clásico aún escuece en Barcelona. “Nos hizo bastante daño por la derrota en sí y por la manera en la que perdimos”, confesaba Irene Paredes, recordando la polémica arbitral y aquel gol legal anulado a Jana Fernández por un inexplicable fuera de juego. Este año contarán

con la ayuda del videoarbitraje: “Aquella jugada condicionó el partido. Que ahora tengamos esta opción es un paso hacia delante. Si creo que hay alguna jugada que es de revisión, la pediré, aunque hasta ahora no nos ha salido muy bien”, ironizó en la previa.

Más allá del arbitraje, Romeu reconoció que el equipo no estuvo bien el año pasado, pero que ahora son mejores: “No fue nues-

tro mejor partido pero eso pasó hace meses, ahora somos otro equipo, uno mejor. Hemos ganado valentía a la hora de presionar hacia adelante y no regalamos apenas ocasiones de gol, mientras que la temporada pasaba en algunos partidos sí que nos llegaban con más facilidad”.

Con el aliciente de la revancha muy presente, el vestuario lo tiene claro: “Tenemos más ganas de ganar que nunca”, sentenciaba Claudia Pina. Controlar las emociones es trabajo del entrenador y Pere Romeu avisa: “La sobremotivación no es buena. Hay que jugar con la cabeza y con el corazón”.

Si ganan, se pondrán siete puntos por delante del Madrid, una distancia “muy positiva”, pero

LAS CIFRAS DEL CLÁSICO		
FC BARCELONA	CANTERA	REAL MADRID
7 canteranas en el primer equipo		1 canterana con ficha del primer equipo
	PRESUPUESTO	
15 millones de euros		12,4 millones de euros
	TÍTULOS	
29 10 Ligas, 3 Champions, 11 Copas de la Reina y 5 Supercopas		ninguno
	FICHAJES	
1 Laia Aleixandri Llegó gratis		6 Pau Quesada (entrenador) Sara Däbritz Merle Frohms Sara Holmgard Hanna Benninson Bella Andersson Lotte Keukelaar Más de un millón de euros

pero, ¿ha recortado al fin el Real Madrid la distancia que le separa del Barcelona? “Lo de la distancia es cosa vuestra, de la prensa”, decía el técnico blaugrana. La realidad es que los presupuestos se han igualado más que nunca, con el Madrid inyectando músculo y el Barça apretándose el cinturón. La entidad culé sigue mandando con un presupuesto de 15 millones de euros, pero el conjunto blanco le sigue ahora de cerca con 12,4.

El Madrid quiere desafiar a la historia. Esa que está del lado culé. La que dice que en los 19 clásicos que se han jugado el Barça ha ganado 18, marcado 67 goles y encajado tan solo 9. 55 años de historia blaugrana frente a un Real Madrid con solo cinco años de vida y ningún título en las vitrinas.

Pero aún le queda mucho trabajo por delante para que su

apuesta por el femenino sea real y de futuro. Mientras el Barça cuenta con una potente Masia en la que residen y cuidan a sus estrellas más prometedoras, en Valdebebas tan solo tienen tres equipos formativos (filial, juvenil y cadete).

Solo una jugadora formada en La Fábrica tiene actualmente ficha con el primer equipo, por las siete canteranas que tiene el Barça en su plantilla.

La irrupción del Real Madrid prometía también impulsar la visibilidad de la Liga F, pero la realidad es que el conjunto blanco siempre ha actuado con un perfil muy bajo. No conceden entrevistas, no salen en rueda de prensa y siguen sin abrir el Bernabéu para el femenino, siendo el único club que queda por abrir las puertas de su estadio. Aspectos que debe resolver si quiere ser una competencia real para el FC Barcelona.●

FC BARCELONA - R. MADRID	
16.00 h (DAZN en abierto)	
ALINEACIONES PROBABLES	
FC Barcelona: Cata Coll, O.Battle, Paredes, Mapi León, Brugs, Bonmatí, Aleixandri, Alexia, Graham Hansen, Pajor, Pina	
Últimos partidos:	G G P G G
R. Madrid: Misa, E.Navarro, Lakrar, M.Méndez, Holmgard, Angelidahl, Däbritz, Weir, Feller, A.Redondo, Caicedo	
Últimos partidos:	G G G G E
Árbitro: Paola Cebollada (c. aragonés)	
Estadio: Olímpic Lluís Companys	

“no totalmente definitiva”.

El Barça afronta el partido con las únicas bajas de Patri Guijarro y Salma Paralluelo. “Tengo clara la alineación”, aseguraba Romeu sin dar pistas, aunque el once está claro, con Aleixandri ocupando el lugar de Patri y con Ewa Pajor, ya recuperada, en el 9. Será el último partido del femenino en un Montjuïc que lucirá la entrada más floja de todos los clásicos que ha acogido, unos 30.000 espectadores. El elevado precio de las entradas –de hasta 65 euros– y la poca promoción del partido que se ha hecho desde el club, no han ayudado.

“No sé por qué no ha llegado a la gente que jugamos contra Madrid”, se lamentaba esta semana Caroline Graham Hansen.●

Puado: "Quiero recuperarme bien, no lo antes posible"

FÚTBOL El delantero y capitán del Espanyol Javi Puado, que se recupera de un esguince en su rodilla derecha desde el pasado 8 de octubre, aseguró ayer que busca "recuperarse bien, no lo antes posible", y apeló a la necesidad de dar los pasos correctos

para que su regreso tenga todas las garantías. "Lo importante es recuperarte bien, porque si te recuperas rápido, pero luego vuelves a recaer o te lesionas, no sirve de nada", reflexionó. La fecha de regreso de Puado no ha sido fijada por la entidad, aunque el tiempo de baja habitual para este tipo de lesiones es de dos meses. En su ausencia, el Espanyol ha ganado dos partidos y ha perdido otros dos. / R.R.



Alcaraz, con el trofeo de n.º 1

Auger-Aliassime, rival de Alcaraz en las ATP Finals

TENIS Félix Auger-Aliassime será el rival de Carlos Alcaraz esta noche (20.30 horas) en la segunda semifinal de las ATP Finals. El canadiense consiguió la clasificación tras batir a Alexander Zverev, por 6-4 y 7-6⁴ en un intenso duelo. "Tendré que hacer muy buen partido ante Carlos", declaró Auger-Aliassime tras su victoria. A las 14.30 horas, el italiano Jannik Sinner se medirá en la primera semifinal al australiano Alex de Miñaur. / Redacción

Pierre Oriola regresa al Baxi Manresa hasta el final de temporada

BALONCESTO El pivot Pierre Oriola, recientemente coronado como campeón de la Liga mexicana con Fuerza Regia, fichó ayer por el Baxi Manresa con un contrato hasta el final de la presente temporada. El jugador de Tàrraga (Lleida), de

33 años y 2,08 metros, vivirá de este modo su tercera etapa en el club del Bages, al que llegó por primera vez en categoría júnior y con el que dio sus primeros pasos en la Liga Endesa entre el 2010 y el 2012, antes de regresar al Nou Congost para disputar la campaña 2023-24. El Baxi Manresa ha comenzado la temporada con dos victorias y cuatro derrotas en sus seis primeros partidos. / Redacción

POR LA ESCUADRA

1.000

David Carabén



Pep, amigo mío, bienvenido al club de los 1.000. No me puedo creer que todavía te veas tan joven y ya hayas accedido a este hito. No hay que decir que yo ya lo hice hace 81 partidos... Probablemente esta sea la única vez que he llegado a ningún sitio antes que tú. Pero ya me está bien. Lo he dicho un millón de veces: fue un placer y fue un honor, enfrentarme a ti, tantas veces, durante nuestra carrera. Eran partidos muy exigentes, pero eran los que yo disfrutaba más porque eras, y sigues siendo, una inspiración para todos nosotros. La manera que tienes de entender el fútbol es insuperable. El deseo que muestras cada día es absolutamente fuera de medida. O sea que sí, ya formas parte de otro club legendario. Y ahora, hacia los próximos mil. Que tengas una maravillosa celebración. Quién sabe, quizá con

una buena copa de vino tinto...".

Con estas palabras tan bonitas, y mirando a cámara con una sonrisa cómplice y burlesca, felicito hace unos días Jürgen Klopp a su rival preferido, durante tantos años, en banquillos de Alemania e Inglaterra. Lo hacía en el contexto de una entrevista a Pep Guardiola para Sky Sports, que podéis recuperar online, con motivo de haber llegado al extraordinario hito de haber disputado ya 1.000 partidos como entrenador.

Siempre tengo la sensación

Guardiola es uno de nuestros deportistas más admirados por los profesionales del fútbol

de que Guardiola es uno de nuestros deportistas más admirados por los profesionales del fútbol, y del deporte en general y, en cambio, más obviados y de manera injusta por nuestra prensa. No sé si es porque el trabajo de entrenador tiene este componente, un poco desagradecido, de condeñarte a la segunda fila, aunque

llevas un tiempo demostrando que, probablemente, seas el mejor de la historia en tu especialidad. Por resultados y cifras, con un 70% de victorias en diecinueve temporadas en diferentes países, pero sobre todo, por la capacidad de influir en la evolución del juego, a nivel global. "1.000 partidos son muchos y en este deporte, claro, exigen mucho sufrimiento, también," le dice Arsène Wenger, en otro vídeo. "Pero tú has hecho feliz a muchísima gente que veía tus partidos y, a fin de cuentas, los valores que transmites son más importantes que no el sufrimiento que puedas tener en este trabajo".

La unanimidad con que la prensa británica celebra a Guardiola me hace sospechar que la boca pequeña con que aquí hablamos de sus hitos se deba a razones bien diferentes. A pesar de haber logrado revolucionar el tablero táctico del fútbol, allí donde lo inventaron, a pesar de haber dirigido el doble de partidos que los que disputó en Can Barça, allí no parece que nadie haya sentido la necesidad de utilizar la expresión "guardiolismo" para designar, y menospreciar, a todos aquellos aficionados que lo admiran. Y os tengo que decir que lo he buscado con insistencia. Curioso.

Especial Dinero: Inteligencia Artificial

- *¿Qué puede ofrecer el ecosistema digital de Barcelona en IA? Las empresas más prometedoras*
- *El impacto ambiental*
- *Navegadores IA, la nueva frontera*
- *La IA ya afecta al empleo*
- *AI Washing: empresas que venden servicios de IA pero en realidad no lo son*
- *Entrevista a Alexander Androncik, director de desarrollo de software de AMD*
- *Indra: IA aplicada a prevenir catástrofes*



Baloncesto A la espera de que Pascual coja las riendas, el Barça reacciona en el último cuarto de la mano del pívot checo para tumbar a la Virtus

Vesely enciende la mecha

BARÇA 88

VIRTUS BOLONIA 81

Barça: Satoransky (3), Punter (17), Cale (2), Shengelia (10), Vesely (12); Marcos (0), Brizuela (6), Willy Hernangómez (7), Laprovittola (10), Clyburn (13) y Parra (8).

Virtus de Bolonia: Vildoza (6), Edwards (13), Alston Jr. (2), Diouf (11), Smallagic (5); Pajola (2), Niang (4), Hackett (3), Morgan (17), Diarra (5) y Jallow (13).

LUIS BUXERES

Barcelona

Milagros hay pocos así que Pascual va a necesitar más que trabajo para sacar adelante a este Barça. Hereda un equipo malherido en la Liga pero solvente en la Euroliga, en la que ayer sumaba un sudado triunfo ante la Virtus en el Palau para asentarse entre la nobleza. El carácter mostrado en el último cuarto, cuando estaba contra las cuerdas, con Vesely a los mandos, es sin duda un foco de esperanza pero la noche confirmó que hay muchos tornillos que apretar.

Ausente Pascual, que a la espera de su debut la próxima semana ha optado por quedar en un segundo plano y conceder todos los focos al equipo, Orellana volvió a dirigir a los azulgrana y continuó con sus retoques. Esta vez le tocó a Cale entrar en el quinteto por Parra, con Clyburn de nuevo en el banquillo.

Se intentó esmerar el Barça de inicio en defensa pero hace falta mucho más que un par de gritos para cambiar la dinámica de un equipo y no tardó el encuentro en



ALEJANDRO GARCIA / EFE

Punter, con el balón, intenta esquivar la defensa de Vildoza

convertirse en un correcales, escenario nada novedoso para un Palau muy acostumbrado al vértigo y poco a la pausa. En la línea de sus últimas actuaciones, la muñeca de Vesely a media distancia era uno de los principales suministradores de puntos para el marcador barcelonista, entonado y motivado el veterano pívot checo, clave en el triunfo final.

Buenas acciones se combina-

ban con otras que dejaban bastante que desear y el marcador seguía indeciso, no sabía hacia qué lado decantarse. El segundo cuarto comenzó dejando malas sensaciones en el bando azulgrana y a la Virtus se le empezó a ver bastante cómoda, siempre intensos los equipos de Ivanovic. La defensa del Barça hacía aguas a niveles importantes y los italianos lo aprovechaban a la perfección. Un triple

de Hackett estiraba al 27-33 y Orellana tenía que recomponer sus huestes. La noche se empezaba a complicar.

El tiro exterior empezó entonces a salir al rescate del Barça. Laprovittola llenaba el vaso y Punter cogía el testigo para empezar a equilibrar la balanza. Más allá de sus aciertos y errores, Willy Hernangómez volvía a acumular bastantes minutos en pista y demos-

traba estar conectado. Poco a poco, el Barça cerraba su aro e iba escalando hacia la cima transalpina.

Si al descanso se llegó con ventaja azulgrana fue gracias a una obra casi divina porque seguramente la Virtus había hecho más méritos. Pero Punter, inspirado, cogía el balón y décimas antes de que sonara la bocina, anotaba su cuarto triple en otros tantos intentos y devolvía el color azulgrana al marcador (45-43).

Orellana intentó serenar a los suyos en el vestuario tras el desmadre completado y pareció, por un momento, haberlo conseguido. Con un Clyburn más enchufado se hizo con las riendas, ilusión que duró un par de minutos. La defensa azulgrana volvió a diluirse y la Virtus, sin parar de percutir, logró encarrar el último acto igualando su máxima (61-67).

Se le empezaba a acabar el tiempo al Barça, que necesita victorias como oxígeno para respirar y rebajar tensiones, y la primera canasta de Diarra lo ponía todo muy cuesta arriba. Pero ahí se desató la mejor cara de los azulgrana, que poseídos, con un Vesely colosal, firmaron un parcial de 16-0 para cimentar una ventaja que no dejaron escapar. Un triple de Clyburn en el último minuto acabó de abrochar la sonrisa del Palau. ●

JORNADA 11

Estrella Roja - Mónaco	91-79
Fenerbahçe - Hapoel Tel Aviv	74-68
Real Madrid - Panathinaikos	77-87
París - Valencia	90-86
Maccabi Tel Aviv - Baskonia	89-83
Dubai - Zalgiris Kaunas	95-89
Anadolu Efes - Bayern Munich	74-72
Asvel Villeurbanne - Partizan	88-87
Barça - Virtus Bolonia	88-81
Armani Milán - Olympiacos	88-87

CLASIFICACIÓN

Hapoel Tel Aviv, Estrella Roja **8-3**; Zalgiris, Olympiacos, Panathinaikos, Barcelona **7-4**; Milán, Valencia, Mónaco, Fenerbahçe **6-5**; Real Madrid, París, Dubai, Bolonia, Bayern **5-6**; Efes, Partizan **4-7**; Maccabi, Baskonia, Asvel **3-8**.

AVISOS OFICIALES

Generalitat de Catalunya

Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Subdirecció General de Coordinació i Expropiacions

INSTITUT CATALÀ DEL SÒL

Edicte de 6 de novembre de 2025, pel qual es dona publicitat a la resolució que assenyala dia per a la redacció d'actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades d'expropiació per l'execució del Projecte en sòl no urbanitzable per a la construcció d'un nou col·lector d'aigües residuals tractades a l'estació depuradora del sector industrial Estació de Mercaderies fins el riu Ebre, fase 1 i fase 2, del terme municipal de l'Aldea.

Atès que s'ha publicat en data 24 de març de 2025 l'anunci d'informació pública del Projecte en sòl no urbanitzable per a la construcció d'un nou col·lector d'aigües residuals tractades a l'estació depuradora del sector industrial Estació de Mercaderies fins el riu Ebre, fase 1 i fase 2, del terme municipal de l'Aldea, junt amb l'annex dels béns i els drets afectats, al DOGC núm. 9377 i, així mateix, al diari la Vanguardia en data 27 de març de 2025, i al web de l'Institut Català del Sòl el 17 de març de 2025 i l'aprovació definitiva corresponent amb l'annex dels béns i els drets afectats per l'execució de les obres del projecte en data 23 de setembre de 2025; d'acord amb el que estableix l'article 17 i següents de la Llei d'expropiació forçosa en relació amb l'article 56 del seu Reglament i declarada ja la urgència en l'ocupació del projecte inicial per l'Acord de Govern de la Generalitat (ACORD GOV/230/2025) de 7 d'octubre de 2025, DOGC 9516 de data 9 d'octubre de 2025; el Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica ha resolt, d'acord amb el que preveu l'article 52, conseqüència 2, de la Llei esmentada, assenyalar el dia 17 de desembre de 2025 a l'Ajuntament de l'Aldea per procedir a la redacció

de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i els drets que s'expropien, amb la determinació prèvia del dipòsit previ i dels danys de la ràpida ocupació.

Aquest assenyalament s'ha de notificar als interessats convocats, que són els que consten a la relació exposada al tauler d'anuncis de l'Alcaldia corresponent. També es pot consultar aquest edicte seguint aquest enllaç https://incasol.gencat.cat/ca/1-incasol/6-anuncis_convenis/anuncis_oficials/3-expropiacions/

Han d'assistir a l'acte els titulars dels béns i els drets afectats, personalment o representats per persona autoritzada, aportant els documents acreditatius de la seva titularitat i l'últim rebut de la contribució que correspon al bé afectat, i poden fer-se acompanyar, a compte seu, de perits i/o notaris.

El lloc de reunió són les dependències de l'Ajuntament de l'Aldea. Tot seguit els assistents es traslladaran, si escau, als terrenys afectats, per tal de redactar les actes.

Barcelona, 7 de novembre de 2025.- Alfred Rulló i Gómez Cap del Servei d'Expropiacions Subdirecció General de Coordinació i Expropiacions

Annex Expedient núm. 55/2025. Projecte en sòl no urbanitzable per a la construcció d'un nou col·lector d'aigües residuals tractades a l'estació depuradora del sector industrial Estació de Mercaderies fins el riu Ebre, fase 1 i fase 2, del terme municipal de l'Aldea. Beneficiari de l'expropiació: Institut Català del Sòl

Horari de Convocatòria - Actes Prèvies a l'Ocupació

Terme Municipal de l'Aldea

Lloc de Convocatòria: Ajuntament de l'Aldea:

Avinguda Catalunya, s/n 43896 - L'Aldea

Finca Referència Cadastral Titular Dia Convocatòria Hora convocatòria

Finca 3.- Finca Referència Cadastral:

43184A010000080000Z / Titular: Rafael Roiget

Valls / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre de 2025 10:00 hores

Finca 4.- Finca Referència Cadastral:

43184A010000060000Z / Titular: Francisco Sa-

maniego Garcia / Dia i Hora convocatòria: 17 de

desembre de 2025 10:00 hores Mercedes Lozar

Ruiz

Finca 5.- Finca Referència Cadastral:

43184A010000040000ZE Titular: Encarnación

Gisbert Rius / Dia i Hora convocatòria: 17 de de-

sembre de 2025 10:00 hores Juan José Gisbert

Rius (Hereus) Isabel Coll Puxeu

Finca 6.- Finca Referència Cadastral:

43184A010000030000ZJ / Titular: ESTORAUTO,

S.L. (actualment, INMO ESBÉ, S.L.U.) / Dia i Hora

convocatòria: 17 de desembre de 2025 10:30 ho-

res

Finca 7.- Finca Referència Cadastral:

43184A010000020000ZV Titular: ESTORAUTO,

S.L. (actualment, INMO ESBÉ, S.L.U.) / Dia i Hora

convocatòria: 17 de desembre de 2025 10:30 ho-

res

Finca 9.- Finca Referència Cadastral:

43184A010000010000ZX / Titular: Abertis Infra-

estructuras, S.A. / Dia i Hora convocatòria: 17 de de-

sembre de 2025 10:30 hores

Finca 14.- Finca Referència Cadastral:

43184A009000050000ZL / Titular: Carmen Redo

Gargallo / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre

de 2025 11:00 hores

Finca 16.- Finca Referència Cadastral:

43184A009000010000ZY / Titular: Juan Elias Gar-

gargallo Redo / Dia i Hora convocatòria: 17 de de-

sembre de 2025 11:00 hores

Finca 14 i 16.- Titular: FRUVER SORGAS, S.L. /

Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre de 2025

11:00 hores

Finca 18.- Finca Referència Cadastral:

43184A004000050000ZD / Titular: Agustín Pla

Alau / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre de

2025 11:30 hores

Finca 19.- Finca Referència Cadastral:

43184A004000060000ZX / Titular: Agustín Pla

Alau / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre de

2025 12:00 hores

Finca 26.- Finca Referència Cadastral:

43184A003000040000ZS / Titular: Ivan Bonfill

Benito / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre de

2025 12:00 hores

Finca 27.- Finca Referència Cadastral:

43184A003000030000ZE / Titular: Ivan Bonfill

Benito / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre de

2025 12:00 hores

Finca 28.- Finca Referència Cadastral:

43184A003000020000ZB / Titular: EJV-AGRI, S.L. /

Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre de 2025

12:30 hores

Finca 32.- Finca Referència Cadastral:

43184A003000010000ZI / Titular: Hermanos Trias

del Romero CB / Dia i Hora convocatòria: 17 de de-

sembre de 2025 13:00 hores Roberto Trias del Ro-

mero Santiago Trias del Romero Miguel Trias Sala-

dich Jose Maria Trias Saladich Natalia Led Trias

Elena Led Trias Blanca Led Trias Silvia Arbolí Trias

Marta Arbolí Trias Inés Arbolí Trias Juan José Arbolí

Trias

Finca 37.- Finca Referència Cadastral:

43184A005000040000ZL / Titular: La Palama Santa

Coloma, S.L. / Dia i Hora convocatòria: 17 de de-

sembre de 2025 13:00 hores

Finca 39.- Finca Referència Cadastral:

43184A005000030000ZP / Titular: La Palama Santa

Coloma, S.L. / Dia i Hora convocatòria: 17 de de-

sembre de 2025 13:00 hores

Finca 42.- Finca Referència Cadastral:

43184A005000030000ZG / Titular: La Palama Santa

Coloma, S.L. / Dia i Hora convocatòria: 17 de de-

sembre de 2025 13:00 hores

Finca 44.- Finca Referència Cadastral:

43184A005000020000ZQ / Titular: La Palama Santa

Coloma, S.L. / Dia i Hora convocatòria: 17 de de-

sembre de 2025 13:00 hores

Finca 43.- Finca Referència Cadastral:

43184A005090150000ZZ / Titular: Comunitat de

Regants Sindicat Agrícola de l'Ebre / Dia i Hora

convocatòria: 17 de desembre de 2025 13:30 ho-

res

43184A005090280000ZL 14:00 hores / Titular: Co-

munitat de Regants de Tortosa / Dia i Hora

convocatòria: 17 de desembre de 2025

Finca 12.- Finca Referència Cadastral:

43184A009090070000ZD / Titular: Ajuntament de

l'Aldea / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre

de 2025 14:30 hores

Finca 15.- Finca Referència Cadastral:

43184A009090120000ZI / Titular: Ajuntament de

l'Aldea / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre

de 2025 14:30 hores

Finca 17.- Finca Referència Cadastral:

43184A009090230000ZA / Titular: Ajuntament de

l'Aldea / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre

de 2025 14:30 hores

Finca 21.- Finca Referència Cadastral:

43184A004090040000ZE / Titular: Ajuntament de

l'Aldea / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre

de 2025 14:30 hores

Finca 25.- Finca Referència Cadastral:

43184A003090190000ZR / Titular: Ajuntament de

l'Aldea / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre

de 2025 14:30 hores

Finca 29.- Finca Referència Cadastral:

43184A003090200000ZO / Titular: Ajuntament de

l'Aldea / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre

de 2025 14:30 hores

Finca 31.- Finca Referència Cadastral:

43184A003090210000ZK / Titular: Ajuntament de

l'Aldea / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre

de 2025 14:30 hores

Finca 36.- Finca Referència Cadastral:

43184A005090110000ZI / Titular: Ajuntament de

l'Aldea / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre

de 2025 14:30 hores

Finca 40.- Finca Referència Cadastral:

43184A005090180000ZW / Titular: Ajuntament de

l'Aldea / Dia i Hora convocatòria: 17 de desembre

de 2025 14:30 hores

Finca 45.- Finca Referència Cadastral:

VUELTA Y VUELTA

“¡Necesitamos héroes!”

“Si falla el político, como ahora, queda el deportista”, dice Enrique Arnaldo Alcubilla; es magistrado del TC y escribe sobre deportes



DANI DUCH

Enrique Arnaldo Alcubilla, esta semana en el estadio Vallehermoso de Madrid, a diez minutos a pie de la sede del TC

SERGIO HEREDIA



Si el Madrid y el Barça se desvanecieran, España se convertiría en un agujero negro. La gravedad en España son dos clubs de fútbol ‘Ordesa’, Manuel Vilas

Enrique Arnaldo Alcubilla (68) es magistrado del Tribunal Constitucional y en sus ratos libres le da vueltas a su pasión por los deportes y sus reflexiones me reconcilian con mi oficio, el oficio del periodismo deportivo, estigmatizado en tantas ocasiones.

Me dice:

—Para los escritores deportivos se abren enormes perspectivas. En ese género se crean buenas columnas literarias, se tiene interés por escribir bien, por hacer literatura, por ir más allá y no preguntar solo por lo básico.

—Deme ejemplos.

—¿Cuántos grandes escritores han abordado este género? ¿No ha leído usted columnas de Vargas Llosa? ¿Y de Fernández Flórez? Ambos fueron grandes escritores que también escribían de fútbol. Al fin y al cabo, nada en el mundo genera tanta atención como este deporte. Ya lo decía Valdano: “El fútbol es la cosa más importante de las cosas menos importantes”.

—¿Y usted está siempre pendiente del deporte? ¿Es usted un hooligan?

Sonríe y dice que no con la cabeza.

—Hombre, hay más cosas en la vida, ¿no? En realidad, prefiero ver cine. Además, yo soy más actor que espectador.

—¿...?

—Prefiero jugar antes que ver. Prefiero

disfrutar del ejercicio. Lo que yo hago es buscar el equilibrio entre la literatura y el deporte. Es la literatura la que me ha traído hasta aquí, y no al revés. ¿Ha leído usted *El periodista deportivo*?

(He leído la novela de Richard Ford, me la regaló mi gran amigo Domingo Marchena hace ya unos cuantos años).

—Pues ahí está todo —sigue Enrique Arnaldo Alcubilla—: la literatura le da belleza al deporte, le da palabras, un lenguaje, y autores como Richard Ford convierten todo eso en periodismo de referencia, y lo hace utilizando un lenguaje cuidado y atento cuyo léxico cala en otros espacios, trasciende al mismo deporte.

—Deme ejemplos.

—En el lenguaje coloquial hablamos del fuera de juego. O sacamos tarjetas amarillas...

Dani Duch le retrata en las gradas del estadio Vallehermoso, en Madrid, a diez minutos a pie de la sede del TC, y en este lugar sobre todo se corre, se salta y se lanza, se practica atletismo, y por eso me toca preguntarle:

—Pero no todo el deporte es fútbol, ¿no?

—No, desde luego que no. Pero es el deporte que ha transformado la historia. Piense que está cambiando tanto la vida contemporánea que ya no es solo una actividad de fin de semana, sino de toda la semana. A ver, la literatura del fútbol es muy hispanoamericana, es la de Fontanarrosa, Sacheri o el mismo Valdano, todos argentinos. El rugby es de John Carlin y el béisbol, de los estadounidenses o los cubanos. Pero los que abarcan más atención son el fútbol y el boxeo de Joyce Carol Oates, Gistau, Liebling, Francisco Ayala o Ignacio Aldecoa.

Y lanzando nombres y títulos se sumerge

en *El deporte en la literatura* (editorial Espasa), su propia obra literaria, suerte de miscelánea de libros y poemas y películas, incluso de obras de arte, que bucean en el deporte.

Y así pasamos un buen rato, revisando desde *Evasión o victoria* hasta *Open*, la biografía de Agassi, pasando por Nabokov (en *Football* hablaba de un guardameta contemplando a una joven que entra en el campo e imaginándose una conversación junto a ella).

—Y no nos olvidemos del tenis, de *El tenis como experiencia religiosa* (Foster Wallace), o del atletismo que nos regalan Murakami y Mc Dougall.

—Pero, ¿qué nos dan los deportistas?

—Hemos cambiado la fe en la política co-

“Pero los deportistas, y en especial los futbolistas, deberían ver que, sin los periodistas, no son nada”

mo elemento de transformación por la fe en el balón. Las calles son un deambular de gente joven corriendo, de hombres y mujeres, cada vez más mujeres. Buscamos algo que nos evada de la inflación o la política. Ellos son ahora nuestros héroes.

—Y los deportistas, ¿lo están entendiendo? En la mayoría de entrevistas, los futbolistas se refugian en los tópicos...

—Yo también tengo esa sensación. Dan entrevistas pensadas para cumplir el expediente y cubrir dos minutos del pospartido. Los futbolistas incurren en el tópico, dirían lo mismo tras cualquier partido. No se dan cuenta de que, sin los periodistas, no son nada. Deberían tomárselo más en serio y los clubs deberían educarles más en eso.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (14.ª)

Valladolid-Las Palmas	0-1
Albacete-Andorra	LALIGATV HOY 16.00
Castellón-R. Sociedad	BLALIGATV HOY 16.00
Racing-Granada	LALIGATV HOY 21.00
Ceuta-Leganés	LALIGATV MAÑANA 14.00
Almería-Cádiz	LALIGATV MAÑANA 16.15
Sporting-Eibar	LALIGATV MAÑANA 16.15
Córdoba-Deportivo	LALIGATV MAÑANA 18.30
Mirandés-Burgos	LALIGATV MAÑANA 18.30
Zaragoza-Huesca	LALIGATV MAÑANA 21.00
C. Leonesa-Málaga	LALIGATV LUNES 20.30

LIGA F (11.ª)

Deportivo-Levante	1-0
Alhama-Madrid CFF	DAZN HOY 12.00
Barcelona-R. Madrid	DAZN HOY 16.00
At. Madrid-Badajoz	GOL MAÑANA 12.00
R. Sociedad-Athletic	DAZN MAÑANA 12.00
Costa Adeje-Granada	DAZN MAÑANA 13.00
Sevilla-Logroño	DAZN MAÑANA 16.00
Eibar-Espanyol	DAZN MAÑANA 18.30

PRIMERA RFEF (12.ª)

Betis B-Sabadell	1-2
Tarazona-Villarreal B	HOY 18.00
At. Sanluqueño-Ibiza	HOY 20.30
Alcorcón-At. Madrid B	MAÑANA 12.00
Antequera-Sevilla At.	MAÑANA 12.00
Torremolinos-Algeciras	MAÑANA 12.00
Murcia-Teruel	MAÑANA 12.00
Gimnàstic-Marbella	MAÑANA 14.15
Eldense-Hércules	MAÑANA 16.30
Europa-Cartagena	MAÑANA 21.00

BALONCESTO

LIGA ENDESA (7.ª)

Girona-Granada	DAZN HOY 18.00
Zaragoza-Unicaja	DAZN HOY 19.00
Gran Canaria-Joventut	DAZN HOY 20.00
San Pablo-Andorra	DAZN HOY 21.00
B. Manresa-H. Lleida	TV3 MAÑANA 12.00
Valencia-Tenerife	DAZN MAÑANA 12.30
R. Madrid-Bilbao	DAZN MAÑANA 17.00
U. Murcia-Breogán	DAZN MAÑANA 18.00
Barça-Baskonia	DAZN MAÑANA 19.00

BALONMANO

LIGA ASOBAL (9.ª)

Ciudad Real-Torrelavega	29-37
Nava-Huesca	41-33
Ángel Jiménez-Guadalajara	HOY 16.00
Bidasoa-Logroño	HOY 17.30
F. Granollers-Alicante	HOY 19.00
F. Morrazo-At. Valladolid	HOY 20.30
Cuenca-Villa Aranda	MAÑANA 17.00
Ademar-Barça	ESPORT 3 MAÑANA 19.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (10.ª)

Alzira-Palma	TELEDEPORTE HOY 13.00
Noia-Inter	HOY 17.00
ElPozo-Ribera Navarra	HOY 18.00
Valdepeñas-Peñíscola	HOY 18.30
Osasuna-I. Santa Coloma	HOY 19.30
Barça-Quesos	ESPORT 3 HOY 20.00
O Parrulo-Córdoba	MAÑANA 13.00
Jaén-Cartagena	MAÑANA 19.00

MotoGP

Acosta lidera el primer día de Valencia

El Mundial 2025 de MotoGP baja el telón este fin de semana en Cheste con los títulos ya decididos (solo falta por adjudicar el de Moto2, que será para Diogo Moreira) y con una cuenta pendiente para Pedro Acosta: el murciano todavía no ha ganado en 40 grandes premios en la clase reina. Ayer dominó en la Practice, por 53 milésimas sobre Bezzecchi. Cuarto fue Álex Márquez. Reparecieron Maverick Viñales y Jorge Martín tras sus lesiones. /T.L.J.

Economía

Mercado laboral

El salario medio sube un 5%, hasta 2.385 euros, pero crece la brecha generacional

El sueldo de los más jóvenes cae 14 euros frente al alza de 202 euros del de los mayores

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El salario medio registró en el 2024 su segunda mayor subida de la última década, el 5%, y quedó situado en los 2.385 euros brutos en doce pagas, según datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) publicados ayer por el INE. El incremento, de 112 euros en términos absolutos, es el mayor desde el 2014, salvo lo ocurrido en el 2023, cuando se produjo un alza del 7%. Es un incremento que sirvió para compensar en parte los efectos de una inflación que ha castigado los hogares durante mucho tiempo. Este 5% supone dos puntos más que la inflación media del 2024.

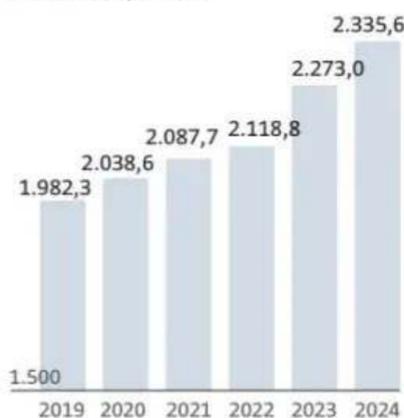
El año pasado, España fue también capaz de crecer en salarios al ritmo de la UE y no perder terreno en la convergencia con sus socios comunitarios. Sin embargo, el análisis en detalle de los grandes datos sigue mostrando zonas de sombra, en este caso en forma de aumento en las brechas generacionales y de género.

El primero de los desequilibrios tiene que ver con la edad. Entre los más jóvenes, en la franja de entre 16 y 24 años, se produjo un retroceso de 14 euros en el salario medio, hasta 1.372 euros brutos; lo que contrasta con lo ocurrido entre los mayores de 55 años, que experimentaron una mejora de 202 euros, hasta 2.680 euros de media. Es una dificultad añadida para los más jóvenes, especialmente afectados por la falta de vivienda.

Se eleva además la brecha de género. Si el salario medio bruto mensual de los hombres fue de 2.593 euros, 125 euros más que en el 2023, entre las mujeres se situó en 2.163 euros, 100 euros más. El incremento porcentual para los hombres fue del 5,2%, frente al

Salario bruto mensual

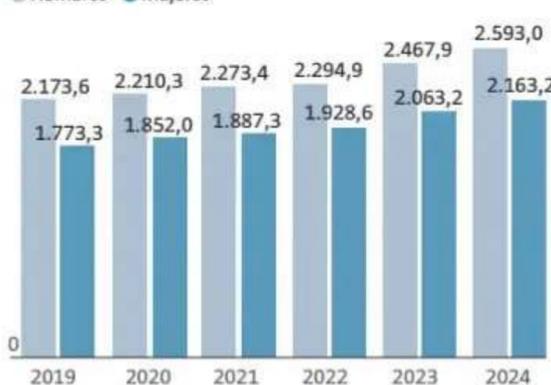
Salario medio, en euros



Brecha de género

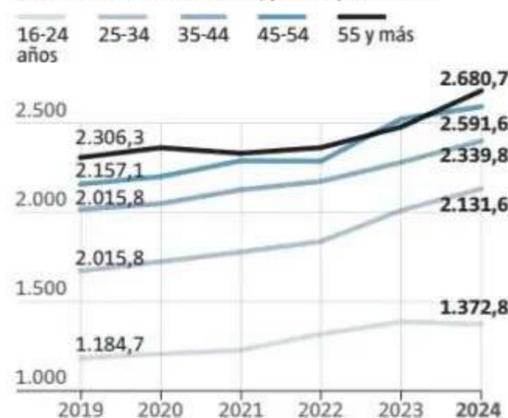
Salario bruto mensual medio

● Hombres ● Mujeres



Diferencias generacionales

Salario bruto mensual medio, por franjas de edad



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA



Trabajadora en una empresa de Cerdanyola

MANÉ ESPINOSA

4,8% en el caso de las mujeres. Los datos del INE muestran sobre todo una mayor concentración de las mujeres en los salarios más bajos. Acceder a las mejores posiciones sigue siendo una asignatura pendiente.

En el análisis de salarios por niveles, las rentas más bajas logran mantener el tipo, gracias en parte a la subida en un 5% del salario mínimo interprofesional (SMI) en el 2024, que se fijó en 1.134 euros brutos mensuales en 14 pagas. Unos aumentos del salario mínimo que empujan al alza a los salarios más bajos. Vale la pena precisar que los datos publicados ayer por el INE recogen el sueldo medio de todos los asalariados, incluidos los que tienen un contrato a tiempo parcial.

Sin embargo, hay señales de que la desigualdad va en aumento. Son sobre todo dos. La primera tiene que ver con el salario mediano, esto es, el salario que deja un número similar de sueldos por debajo al que se sitúan por encima. Se incrementó el año pasado un 3,4%, 66 euros, hasta los 2.001 euros brutos. Que el salario mediano aumente más despacio que

el salario medio es un indicio de que las rentas por donde más mejoran es por arriba, y, con ello, se produce una mayor desigualdad.

La segunda señal tiene que ver con lo ocurrido desde la pandemia. Con respecto al 2019, las rentas medidas elevan sus salarios por debajo de las más altas. Si los sueldos más habituales mejo-

La diferencia aumenta también por género y en la comparativa entre el sector público y el privado

ran un 18% desde antes de la covid, los más altos avanzan un 21%.

La estadística del INE dibuja el reparto salarial de los 18,4 millones de asalariados en España. Hay sobre todo un gran grupo central equivalente al 40% o a 7,3 millones de trabajadores, con un salario de entre 1.582 y 2.659 euros brutos al mes. Son los que pueden considerarse en la media.

Otra de las diferencias notables

Luz y transporte elevan el IPC al 3,1% en octubre, la tasa más alta en 16 meses

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

La inflación cerró octubre en el 3,1% interanual, lo que supone una décima más que el mes anterior y su tasa más elevada en 16 meses. El dato va en línea con el avanzado por el INE hace dos semanas, que ayer confirmó la cifra

del IPC. Alimentos como los huevos, la carne de vacuno o el chocolate ven fuertes subidas, así como la recogida de basuras, en plena polémica por las nuevas tasas.

El INE señala que detrás del incremento general está principalmente la subida de la electricidad (+18,7%), con un aumento en las facturas por un sistema que opera con más seguridad tras el apagón.

También impactan la subida de los vuelos internacionales (10,5%) y del transporte en tren (17,9%) o el combinado (26,7%), tras la retirada de los esquemas de rebajas en los billetes. Compensan algo el abaratamiento de los paquetes turísticos nacionales (-6,4%) y los carburantes (-2,2% la gasolina).

La subida se da en casi todas las

partidas que recoge el INE. "El dato preocupa porque el incremento es generalizado. Se combinan efectos circunstanciales y regulatorios con tendencias alcistas de fondo que reflejan un crecimiento de la demanda por el incremento de la población, la llegada masiva de turistas y las subidas salariales", repasa María Jesús Fernández, economista sénior de Funcas. "Se va en la dirección contraria a la que esperábamos. Los grandes grupos suben todos: servicios, bienes industriales, energía...", añade la economista.

La inflación subyacente, la que

no tiene en cuenta energía ni alimentos frescos, también va al alza. En su caso queda en el 2,5%, una décima más que en septiembre y en máximos desde diciembre del 2024. El indicador muestra las tendencias de fondo y que aún hay resistencia a moderarse.

La alimentación es uno de los grupos que más preocupan en el bolsillo al pasar por el súper. El grupo de alimentos y bebidas no alcohólicas sube un 2,4% interanual, misma cifra que el mes pasado. Los huevos (+22,5%), afectados por la crisis de la gripe aviar, el café (+19,4%), la carne de vacu-

de la estadística se aprecia entre el sector público y el privado. Si en el primero el salario medio bruto fue el año pasado de 3.328 euros tras aumentar en 204 euros, en el privado la media fue de 2.424 euros, con un incremento de 90 euros.

Las estadísticas corroboran también que, a mayor nivel de estudios, salarios más bajos. Hay también fuertes diferencias por sectores. Los empleados del hogar, la ganadería y la agricultura se encuentran en la parte salarial más baja. Al otro lado se hallan las actividades relacionadas con las finanzas o la energía. Es allí donde se dan los mejores salarios.

Por comunidades autónomas no hay sorpresas. El mayor salario bruto mensual se encuentra en el País Vasco, con 2.809 euros,

España supera el salario medio de Italia, aunque sigue un 18% por debajo de la UE

por delante de los 2.761 euros de Madrid, los 2.589 euros de Navarra y los 2.529 euros de Catalunya. La comunidad autónoma con salarios más bajos es Canarias, con 2.051 euros, frente a los 2.120 euros de Murcia y los 2.127 euros de Extremadura.

La subida del salario medio en España fue parecida a la del conjunto de la UE. Según los datos publicados esta semana por Eurostat, el salario medio de la UE aumentó un 5,2% en el 2024, hasta 39.808 euros brutos. Es un 18% más que el salario medio español, situado en 33.700 euros según la agencia europea.

Si los datos del INE arrojaron un salario bruto anual medio de 28.620 euros en España y los de Eurostat lo elevan a 33.700 euros es porque el segundo dato toma únicamente los empleos a tiempo completo. El INE incluye tiempo completo y parcial. España dista de los 43.790 euros de Francia o de los 53.791 euros de Alemania. Sin embargo, en el 2024 rebasó en el salario medio a Italia, que experimentó una subida más limitada en este indicador, de 33.523 euros a 33.650 euros.●

no (+17,8%), el chocolate (+16,1%) y los aceites al margen del de oliva (+15,3%) son los que más suben. "La evolución del IPC nos habla de cómo interactúan la producción, la salud animal, la logística y el comportamiento del consumidor en un contexto global", plantea José Manuel Corrales, profesor de Economía y Empresa de la Universidad Europea.

En el desglose por autonomías, Catalunya tuvo una de las tasas más moderadas, con un avance de los precios del 2,6%, mientras que Baleares y Madrid marcaron el dato más elevado, el 3,6%.●

Suiza acuerda con Trump una rebaja de los aranceles estadounidenses al 15%

El país helvético se compromete a invertir 200.000 millones en EE.UU.



DADO RUVIC / REUTERS

Donald Trump castigó a Suiza con tarifas del 39% el pasado mes de agosto

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Algunos medios la han llamado "la diplomacia del Rolex o de los lingotes". Sea lo que sea, al final Washington y Berna pusieron punto final ayer a su desencuentro, que duraba desde el pasado agosto, cuando Donald Trump impuso a Suiza unos aranceles del 39%, la tasa aduanera más alta aplicada a una economía avanzada desde que el magnate emprendiera una guerra comercial alrededor del mundo.

Ahora las tarifas cargadas a los bienes procedentes de la confederación helvética bajarán al 15%, en línea con lo que Estados Unidos ya aplica a la Unión Europea, según lo pactado ayer. A

cambio, Suiza se compromete a invertir 200.000 millones de dólares en el país norteamericano hasta el 2028, además de comprar más aparatos de Boeing. Berna también abre sus fronteras a productos agrícolas estadounidenses, especialmente carne, pescado y marisco.

Lo que podría parecer una rendición, en realidad fue celebrada. Los aranceles pesaban sobre el 40% del total de las exportaciones suizas. Los empresarios llevaban meses sufriendo para exportar sus productos más allá del océano y además padecían un agravio comparativo con el resto de países europeos.

Para que se tenga una idea, se registró una caída del 14% en las exportaciones suizas a Estados Unidos de agosto a septiembre,

según la asociación de la industria tecnológica Swissmem, mientras que los fabricantes de bienes de equipo registraron un desplome del 43% en sus envíos.

"Es un gran alivio en cuanto a aranceles, pero siguen existiendo cargas económicas adicionales y riesgos", dijo Hans Gersbach, director del Instituto Económico KOF de la ETH de Zúrich. Según Gersbach, los sectores suizos de maquinaria, instrumentos de precisión, relojería y alimentos que venden a Estados Unidos serían los que más se beneficiarían. KOF pronostica un crecimiento económico suizo del 0,9% en el 2026, pero se superaría el 1% con la reducción de la tasa arancelaria.

Según varias reconstrucciones periodísticas, las negociaciones

han sido muy difíciles. En particular, las cosas se torcieron cuando la presidenta suiza, Karin Keller-Sutter, en una tensa conversación telefónica este verano con Trump, pretendió convencerle de la inconveniencia de los aranceles.

El presidente dijo que el superávit comercial suizo era "como si Suiza robara a Estados Unidos", Keller-Sutter respondió que esa afirmación era "absurda". El tono no gustó nada al republicano, y, si no hubiera sido por la intervención de un funcionario estadounidense, las relaciones se habrían roto por completo.

Le tocó el turno entonces a una delegación de hombres de negocios suizos. El consejero delega-

Las exportaciones de la confederación al país norteamericano se hundieron un 14% en tres meses

do de Rolex, Jean Frédéric Dufour; Diego Aponte, del imperio marítimo MSC; Johann Rupert (Richemont); Daniel Jaeggi (Mercuria Trading); Marwan Shakarchi (de la refinadora de oro MKS Pamp), y Alfred Gantner (del fondo Partner Groups) visitaron a Trump este mes en la Casa Blanca, según Swiss Info.

Entre relojes, chocolate e incluso un lingote, parece que los empresarios consiguieron hacer mella en el corazón del presidente estadounidense. El consejero delegado de Swatch, Nick Hayek, criticó la crisis de liderazgo de Suiza. Pero aprovechó la situación para lanzar un reloj edición especial llamado What if... tariffs? donde los números 3 y 9 están invertidos para señalar el 39%.●

La Casa Blanca elimina tarifas sobre ciertos alimentos para contener precios

REDACCIÓN Barcelona

Durante meses, la Casa Blanca ha negado que los aranceles impuestos por Donald Trump, los más altos en un siglo, causarían un repunte de los precios.

No obstante, la Administración republicana confirmó ayer que dará parcialmente marcha

atrás a su política tarifaria con algunos productos agrícolas procedentes del exterior.

En una entrevista con la CNBC, el representante comercial, Jamieson Greer, explicó que existen algunas "microáreas" de comercio en productos que no se fabrican en EE.UU., como el café, el cacao y los plátanos, en las que el país "no necesi-

ta" aranceles y va a conceder exenciones tarifarias. Afirmó que es el momento adecuado para hacerlo después de alcanzar acuerdos comerciales con cuatro países latinoamericanos el jueves (Argentina, Guatemala, El Salvador y Ecuador), que proveen materias primas alimentarias. "Y por eso es el momento de eliminar algunos de

estos aranceles sobre productos. Productos que no fabricamos aquí", se justificó.

La iniciativa llega después de las victorias electorales de los demócratas la semana pasada en varios comicios estatales y locales, donde los candidatos destacaron el problema del coste de la vida. "La Administración Trump está comprometida con una estrategia comercial y arancelaria ágil, matizada y multifacética", intentó argumentar el cambio de postura con una proeza verbal el portavoz de la Casa Blanca Kush Desai.●

El récord de pasajeros y la obra de la T1 ponen a prueba El Prat

Crece un 4,2% hasta octubre, con 48,92 millones de viajeros

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El continuo aumento de pasajeros y las obras de reforma de la T1 están poniendo a prueba la operativa del aeropuerto de Barcelona. La actividad no para de crecer y este año volverá a superar su límite de capacidad, fijado en 55 millones de viajeros, a tenor de los datos que Aena difundió ayer. El reto es mayúsculo porque a una infraestructura ya de por sí tensada se añaden los trabajos en las terminales, que han comenzado con la instalación de nuevos filtros de seguridad y que se alargarán una década teniendo en cuenta la ampliación que el gestor y la Generalitat proyectan. Todo ello, en medio de una dura competencia entre el *low cost* por proteger su cuota y el importante aumento de los vuelos de largo radio.

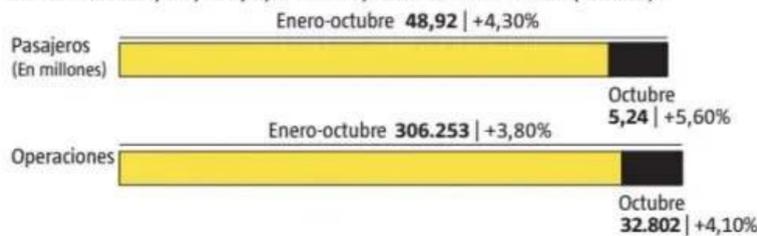
Solo en octubre, el aeropuerto registró más de 5,24 millones de pasajeros, un avance del 5,6% en relación con el mismo mes del 2024. En el acumulado del año, el incremento es del 4,3%, con cerca de 49 millones de viajeros, nuevo hito para la infraestructura.

El mercado internacional lidera el avance. Estos pasajeros crecieron un 6,9%, frente al 2,2% de los que cogieron vuelos nacionales. Las operaciones también suben, aunque a menor ritmo, lo que indica que los aviones van más llenos. Así, el mes pasado se gestionaron 32.802 vuelos, un 4,1% más que en el 2024. En los primeros diez meses del año el incremento fue del 3,8%, con 306.253 vuelos.

Aena y las aerolíneas están intentando aprovechar al máximo los huecos que quedan por ocupar, básicamente las conocidas como "horas valle". Además, han optado por aumentar la actividad fuera de la temporada alta, con

El aeropuerto de El Prat, hacia otro año de récord

Número total de pasajeros y operaciones y variación interanual en porcentaje



FUENTE: Aena

IV



MANE ESPINOSA

La T1 encara una profunda reforma

evidente éxito según las cifras de Aena, y volar con aparatos de mayor tamaño.

Vueling, Ryanair y, desde hace un año, la húngara WizzAir lideran el tráfico en El Prat, si bien los vuelos intercontinentales continúan ganando terreno. Para esta temporada de invierno el número de asientos ofertados para volar a Norteamérica crece un 33% (810.000 plazas en total y 13 rutas), mientras que las conexiones con Asia-Pacífico avanzan con un 32,4% más de oferta. En conjunto, las aerolíneas han programado para la temporada de invierno un 4,7% más de asientos.

Aun así, el aeropuerto tiene poco margen para crecer y funciona

con un nivel de saturación importante. Pero El Prat no es ni mucho menos el único aeropuerto con una actividad al alza. El conjunto de la red de Aena en España crece un 4,4% en octubre, con casi 29,5 millones de pasajeros. Barajas registró el mayor número de viajeros, con más de 6 millones (un incremento del 6,3%), seguido de Barcelona, Palma y Málaga.

Aena ha confirmado que su plan de inversiones, cercano a los 13.000 millones de euros, para la próxima década sigue inalterado tras el freno a la enmienda del PP que pedía congelar las tasas aeroportuarias, con la que financiará la ampliación y renovación de varios aeropuertos.●

Las empleadas del hogar ya pueden reclamar una evaluación de riesgos

JAUME MASDEU
Madrid

La obligación de llevar a cabo una evaluación de los riesgos laborales del lugar de trabajo es una norma establecida para la inmensa mayoría de trabajadores españoles desde el 1995, pero un sector que ha estado tradicionalmente discriminado, las empleadas del hogar, ha tenido que esperar hasta ayer para que se le aplique. Ayer fue cuando entró en vigor la obligatoriedad de que todos los empleadores registren en una plataforma (www.preencion10.es) la evaluación de riesgos del trabajo de la empleada del hogar que tengan contratada, con la consiguiente derivada de que, una vez identificados estos peligros, se reduzcan o se eliminen.

Está siendo un estreno difícil, porque la aplicación, aunque estaba abierta desde hace seis meses, experimentó grandes dificultades e incluso bloqueos en los últimos dos días. Primero fue lo que se identificó como una sobrecarga del sistema por el elevado flujo de usuarios que intentaban inscribirse en el último momento, a lo que luego se añadió el jueves un ataque informático, según informó el Ministerio de Trabajo. Ayer, la herramienta funcionaba, pero con algunas dificultades.

Arranque ajeteado que provocará que el Ministerio de Trabajo no aplique ninguna sanción a los empleadores por no inscribirse en el plazo requerido. La obligación se mantiene, pero habrá flexibilidad durante un periodo que no se precisa, vistas las dificultades del sistema para cumplimentar el proceso.

Son en total más de 341.000 trabajadoras las que están inscritas en el Sistema Especial de Hogar de la Seguridad Social, un

sector claramente feminizado, con el 80% con más de 40 años y el 69% de origen extranjero o doble nacionalidad.

Dadas las características específicas del sector, la Inspección de Trabajo no puede acceder a los domicilios para asegurar que se cumplen las medidas, pero sí tiene la capacidad de reclamar documentación e investigar a partir de las denuncias. Las sanciones por incumplimiento pueden elevarse hasta los 49.180 euros en los casos más graves.

Con esta plataforma, Trabajo pone en marcha un segundo aspecto para la protección de las empleadas del hogar. El primero fue otorgarles en el 2022 acceso al derecho a la prestación por desempleo, aunque por razones prácticas solo han podido utili-

Trabajo dará un margen de flexibilidad antes de sancionar por las dificultades de acceso a la plataforma

zarlo plenamente a partir de este año.

En cambio, hay otros elementos todavía pendientes. Queda el protocolo de protección frente a la violencia y el acoso sexual, que se está elaborando y que, según Trabajo, se publicará en próximas fechas; y también una plataforma que permita a estas trabajadoras llevar a cabo una formación sobre riesgos del trabajo. Esta plataforma tendría que estar operativa a principios del 2026.

Otro elemento pendiente es el acceso a reconocimientos médicos gratuitos. Depende del Ministerio de Sanidad, y todavía no se ha desarrollado el sistema.●

La propuesta del catedrático Josep Oliver en la reciente jornada anual del Col·legi d'Economistes de dejar de subvencionar al sector del turismo a través del IVA reducido fue recibida con posiciones radicalmente enfrentadas, si bien, al cabo de pocas horas, la discusión quedaba aparcada al considerar empresarios y sindicatos que haría tambalear un sector tan fundamental como el turismo. Sin embargo, el fondo de la cuestión apunta a una de las mayores debilidades de nuestra economía que no acabamos de abordar. Mantengamos el IVA reducido, pero abramos un debate sereno e informado acerca de la conveniencia de seguir apostando por determinadas actividades que poco o nada aportan al conjunto de la economía y que requieren de una inmigración masiva.

En unas circunstancias en que no se encuentra personal y con una demografía a la baja, la prioridad no puede ser el seguir creando aún más empleo precario; aquel que, por su escasa retribución, no garanti-

En torno al IVA turístico

Jordi Alberich



za llegar a fin de mes y que, por su estacionalidad, absorbe muchos recursos públicos durante los meses en que el trabajador no está ocupado. Además, entre otras externalidades negativas, la llegada masiva de inmigrantes para trabajar en sectores de bajo valor añadido y vivir en condiciones de hacinamiento genera un rechazo

de los autóctonos que alimenta el discurso xenófobo, da alas al radicalismo político y acaba por deteriorar la convivencia. Recordemos el episodio de Torre Pacheco este pasado verano y la que se avecina en las próximas elecciones municipales, que pueden suponer una eclosión de la extrema derecha.

La economía española, con una de las tasas de ocupación más elevadas que podamos recordar, necesita de una fuerte reconversión del trabajo, aparcando el apoyo a aquellas actividades que no generan empleo de una mínima calidad y orientando los recursos públicos hacia aquellas que sí generan riqueza y cohesionan la sociedad.

Entre estos sectores de futuro se sitúa claramente el turismo, una especie de bendición para la economía española desde hace muchas décadas. Pero no se puede hablar del turismo como un todo homogéneo, pues las diferencias en el seno del sector son enormes: desde las compañías que generan buenos empleos a lo largo de todo el año hasta las actividades de temporada

con bajos salarios, precariedad y necesidad de subvención, directa o indirecta, del sector público. Una dinámica que también se reproduce, a menudo con aún con mayor intensidad, en determinados ámbitos de la agricultura y los servicios.

En este momento de transformación productiva acelerada, el tejido empresa-

La prioridad no puede ser el seguir creando aún más empleo precario

rial español reúne todas las condiciones para un gran salto adelante soportado especialmente en ese denso entramado de pymes competitivas que, pese a tenerlo todo en contra, se han situado en este mundo global y competitivo. Aprovechemos la señal de alerta y pongámonos a decidir qué país queremos a medio y largo plazo.

Ofrecido por Fundación Abertis

Iniciativas

Reducir la brecha de género a través de la educación STEM



Más de 70.000 niñas, niños y adolescentes están descubriendo su vocación científica gracias a un programa que promueve la igualdad en la educación en México, impulsado por Fundación Abertis y UNICEF. Esta alianza busca cerrar la brecha de género

La educación STEM se ha convertido en un motor esencial de desarrollo e igualdad. Sin embargo, la presencia de mujeres en estas áreas sigue siendo minoritaria. Según la OCDE, solo entre el 30% y el 35% del alumnado mundial en estas disciplinas son mujeres. El término STEM es un acrónimo en inglés que reúne cuatro áreas fundamentales del conocimiento: *science* (ciencia), *technology* (tecnología), *engineering* (ingeniería) y *mathematics* (matemáticas). En la práctica, la educación STEM busca integrar estas disciplinas. Su objetivo no solo es transmitir conocimientos técnicos, sino desarrollar competencias para el futuro, como el pensamiento crítico y la resolu-

ción de problemas; la creatividad y la innovación; el trabajo en equipo y la colaboración, y la capacidad de adaptarse a un mundo tecnológico en constante cambio.

Con ese mismo espíritu, Fundación Abertis y UNICEF colaboran para que miles de niñas, niños y adolescentes en México tengan acceso a una formación científica y tecnológica de calidad. Lo hacen gracias a un proyecto que busca reducir la brecha de género en las disciplinas STEM y fomentar una educación más inclusiva.

Fomentar vocaciones STEM
Durante el primer año del programa, más de 6.000 estudiantes de 347 escuelas en Ciudad de México, Jalisco y Nuevo León han desarrollado su interés por las áreas STEM. Para hacerlo

Impulsar la educación STEM significa cerrar la brecha de género y garantizar que todos los jóvenes puedan participar en los sectores que definirán el futuro

posible, la alianza ha formado a más de 440 docentes, dotándolos de herramientas y metodologías para integrar la ciencia, la creatividad y la igualdad de género en el aula.

En total, más de 70.000 personas han participado ya en las iniciativas del programa y sus

aliados locales. "Impulsar las vocaciones STEM en niñas no solo es una cuestión de equidad, sino una inversión en el talento que transformará el futuro", señaló Elena Salgado, presidenta de Fundación Abertis, que no dudó en asegurar, en su participación en un foro de alto nivel en Ciudad de México, que "cuando les abrimos las puertas de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, estamos construyendo una sociedad más innovadora e inclusiva".

"Este proyecto, en el que colaboramos con UNICEF, está teniendo un impacto tan positivo que hemos visto un empoderamiento de niños y niñas, acercándose a carreras científicas y técnicas", destaca Georgina Flamme, directora de Fundación Abertis. "En él se aúna el derecho a la educación, integrando valo-

res como la equidad, la inclusión y la diversidad, para que las carreras de ciencias sean tratadas desde el género masculino y femenino. Es fundamental que esta igualdad se genere desde las aulas y desde la infancia", recalca.

Cambiar vidas

Para revertir esta situación, Fundación Abertis apoya los programas de UNICEF en México para fomentar el talento y el liderazgo femenino desde edades tempranas. Recientemente, representantes de la Fundación viajaron al país latinoamericano para conocer de primera mano el impacto del proyecto.

La iniciativa es parte de la alianza entre Fundación Abertis i UNICEF, que desde 2022 promueve la igualdad de oportunidades y el talento femenino

"El apoyo de Fundación Abertis a la educación STEM demuestra cómo en alianza con UNICEF es posible no solo estimular y acompañar vocaciones STEM entre las generaciones más jóvenes, sino provocar reflexiones para avanzar hacia una sociedad más igualitaria y justa", explica Marta López Fesser, responsable de Alianzas Corporativas de UNICEF España.

Educación y futuro

La colaboración entre Fundación Abertis y UNICEF, renovada en 2022, se centra en dos grandes ejes: mejorar la seguridad vial infantil y promover la educación en comunidades vulnerables. En México, el proyecto está coordinado con Red de Carreteras de Occidente (RCO), filial de Abertis en dicho país, que combina infraestructura, educación y sostenibilidad. "Ir más allá del cumplimiento normativo significa asumir un liderazgo responsable", afirma su CEO, Gonzalo Alcalde, que asegura que "hoy las carreteras se basan en tecnología, innovación y modernidad, y para llegar a eso, la formación y la educación es clave".

Abrir oportunidades

El objetivo de esta alianza es claro: abrir oportunidades para que más niñas mexicanas puedan acceder y desarrollarse en la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas. Porque apostar por la educación STEM no solo impulsa la igualdad, también fortalece la innovación, el progreso y la sostenibilidad social. En las aulas de México, miles de estudiantes ya están demostrando que la ciencia también puede ser una herramienta de cambio social.

Los representantes de UNICEF y Fundación Abertis han conocido en México el impacto del proyecto que desarrollan para impulsar la educación STEM de más de 70.000 niñas, niños y adolescentes

© UNICEF MÉXICO/ALÍ MARÍN

La Comisión Europea investiga si ha dado incentivos económicos a los supermercados para perjudicar a sus competidores

Bruselas corta las alas a Red Bull



GUILAUME BAPTISTE / AFP

Las ventas de bebidas energéticas están al alza en Europa

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

No solo las grandes compañías tecnológicas están en el radar del departamento de competencia de la Comisión Europea. Otros sectores también son mirados con lupa, incluyendo el de las bebidas energéticas. El Ejecutivo comunitario ha abierto esta semana una investigación contra Red Bull para evaluar si la empresa de bebidas energéticas ha restringido ilegalmente la competencia en el sector, infringiendo las normas de competencia de la UE que prohíben el abuso de posición dominante en el mercado.

Lo que sospecha la Comisión es que Red Bull -con sede en Austria- podría haber dado incentivos económicos en lugares como supermercados o gasolineras para evitar que vendiesen bebidas energéticas de más de 250 mililitros, su formato habitual. En particular, se habría centrado, cree la Comisión Europea, en su competidor más directo. Es decir, aunque Bruselas no lo cita directamente, Monster Energy. Este tipo de bebidas están al alza en Europa. En España, el volu-

men de ventas en este segmento se incrementó un 8,3% en el 2023, según datos de Nielsen. Esta mala conducta habría sucedido por lo menos en los Países Bajos, donde Red Bull parece ocupar una posición dominante en el mercado de bebidas energéticas. Lo habría hecho gracias a "dos prácticas presuntamente anticompetitivas". Primero, "otorgar incentivos monetarios y no monetarios" a sus clientes minoristas para que dejen de vender o escondan las bebidas de la competencia que tienen tamaños superiores a 250 mililitros. Y luego, "abusar de su posición como gerente de categoría en los clientes fuera del comercio" para perjudicar o excluir a sus competidores. Lo que dice la Comisión es que habría firmado contratos con supermercados para gestionar la comercialización de este tipo de productos sin cumplir con su función de gestor de categoría de también abarcar productos de la competencia. "Hoy abrimos una investigación sobre el presunto plan de Red Bull para proteger su conocida bebida energética de la competencia, infringiendo las normas de competencia. Queremos determinar si estas prácticas están contribuyendo a mantener los precios elevados y limitando la oferta de bebidas energéticas para los consumidores", explicó la vicepresidenta ejecutiva de la Comisión Europea al frente de Competencia, Teresa Ribera. La investigación no nace ahora, sino que arrancó a principios del 2023 cuando representantes de la Comisión Europea visitaron, sin aviso previo, las instalaciones de Red Bull en varios países miembros. Entonces, la empresa impugnó ante el Tribunal General de la UE los permisos para estas inspecciones, algo que el tribunal rechazó en octubre. Ahora no hay ningún plazo para que el organismo antimonopolio de la UE termine esta investigación.●

ACS se alía con BlackRock y competirá en el sector de centros de datos de EE.UU.

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

ACS ha cerrado un acuerdo con el fondo de inversión GIP, perteneciente a BlackRock, para crear una sociedad conjunta de desarrollo de centros de datos, una de las infraestructuras de mayor demanda a nivel mundial, ante la carrera de gigantes tecnológicos como Microsoft, Meta, Alphabet o Amazon por la IA. La compañía española ya tiene acuerdos de algún tipo con cada uno de estos cuatro hiperescaladores.

Conforme al acuerdo, BlackRock pagará 2.000 millones de euros a ACS para participar al 50% en una plataforma global de desarrollo de centros de datos con una cartera inicial de 1.700 megavatios (MW). Como ACS aportará esta cartera, recibirá a cambio un pago al contado de 1.000 millones y otro variable por hasta otros 1.000 millones, ha explicado la empresa a la CNMV.

La gestora paga 2.000 millones para entrar en la sociedad conjunta y afrontar grandes inversiones

En función de los hitos, la constructora española podría incluso obtener otros 200 millones en este primer acuerdo en función de cómo evolucione el resultado de algunos proyectos en análisis. El conjunto del acuerdo aportaría unas plusvalías de cerca de 100 millones a ACS.

Al margen de los detalles financieros, la clave de la nueva alianza se encuentra en el potencial de inversiones de los centros de datos, en la que ACS aporta el conocimiento para levantar las infraestructuras y BlackRock, que es la mayor gestora del mundo, su enorme capacidad financiera. Hasta septiembre, la deuda de ACS apenas rondaba los 2.200 millones de euros.

En una nota, GIP informó ayer de que la nueva sociedad conjunta proyecta consumir 11.000 megavatios en centros de datos en Estados Unidos, Europa y Australia. Es el equivalente a la producción que proporcionarían once centrales nucleares.

En la carrera por los centros de datos, apoyados en chips de Nvidia, el Departamento de Energía estadounidense calcula que solo en el país se instalarán activos de este tipo con un consumo energético de entre 74.000 y 132.000 megavatios. Supera con creces la demanda de un país como España, que ronda los 45.000 megavatios.

GIP indica que la nueva plataforma se dedicará a la promoción, construcción y también operación de estos centros de datos de nueva generación en distintas partes del mundo, con especial atención a Estados Unidos.

ACS, propietaria de la principal constructora de Estados Unidos, Turner, ya ha logrado importantes contratos de centros de datos en el país. El mayor es el que le vincula con Meta, para la que construirá unas grandes instalaciones en Richland Parish, en Luisiana, por unos 9.500 millones de dólares.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 16.345,90 ↓ -1,40% +40,90%	DOW JONES 47.147,48 ↓ -0,65% +10,82%	EURO STOXX 50 5.693,77 ↓ -0,85% +16,29%	FOOTSIE 9.698,37 ↓ -1,11% +18,64%	DAX 30 23.876,55 ↓ -0,69% +19,98%	NASDAQ 22.900,59 ↑ +0,13% +18,59%	NIKKEI 50.376,53 ↓ -1,77% +26,27%	Prima de riesgo ESPAÑA 51 0	Mercado de divisas 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,8585 € 1,1648 \$
-------------------	--	--	---	---	---	---	---	--	---

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.				Rent.														
Euros				bursátil				año %														
	Euros	Var. %		Euros	Var. %		Euros	Var. %		Euros	Var. %		Euros	Var. %		Euros	Var. %					
Acciona Energía*	22,66	-5,90	7.359,1	30,22	Cevasa	↑	7,80	5,41	181,4	13,38	Iberpapel	19,90	-1,00	219,3	14,55	Renta 4	19,20	-0,52	781,3	55,42		
Acciona*	183,00	-7,62	10.038,8	74,13	Cie Automotive		28,90	-1,03	3.462,4	15,86	Inditex*	48,73	-0,41	151.874,5	-0,10	Renta Corporación	0,71	-0,70	23,2	8,46		
Acerinox*	11,46	-0,17	2.857,4	25,17	Cirsa		13,03	-0,76	2.188,9		Indra*	50,50	0,90	8.921,1	197,68	Repsol*	↑	17,05	0,09	19.233,1	51,79	
ACS*	↑	77,90	0,13	21.162,7	60,82	Clínica Baviera	↑	42,80	3,88	701,2	42,39	Inmobiliaria del Sur	14,00	0,00	261,4	60,81	Rovi*	58,75	-0,17	3.010,1	-5,08	
Adolfo Domínguez	4,86	0,00	45,1	2,53	Coca-Cola E.P.	↑	77,70	-1,27	34.860,3	6,81	Libertat 7	3,06	-3,77	67,9	69,41	Sacyr*	3,74	-1,11	2.977,1	17,41		
Aedas	21,25	-0,47	928,6	-6,64	Colonial*		5,27	-5,56	3.303,0	6,93	Línea Directa	↑	1,12	0,18	1.221,2	4,76	San José	7,16	-0,97	465,6	41,34	
Aena*	23,04	-0,65	34.560,0	16,72	Cox		10,05	-1,47	816,2	3,72	Lingotes Especiales	↑	5,50	0,00	55,0	-12,70	Solaria*	↑	15,52	2,11	1.939,2	98,59
Airbus Group	206,60	-1,45	163.448,1	36,86	Deoleo	↑	0,20	2,09	97,5	3,72	Logista*	29,66	-2,18	3.937,4	7,12	Squirrel	2,68	-3,60	257,2	116,13		
Airtificial	0,11	-0,56	164,6	17,04	Dia		27,20	-2,16	1.579,2	77,78	Mapfre*	4,05	-1,60	12.466,0	70,12	Taigo	2,91	-0,17	360,4	-13,39		
Alantira	↑	8,34	0,97	322,2	10,21	Duro Felguera		0,22	-4,27	48,6	-1,75	Melia Hotels	7,10	-2,20	1.564,8	-1,67	Tecnicas Reunidas	↑	30,58	0,79	3.201,9	172,06
Almirall	↑	12,36	0,16	2.654,8	50,09	Ebro Foods		17,70	-1,34	2.723,4	13,00	Merlin*	12,65	-5,17	7.131,1	27,23	Telefonica*	↑	3,73	0,46	21.161,0	-2,10
Amadeus*	67,04	-1,30	30.201,5	-0,96	Ecoener		4,94	-1,98	281,3	9,78	Metrovacesa	11,40	-0,44	1.729,1	34,86	Tubacex	3,41	0,00	431,5	10,04		
Amper	0,14	-1,01	311,4	19,37	Edreams Odigeo	↑	7,33	1,66	935,4	-15,75	Miquel y Costa	↑	14,40	2,13	576,0	13,57	Tubos Reunidos	0,40	-1,85	69,4	-14,70	
AmRest	3,28	-3,82	719,0	-25,57	Elecnor		28,60	-0,17	2.488,2	102,34	Montebalito	↑	1,80	2,86	57,6	36,36	Unicaja*	2,45	-2,94	6.289,7	100,97	
Aperam	31,20	-1,76	2.341,9	26,45	Enagas*		14,09	-0,74	3.691,4	24,85	Naturgy*	↑	27,50	1,40	26.664,4	20,48	Vidrala	81,60	-1,81	2.736,0	-11,14	
Arcelor Mittal*	34,32	-1,01	29.268,4	53,42	Ence		2,41	-3,91	593,5	-22,21	Naturhouse		2,01	0,00	120,6	28,62	Viscofan	52,90	-1,67	2.459,9	-13,28	
Anima	7,25	0,00	194,9		Endesa*	↑	32,14	0,34	34.028,3	58,50	Neinor	↑	17,08	0,12	1.688,6	11,72	Vocento	0,63	-4,80	78,8	3,59	
Atresmedia	5,38	-0,19	1.208,1	33,48	Ercros		3,06	-0,81	279,3	-13,46	Nestlé		0,75	0,00	303,0	102,71						
Atrys	2,85	-1,38	216,6	-15,43	Faes Farma		4,63	-0,11	1.464,1	34,62	Nicolás Comea		9,78	-1,21	120,5	30,33						
Audax	1,29	-1,97	586,7	-14,70	FCC		11,18	-0,71	5.288,1	25,76	OHLA		0,42	-0,35	584,5	4,73						
Azkoyen	8,48	0,00	208,8	43,35	Ferrovial*		55,16	-0,47	40.474,0	35,86	Oryzon	↑	3,07	2,00	244,9	118,93						
Banc Sabadell*	3,18	-2,09	15.985,3	77,39	Fluidra*		22,88	-0,52	4.395,9	-1,35	Pescanova		0,28	-3,09	8,1	-6,62						
Banco Santander*	9,29	-2,71	138.299,6	111,67	GAM	↑	1,41	4,44	133,4	11,90	PharmaMar	↑	75,65	0,20	1.361,7	-4,26						
Bankinter*	13,52	-1,57	12.148,2	79,06	Gestamp		2,88	-1,23	1.658,6	18,62	Prim		13,25	-0,38	230,9	39,21						
BBVA*	18,39	-2,62	105.958,0	102,18	Global Dominion		3,24	-0,31	489,7	19,49	Prisa		0,38	-0,26	509,9	25,58						
Berkeley	0,30	-0,50	134,4	53,98	Grenergy		76,00	-1,43	2.172,1	132,77	Prosegur	↑	2,67	0,19	1.452,5	57,32						
Bodegas Riojanas	↑	2,97	3,76	15,0	-10,03	Grifols B		7,57	-0,98	1.977,7	8,84	Prosegur Cash	↑	0,68	0,15	1.011,2	23,37					
CAF	↑	52,00	0,39	1.782,6	53,14	Grifols*		10,66	-2,47	4.542,5	17,89	Puig*		14,76	-1,01	8.386,4	-15,39					
Caixabank*	9,28	-2,97	65.739,9	85,08	Grupo Ezentis		0,10	-0,91	53,1	18,30	Realia		1,02	-1,46	1.532,2	-0,49						
Catalana Occidente	↑	49,60	0,10	5.952,0	39,85	I.A.G.*		4,39	-2,32	20.728,8	22,73	Redeia*		15,08	-0,07	8.159,5	-7,50					
Cellex*	26,08	-1,17	18.424,9	-14,48	Iberdrola*	↑	18,04	0,33	120.495,9	35,60	Reig Jofre		2,76	-0,72	226,9	10,84						

MUNDO  EMPRESARIAL



Christian Sintés, fundador de la compañía barcelonesa

Luv prevé facturar 12,5 millones de euros con servicios de arquitectura y diseño en el mercado de alta gama residencial y hotelero

Todo al lujo

BLANCA GISPERT
Barcelona

Christian Sintés ejerció durante muchos años como profesor en la escuela de Arquitectura de La Salle hasta que en el 2013 decidió dar el salto al mundo empresarial lanzando su propio estudio de arquitectura.

El foco siempre estuvo puesto en abordar el mercado residencial de lujo, tanto desde la vertiente del diseño de interiores como de mobiliario. Con los años, el negocio ha ido ganando tamaño mediante una estrategia que ha consistido en diversificar el negocio residencial con la construcción de edificios y de hoteles.

“El año pasado, Luv facturó 8 millones de euros, y este año vamos camino de llegar a los 12,5 millones. El 40% del negocio ya está fuera de España, en países como Andorra, Francia, Suiza, Estados Unidos, la República Dominicana, Egipto, Dubái o Marruecos”, comenta Sintés, que es el socio único del negocio

tras recomprar el 100% del capital a unos inversores que en los inicios inyectaron medio millón de euros.

La firma trabaja para reconocidas marcas como Mandarin Oriental, Caldea, Juvé&Camps, GB Foods e inversores inmobiliarios como Ax Partners, Conren Tramway o Goaf Holdings, entre otros. Actualmente, el gru-

Con 105 personas en plantilla, la empresa quiere diversificar con un fondo de inversión

po gestiona más de 100 proyectos y tiene en ejecución contratos por valor de 1.600 millones de euros.

Sintés comenta que el valor diferencial de Luv en el mercado de los estudios de arquitectura es un servicio integral al cliente que va desde el diseño del edificio hasta la entrega de llaves en mano. Recientemente, la empresa ha empezado a apos-

tar por nuevas vías de negocio más allá de la arquitectura y el diseño y ha puesto en marcha una división llamada Luv Capital, que empezará a operar como un fondo inversor oportunista. “Tenemos unos 5 millones de euros bajo gestión y prevemos realizar entre dos y tres operaciones cuando aparezca una oportunidad”, comenta. Además, la empresa ha lanzado Luv Estate, una rama de negocio que prevé operar como agencia inmobiliaria boutique con propiedades diseñadas por Luv.

Esta apuesta de crecimiento no sería posible sin el equipo de 105 personas, que trabajan repartidas entre la sede de Barcelona y las delegaciones de Eivissa, Andorra y Madrid. De cara al próximo año, Sintés pronostica llegar a los 140 trabajadores impulsando sobre todo el negocio hotelero.

El empresario tiene claro que quiere seguir liderando el negocio en solitario, sin dar entrada a nuevos inversores. “Hay pulmón para hacerlo, Luv tiene un beneficio neto del 15% sobre el total de los ingresos”, asegura Sintés. ●

UNIVERSIDADES

La Generalitat financiará parte de la ampliación del TecnoCampus de Mataró

La consellera de Economía de la Generalitat, Alicia Romero, desveló el jueves durante la celebración de la Nit de l'Emprenedoria de los premios Creativ que el Govern colabore económicamente en la ampliación del complejo universitario TecnoCampus (TCM) de Mataró, adscrito a la Universitat Pompeu Fabra,

sin detallar la aportación. Romero, en su época de concejal del Ayuntamiento de Mataró, fue la impulsora del TCM, que 15 años después de su inauguración precisa una ampliación que está cuantificada en 15 millones de euros. El TCM cuenta en la actualidad con 4.689 estudiantes matriculados. / Fedecedó

UPF BARCELONA SCHOOL OF MANAGEMENT

Nadia Calviño, presidenta del BEI, recibe el premio Public Figure of the Year

La UPF Barcelona School of Management entregó ayer el premio Public Figure of the Year a Nadia Calviño, presidenta del Banco Europeo de Inversiones (BEI), en reconocimiento a su liderazgo como primera mujer al frente del mismo, impulsando iniciativas con impacto

social, promoviendo la cohesión, el desarrollo sostenible y la transición verde y climática. Se trata de la tercera edición de este galardón. La primera edición del premio fue para el FC Barcelona femenino, y la segunda edición, para el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni. / Redacción



Jose M. Martínez (UPF), Nadia Calviño y Jaume Collboni

HI-LEX

El grupo anuncia un ERE a 67 empleados ante el cierre de la planta en Granollers

La empresa japonesa Hi-Lex tiene la intención de cerrar su fábrica de componentes para la industria del motor de Granollers con un ERE para 67 empleados, según denunciaron ayer los sindicatos CC.OO. y UGT. Los trabajadores iniciaron el jueves una huelga indefi-

nida para intentar revertir el cierre. La empresa fabrica componentes para la automoción y es proveedora de Ford y Volvo. Los trabajadores denuncian que el cierre no se da por causas objetivas, “sino que se trata de una deslocalización”. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
14 de noviembre Combinación ganadora: 7-19-30-31-33-42 Complemento: 15 Reint: 3 Joker: 499563	9 de noviembre Combinación ganadora: 1-5-18-24-29 Número clave (reint): 9	13 de noviembre Combinación ganadora: 2-6-7-25-41-49 Complemento: 48 Reint: 7 Joker: 3982194	14 de noviembre Combinación ganadora: 9-12-23-33-41-42 Complementario: 30 Reintegro: 0	13 de noviembre 16448 Serie: 031	13 de noviembre Combinación ganadora: 7-15-18-19-24-32 Sueño: 2	14 de noviembre Combinación ganadora: 3-5-20-30-37 Soles: 6-12	14 de noviembre Combinación ganadora: 9-26-27-45-48 Estrellas: 8-9 Código 'El millón': VNG89075
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 30.444,45 5 1.284,30 4 75,89 3 8,57	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 2 68.455,00 4+1 24 1.037,20 4+0 245 118,54 3+1 1.057 31,40 3+0 9.676 11,15 2+1 15.128 5,48 2+0 142.321 3,00 0+1 235.096 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 1 1.177.224,39 5+C 6 318.168,88 5 184 1.902,10 4 11.784 43,20 3 218.123 8,00 R. 1.238.017 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 398.708,56 5+C - - 5 61 3.565,20 4 4.038 26,93 3 79.557 4,00 R. 464.320 0,50	Cuponazo 14 de noviembre 6.000.000 € 39063 Serie: 112	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 2 120.000,00 5 128 468,42 4 5.575 30,15 3 82.195 4,29 2 466.280 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 - - 5 1 1.026.937,70 4+2 19 8.915,30 4+1 562 376,70 3+2 1.122 207,50 4 1.501 112,80 2+2 17.427 30,90 3+1 26.445 22,80 3 71.226 16,00 1+2 89.356 15,90 2+1 392.021 10,90	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 294.047,91 5+0 4 515.428,88 4+2 41 1.566,28 4+1 852 138,84 3+2 1.949 64,16 4+0 1.706 51,51 2+2 27.927 15,73 3+1 43.975 11,14 3+0 88.029 10,37 1+2 145.774 7,58 2+1 650.475 5,35 2+0 1.317.488 4,26
Trio 14 de noviembre MEDIODÍA 720 NOCHE 271	La Grossa 14 de noviembre 49785 Serie: 13	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 9.000.000 euros. La Primitiva, 37.000.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 23.000.000 euros. Euromillones, 135.000.000 euros.					

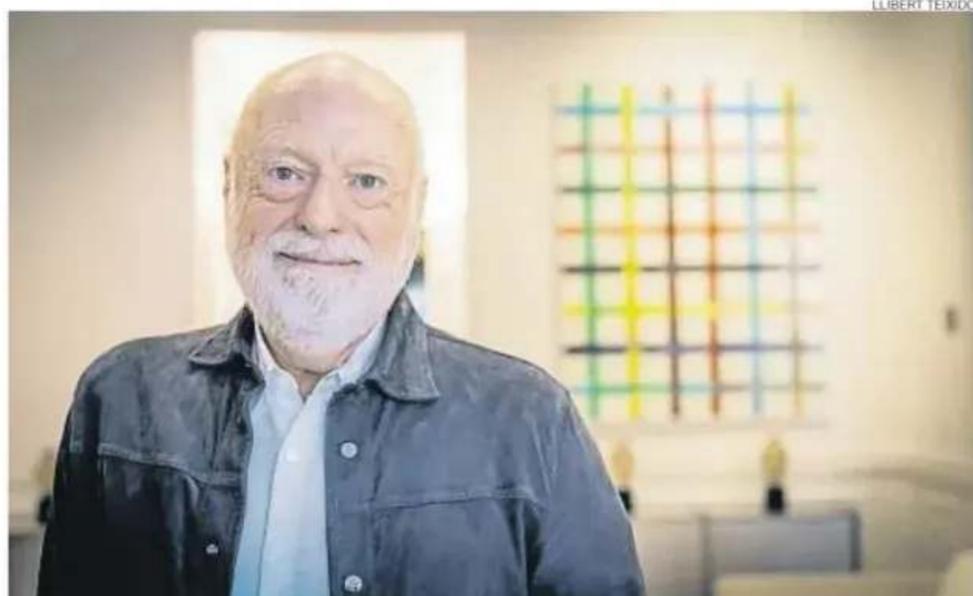


Victor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Han Nefkens, filántropo, coleccionista de videoarte y activista del arte

71 años. De Rotterdam, vivo en Barcelona con Felipe desde hace 47 años, y con Lucy, una bulldog francesa. Me licencié en comunicación, radio, televisión y cine. Vivimos en un mundo muy polarizado. Necesitamos recordar lo que tenemos en común, y el arte es instrumento para ello. Ser amable es mi creencia

“Hablabas con la señora del cuadro, ¡me parecía tan real!”



LIBERT TEIXIDÓ

Cuando despertó su amor por el arte?

Cuando tenía ocho años bajé al salón de casa donde había cuadros del siglo XVI que habían estado ahí toda mi vida, pero quizás por la forma en que entró la luz...

¿De repente vio la maravilla?

Sí, y desde entonces me aficioné a ir a museos yo solo. Pasaba horas mirando un cuadro en el Boijmans de Rotterdam, hablaba con la señora del cuadro, ¡me parecía tan real!

¿Su discapacidad le hizo más sensible?

Nací sin la mano izquierda y con la derecha al cincuenta por ciento. Mucha gente cree que eso me llevó a sufrir *bullying*.

¿Y?

Yo tenía 11 años, caminaba hacia la escuela, había nevado y las calles estaban congeladas. Los dos chicos más machos de la clase vinieron a por mí: “Queremos acompañarte para asegurarnos de que no te vas a caer”.

No debería, ¡pero es sorprendente!

Sí, una imagen muy bonita que te da confianza en el mundo. Pero yo me sentía solo, lo mío no era el fútbol sino el arte.

¿Qué busca?

El motor que me inspira es conectar a los artistas con los museos del mundo, y a los artistas y a los museos entre ellos y con el público, así palió mi soledad.

¿Cómo acabó viviendo en México?

Me fui a estudiar un curso de escritura creativa, conocí a Felipe con 24 años y me quedé. Trabajaba para la radio holandesa.

¿Era feliz?

Allí descubrí el calor de la gente y la conexión profunda de la comunidad. Pero cuando me diagnosticaron VIH a los 33 años, tuvimos que ir a EE.UU. Me dijeron que me quedaba un año o dos de vida y decidí volver a Europa. El sida entonces no tenía cura, siempre pienso la suerte que tuve al poder tener acceso a las medicinas que iban surgiendo.

Ha vivido amenazado por la muerte.

Aprendí que cada día cuenta y que nos adaptamos a todo. Y aunque no seas creyente, llegué a un tipo de acuerdo con esas fuerzas que, aunque sabes que no existen, tú pides.

¿Y qué pidió?

Deme dos años. Y luego: “Perdone que sea tan insistente, pero quizás me puede dar un año más”. Han pasado 38 años.

Padeció una infección cerebral grave.

El coleccionista sin apego

Este filántropo y coleccionista de arte holandés, criado en una casa donde colgaban exquisitas obras del siglo XVI, pasó su adolescencia, por gusto, sentado en los museos conversando con los cuadros; no es de extrañar que su manera de coleccionar sea igual de singular: no quiere obras para tenerlas en casa o en una tienda, él lo que quiere es compartir con los demás las cosas que le entusiasman. A través de la Fundación Han Nefkens, las obras, que realiza financiando a los videoartistas elegidos por unanimidad entre varios museos, viajan por museos de toda Europa. En estos momentos está trabajando para conectar instituciones españolas (Macba, Reina Sofía, Tàpies, Miró y Picasso) con otras instituciones artísticas internacionales, y traer el mundo a España, pero también llevar España a Asia, EE.UU., Europa...

En el 2002 estuve a punto de morir. Me costó tres años recuperarme, perdí el habla y la movilidad. La plasticidad del cerebro es brutal. Pero no hubiera sobrevivido sin Felipe.

¿Qué ha aprendido del amor?

El amor incondicional que me ha dado Felipe me ha otorgado seguridad en mí mismo y la posibilidad de vivir plenamente.

¿Cuándo decidió dedicarse al videoarte?

En 1999 entré en una exposición en París de la videoartista Pipilotti Rist y me sentí parte de su instalación. Era muy sensual.

¿De qué iba?

Ella, desnuda, estaba sobre el pasto, con música, casi podías oler lo que veías. Y me dije: “Yo quiero formar parte de este mundo”.

¿Qué es lo que tenía claro?

Que lo privado fuera público. Compartir con otras personas lo que a mí me gustaba. Las obras que yo compraba se iban directamente a un museo en Holanda como préstamo o como donación, así empecé.

¿Y cómo siguió?

Después de unos años me di cuenta de que incluso a artistas muy conocidos les faltaba financiación. Entonces, en lugar de comprar obras empecé a producirlas con los artistas, conjuntamente con el museo.

El videoarte es un arte difícil.

Sí, porque exige tiempo. No es como los vídeos de TikTok de 45 segundos. El videoarte es un poema, y una película es un libro.

¿La IA lo ha transformado?

Sobre todo en Asia, pero es solo un medio, sigue habiendo una narrativa.

¿De dónde saca el dinero para esto?

Es dinero familiar. Mi padre era arquitecto, murió a los 100 años y trabajó hasta los 96.

Ha escrito dos libros sobre su experiencia con la enfermedad y la muerte.

Uno trata sobre mi hermano, que murió de sida. Convivimos los dos con la enfermedad, sin compartirlo, él murió y yo no.

Triste.

Y en el libro sobre mi encefalitis, cuento mi recuperación en la que el arte fue esencial. Cuando llegamos a Barcelona después de tres meses en el hospital no habíamos podido desembalar las cajas y le dije a Felipe: “Yo lo único que quiero ver son mis obras de arte”.

...

Yo estaba muy mal, apenas hablaba y no recordaba nada, salvo mis obras y los autores. El cerebro es extraño. Para mí, el arte es vida.

¿Cómo explicar qué es el arte?

En una exhibición en Bangkok, una persona me preguntó: “¿Cómo miras al arte?”. “Con mi corazón” le dije. Con él puedes diferenciar entre lo que vale la pena y lo que no. Una obra es buena si el artista tiene algo que decir y si ha encontrado la forma de decirlo.

IMA SANCHÍS

UNA COL·LECCIÓ PERMANENTMENT CANVIANT

NOVA PERMANENT DE PINTURA
ESPAI HOMENATGE ANTONI VILA CASAS

MUSEU CAN FRAMIS

C. ROC BORONAT, 116-126 (BARCELONA)



Rafael G. Bianchi, *El coleccionista absent III*, 2022 (detall)

**Club de
Vinos**
LA VANGUARDIA

Priorat, orgullo y admiración

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas



Selección
noviembre
89€
~~140€~~
+
COPAS GRATIS
solo para
nuevas altas

ZWIESEL
GLAS



Dos copas
valoradas en
59€



Morlanda Vi de Guarda
Añada 2018
Viticultores del Priorat

91
A. PARRIS

Embruix
Añada 2023
Vall Llach



Finca el Puig
Añada 2022
Gran Clos del Priorat

Únete ahora y empieza a disfrutar de todas las ventajas:

 Envío gratis	 Cancela cuando quieras	Club VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual
--	---	---	--

ÚNETE AHORA
clubdevinoslavanguardia.com
930 485 114



DES DE  1991

PERE VENTURA

★ CAVA ★



*"La personalidad es lo único que nos pertenece"**

Pere Ventura